





** اختتام الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون :

الامير نسسايف: نسعى لتحقيق امن الخليج

والوقوف يندا واحدة ضد اي عمل يخبل بنامنت

لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول المجلس تختتم اجتماعاته

﴿ بِهِتِ الرياضة الفالح

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 23. October 1986G. - 20, Safar 1407H. - 1 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5138

بسم الله الرحيم ـ المنة الرابعة والعشرون ـ الخميس ٢٠ صغر ١٤٠٧هــ ١ العقرب ١٣٦٥هـش (حسب تقويم لم القرى) ـ ٢٣ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦هـ العند ١٣٨٥هـ

** جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين جلالته: انني في غاية السرور لزيارة المدينية



اعلى نسبة قروض قدمها البنك الاسلامي للتنمية

مناديق التنمية العربية تقدم ١١٢٠،١ طيون

الكويت - كونيا.. قدمت منتابيق التنمية العربية الوطنية والاقليمية حوالى ٤١٦,٨ مليون دولار امريكي كقروض رمساهمات في تعويل ٥٦ عمليّة استقادت منها ٢٨ دولة نامية وهيئات ومنظمات دولية خيلال الثلث الثياني من العيام

وبذلك يصبح مجموع القروض التي تدبتها سنباديق التنمية الفتريية منلآ بداية العلم الحالي وحتى شبهر اغسطس الماضي حبوالي ٢٠٢٠.٢ مليسون دولار امریکی طبقاً لتقاریر صدرت عن امانــة للتنسيق بين البنك الامسلامي للتنمية وصندوق ابو غيى للانماء الاقتصادي العربي وصندوق آلاوييك للتتمية الدولية والصندرق السعودي للتنمية والصندوق العريى للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمستدوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والمسرف العربي للتنعية الاقتصادية في اضريقيا وصندوق دولة قطر والشركة العربية الليسية للاستتمارات الضارجية والمسدوق

العراقي للتنمية الخارجية. وقال تقرير يصدر اليموم عن امانة التنسيق ائتي تتخذ الصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعي مقرا لها هنا ان سبعا من هذه المؤسسات ما عدا مشوق تطر والشركة الليبية والصندوق العراقي من مجموع الصناديق العربية إضاء

المنينة المشورة ـ واس.. استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد

والمشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته. وقد تحدث خادم الحرمين الشريفين الى ابنائه المواطنين حديثًا شاملا اكد فيه ان علينا جميعا ان نحمد الله ونشكره في السراء والضراء على ما أنعم به علينا من

واوضح جلالته انه في غاية السرور لزيارة المدينة المنورة والصلاة في المسجد النبوي الشريف والسلام على رسول الله منني أشطيه رسلم وصاحبيه ومتابعة مشاريعها التطويرية متابعة شخصية.. واكد جلالته حفظه أنه حرصه وحسرص حكومته على راحة المواطنين وتوفير الامن والامان والعيش الرغيد وتنذليل جمينع الصعاب والمشاكل التي يواجهونها وقال ان لقائي بكم من الأمور المحببة الي

وأضاف جلالته أن الشريعة الاسلامية لم تقرق بين احد من البشر الا بالتقوى وقد كرر جلالته خلال حديثه لهم شكره فه وقال جــلالتـه ان من حسن الطالع ان يكون اخي صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز اميرا لمنطقة المدينة اهتورة لما اعرف عنه شخصيا من صلاح واستقامة ويعد نظر في تصريف الامور ولا شك أن الله عز وجل الذي وفقنا لاختياره في هذا المنصب الهام سيوفقه ويعينه على القيام بواجبه تجاه مدينة الرصول صلى اقه عليه وسلم وتراه ابناء مناتة المدينة المنورة.

وفي ختام حديثه تمنى جلالته لجميع ابشائه وأشوانه المواطنين التوفيق في حياتهم وإن يراهم في كل عام بخير وعافية متمتعين بصحة الابدان وامن الاوطان. وقك حضر المقابلة صباحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امع منطقة الدينة النورة.

رسالة من جوليد الى مبارك

القاهرة _ واس.. تسلم الرئيس الصري حسني مبارك رسالة من الرئيس

وسلم الرسالة وزير خارجية جيبوتي مؤمن بهدون فرح خلال استقبال الرئيس

الجبيوتي حسن جوليد تتعلق بالعلاقات الثنائية ببين البلدين والقضايا الدولية

المسرى له امس في القاهرة.

** سموه يستقبل جموعا من المواطنين :



الريـاض ـ واس.. استقبل مساحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس اصحباب السمنو والمعبالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين اختتموا اعمال اجتماعهم الخامس في وقت مسابق من

امس بالرياض. كما استقبل سموه بمكتبه بـرئاسـة الحرس الوطني بعد ظهر امس اصحاب المعالي وزراء المالية بدول مجلس التعاون ادول الخليج العربية الذين يعقدون اجتماع دورتهم الثانية عشرة حاليا بالرياض، وحضر القابلتين صاحب

جنيف _ الوكالات.. قرر وزراء نفط

لذول المصدرة للنقط (اوبيك) تمديد

العمل بالاتفاقية المؤقتة بشأن القيود على

الانتاج مع اجراء بعض التعديلات

الطفيقية في شهير نيوقميس وديسميسر

القادمين. بهدف امتصاص الفائض

النفطى من السوق حيث سبيلغ سقف

الانتاع في شهر نوفمبر القادم ١٦,٩٦١

مليون يرميل يوميا فيما سيبلغ الانتباج

١٧٠٠٣٩ مليون برميل يوميا وذلك خلال

وذكر بيان خشامي صدر في خشام

الاجتماعات التي تعد الاطول في تاريخ

شهر ديسمبر القادم.

السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامسير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ومعالي وزيسر المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي الامين العام لجلس التعاون السيد عبد الله بشارة والاسين العبام المساعد للشؤون الاقتصبادية الدكتور عبد الله القويز.

كما استقبل سموه برئاسة الحبرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

وحضر الاستقيال مساحب السمو الملكي الاميرفهد بن محمد بن عبد العزيز وصاحب السمو الامع بندر بن محمد بن

** بعد اطول اجتماع في تاريخه . . مؤتمر الاوبك يختتم اعماله

اجتماعات الاوبيك ان الوزراء بحثوا

اقتراح المملكة بشأن العودة الى هيكل

الاسعار الثابئة وقرر العودة في اقرب وقت

كما قرر أن تواصل اللجنة الوزارية

برئاسة وزير النفط الكويتي الشيخ على

الخليفة الصباح وعضوية كل من وزير

ممكن الى تطبيق هذا النظام.

ديسمبر القادم.

السمو والمعالي وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال اجتماعهم الخامس قبل ظهر امس

الريساض ـ واس.. انهى اصماب

نايف بن عبد العزيز في تصريح له عقب الاجتماع أن وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتخذوا القرارات المناسبة حيال القضايا المطروحة على جدول الإعمال.

ستضع امام مؤتمر القمة القادم صورة من قرارات اجتماع وزراء الداخلية. وقال سموه أن من ضمن القرارات التي اتخذها الوزراء تنظيم العمل من اجلُّ مكافحة المخدرات .

وحول سؤال عن الارهاب وهل تم بحث موضوعه في الاجتماع أوضع سموه ان هذا الموضوع لم يبحث مشيرا سموه الى أن دول الخليج ضد الأرهاب. وذكر سمو الاميرنايف انه تقرر خلال

واكد سمو وزيسر الداخلية ان من أولويات ما يسعى اليه وزراء الداخلية تحقيق امن الخليج والوقوف بدا واحدة

لانتاج النقط مؤكدا على أن ذلك ليس بأي

حال من الاحوال توزيعا دائما للحصيص

واكد البيان أن الإجراءات المؤقتة

البِقَية ص ٢٦

بين الدول الاعضاء.

وقبال صاحب السمنو اللكي الامير

واشار سموه الى ان الامانة العامة

الاجتماع ان يكون هناك توحيد لانظمة

ضد اي عمل يخل بآمن الخليج.

وكانت الجلسة الختامية للوزراء قد

واكد أن الصراحة الصادقة والرغبة الاكيدة التي جرى خلالها الاجتماع نابعة من حسَّن "مَالِيا التي يتحسل بها الجميع وتتصف بها مسيرة دول المجلس طلاقا من ايمانها المطلق بـأن ام المنطقة كل لا يتجزأ واعرب السيد بدربن حارب عن شكره للمملكة ملكا وحكومة نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية على

احيط به المجتمعون. كما اعرب عن شكره للامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

واشار سعوه الى ان مراكز المعلومات في دول الخليج تتبادل المعلومات فيما

عقدت صباح امس حيث القى وزيسر الداخلية بسلطنة عمان ورئيس الاجتماع الجلسة اوضح فيها أن المداولات. خلال الاجتماع اتسمت بالصراحة الصبادقة والرغبة الاكيدة نحبو تحقيق الغابات والاهداف المشتركة مما ساعد على اتخاذ القرارات المناسبة للعديد من الموضوعات الهامة التي تخدم المسيرة الامنيسة

وشعينا وصاحب السمنو اللكي الاسير الحفاوة البالغة والكرم الاصبيل الذي

السيد بدر بن سعود بن حارب كلمة في

والامسين العمام المسماعمد للشمؤون السياسية والعاملين في الامانـة على مــا

بثلوه من جهود للتحضير والاعداد لهذا ثم القي صاحب السمو الملكي الامير . نايف بن عبد العزيز وزير الداخليَّة كلمة

اوضح فيها ان هذا الاجتماع حقق نتائج واشار الى ان الاجتماع في حبد ذاته امر مطلوب اذا كان يحقق نتائج طبية. النتائج الجيدة التي تحققت خالال

واعرب سموه عن امله في ان تكون الاجتماع الخامس خطوة نحو تحقيق التكامل الامني لدول المجلس كما أعرب سموء عن امله أن يحقق

المجتمعون كلءا يتطلع اليه قادة وشعوب دول المجلس في المستقبل القريب. ووجه في ختام كلمته شكره لمعالي وزير الداخلية العماني ورئيس الاجتماع على حسن ادارته وتوجيهاته في الاجتماع وللاسانة العامة لمجلس التعاون وعلى

السياسية على ما بذلوه من جهود من اجل انجاح الاجتماع هذا وقد غادر الرياض بعد ظهر امس اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية

بدول مجلس التعماون لدول الخليسج فقد غادر الرياش امس كل من معالي

البقية ص ٢٦

الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. ** ثاني عملية فدائية كبيرة في اقل من اسبوع:

قدمت ۲۳ قرضا بلغت قيمتها ۲۳۵٫٦

مليون دولار ما بين شهري مايو

واغسطس من العام الحالي للمساهمة في

تمويل مشاريع في مجالات النقل والطاقة

والمياه والزراعة والصنباعة في ٢٨ بلدا

واشماف التقريس الذي تضمن

نشاطات هذه المؤسسات التمويلية خلال

الثلث الثاني من العلم الصالية حصاتم

عليه كونا أن فلؤسسات السبع قندمت

سمو النائب الثاني

يستقبل رئيس هيئة

الأركان الجيبوتي

المدينية المتسورة ـ و ا س: استقبيل

صلحب السعو الملكي الأمير سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع وآلطيران والمفتش

العام بقصر سموه بالمدينة المنورة مساء

أمس رئيس هيئة الأركبان العباسة

الجيبوتي العميد علي ميدل الوعيسي

وجرى خلال الاستقبال الذي حضره

قائد منطقة المدينة المتورة العسكرية

اللواء محمد الخريسوش بحث عدد من

والوفد الرافق له.

البقيه ص ٢٦

ناميا في اسبيا وافريقيا.

وقيالت الاتباء ان سلطات الاحتيلال المتمثلة في تهيئة ظروف افضل بالخال

القبس المحتلة _ق.ن.أ.. في غضون أقبل من أسبوع شفيذ الفيدائيون الفلسطينيون ثاني عملية غدائية كبيرة وقد نتج عن العملية الثانية مصرع خمسة جنود صهاينة واصيب ثلاثة عشر اخرون اثر مداهمتهم من قبل شاحنة قادها فلسطيني اثناء ترققهم في محطة حافلات عسكرية تابعة الجيش الصهيوني على الطريق الرئيمي في منطقة طبرية يبهم الثلاثاء الملغي. وذكرت أنباء الارض للصناة ان

طائرات الهليكويتير الاسرائيلية قامت بنقل المايين الى المستشفيات في حين قامت القوات الصهيونية بوضع الحواجز على الطرقات خاصة المؤدية الى القرى العربية في الجليل.

رسالة للرئيس العراقي من نظيره اليمني

بغداد ـ قن. آ.. تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبد الله صالح تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بجانب تطورات الحرب العراقية

: وتكر راديو بعداد أنه قام بنقل الرسالة الدكتور عبد الله حسين بركأت وزير الدلخلية اليمنى الذي يزود العراق خلال استقبال الرئيس العراقي له امس

اعتقلت حتى الآن خمسين سانقا عربيا من فلسطين المجتلة في محاولة للتعرف على سائق الشاحنة الذي داهم الجنود وتلك في أطار حملة مسطاردة مسخمسة نظمتها السلطات الاسرائيلية. من جهة لشرى ذكرت الاتباء الواردة

من الاراشي العربية المحتلة أن أعضاء من عصابة الحاخام كامانا الصهيونية قاموا يوم الاثنين الماشي باحراق مدرسة عربية تسمى مدرسة العمل وتقع أي المنطقة القديمة من مدينة عكا في فلسطين المثلة عام ١٩٤٨م.

وقد وجدت شعارات معادية للعرب بالقرب من موقع الحريق كتبت في بعض قاعات التدريس. وفي القدس للحتلة عثر المواطنون

العبرب في هي الواد على عبــوة ناسفــة وضعت في صندوق تم تمويهه بسلة فيها يعض الخضار والفواكه. وقد ثم اكتشاف هذه العبوة مصادقة من قبل اطفال الحي العرب وتم ابعادها

عن الكان وتفجيرها. على صعيد أضر اعتصمت النساء الفلسطينيات يوم الاثنين في مقر الصليب الاحمر الدولي في مدينة القدس والخليل تضامنا مع المعتقلين العرب. وقند وجهت النسباء المعتصمات

مذكرتين الى مقر الصليب الاحمر تدعران

الى تلبية مطالب المتقلين الفلسطينيين

أطباء عرب لمعالجة السجناء.

🛘 لجنـة لدراسـة احــوال واوضناع رجنال الأمن 🛎 ششن محلية 🖀

🛘 ويتمساطون عن المرضى ملا مرض 🗷 اليوميات 🖀

🗖 المدارس الأهلية عبل مشرحة القراء. 🗷 عير الهاتف 🕱

🛘 دوري أولى القدم. 🖫 الريامية 🖀

بيروت ـ الوكالات.. نقذ تشكيل من مس مقاتلات اسرائيلية قبل ظهر امس عدة غارات وهمية في اجواء مدينة صيدا

ناقلة نفط كويتية تتعرض

بعد عشرة اميال من سواحل دبي بدولة الامارات العربية فجر أمس.

ونقلت الوكالة عن مصادر مالاحية

واضافت ان الزورق الذي قلم بعملية تفتيش الناقلة الكويتية فتش باخرة اخرى تابعة لاحدى الشركات الامريكية غير ان هذه الناقلة لم تتعرض للقصف.

بيع حطام الطائرة الصهيونية كخردة

الفلسطينيين في جنوب لبنان. وقد أطلقت المقائلات الاسرائيلية بالونات حرارية كثيفة اثناء هذه الغارات التي نفنتها على ارتفاعات متوسطة.

وعلى الرغم من انخفاض الطائرات الاسترائيلية فقند اطلقت باتجامها المدفعية المضادة للطائرات دون اطلاق صواريخ من طراز سمام ٧ المضادة للطاشرات والتي اسقط احدها طاشرة فانتوم اف ٤ بالقرب من مخيم المية ومية الفلسطيني الاسبوع الماضي. وقد قام سكان المنطقة التي سقطت فيها الطائرة الاسرائيلية ببيع حطامها

كحديد خبردة داخل مخيم عين الحلوة للبيع بصعر ١٠ ليرات للكيلو الواحد. كما كثقت طائرات الهليكوينسر العسكرية الاسرائيلية من طلعاتها صباح وظهر أمس على طول المنسطقة المصاذية للقطاع الاوسط في الشريط الحدودي

من جهة اخرى خيم الهدوء الحدر امس على كافسة المحاور التقليدية بسين شطري العاصمة بيروت والضناحية الجنوبية والجبل باستثناء بعض رشقات القنص على محاور الاسواق التجارية. وشهد معبر الكفاءات ـ المريجة صباح امس حركة عبور طبيعيــة بين

ومخيمي عمين الصلوة والميسة ومميسة

بعد أن تم تقتيشها

القصيف الكويت ـ ق.ن.أ.. تعرضت نـاقلة نفط كويتية للقصف من زورق بحري على

وتكرت وكالة الاتباء الكويتية ان الناقلة (الفيحاء) وحصولتها ٢٦٠ الف طن كانت في طريق عوبتها للكويت وهي فارغة عندما اعترضها زورق حربي قبالا راس الخيمة في الساعة الواحدة صباحا

وقام يتفتيشها. خليجية أن زورقا أخر قام بعد ساعتين من عملية التقتيش باطلاق مماروخ على الناقلة واحدث فجوة قطرها نصف مثر ويعض الاضرار الاخرى الا أنه لم تقع اصابات في الارواح.

المحتل.

البقية ص ٢٦



مسؤتمسر دور القسطاع

الخاص في تنمية افريقيا

بدا في نيرويي موتمر دولي عن

الدور الذي يمكن أن يلعب القطاع

الخاص في مجال مشروعات التنمية

في أفريقيا أمس وسيمتد المؤتمر حتى

ويطمح اغاخان منظم هذا المؤتمر

في تهيئة مناخ موات لمساهمة القطاع

للخاص بشكل قعال في تنمية دول

افريقيا جنوبي الصحراء.

٢٤ أكتور /تشرين الأول/ الحالي.

نيروبي ـ أف ب :

تاتشر تقابل ريجن

الشبهر القادم

اعلن امس رسميــا ان رئيمـــة

الوزراء البريطانية مارجسريت تأتشر

ستقوم بزيارة الولايات المتحدة

الشهر القادم لاجراء محادثات مع

تاتشر قد قبلت دعوة للقاء الرئيس

ريجڻ في كامب سيفيد في ١٥ تشرين

الثاني نوفمير. واضاف قوله انه من

المرجع انهما سيناقشان العلاقات

باريس ـ ا ف ب :

ذلك ماتان المنظمتان .

يشترك نحو اربعين رابطة للدفاع عن

حقوق الانسان في العالم أجمع من ٤ الى

٦ نوفمبر/ تشرين الثاني/ في فيينا على

هامش الاجتماع القادم لمؤتمر الأمن

والتعاون الاوروبي في ساسلة من

المظاهرات تنظمها المقاومة الدولية

والمعهد الدولي اندريه ساخاروف . اعلن

وقال متحدث حكومي ان السيدة

الرئيس ريجن .

بين الشرق والغرب.

معادلة موفيتية امريكية

تشهد العلاقات الامريكية _ السوفينية في بعض الاحيان

تطورات مسلية للمراقبين السياسيين وذلك لطرافتها وغرابة

احداثها، من هذه التطورات ما يسمى بحرب الجواسيس التي شهدت قبل يومين ولا تزال فصلا جديدا يثير السخرية لوصول العلاقات بين اكبر دولتين الى هذه الدرجة، وفي نفس الوقت يثير

الشفقة والحزن لما يصبيب دبلوماسيي البلدين الذين يمتلون بلدهم في البلد الاخر .. اذ بكل سهولة يتحول الدبلوماس

الامريكي الذي يعمل في موسكو الى جاسوس حيث يطلب منه

مغادرة الاراضي السوفيتية لانه اصبح شخصا غير مرغوب فيه. وكذلك الدبلوماسي السوفيتي يجد نفسه خارج الاراضي

الامريكية مع شهادة بالتجسس، وهذا العام وصل عدد المطرودين الى رقم قياسي ففي غضون اقل من شهر طرد من

الدبلوماسيين السوفيت خمسة وثمانون دبلوماسيا على ثلاث

الاولى خمسة وعشرون دبلوماسيا يعملون في منظمة الامم

المتحدة، وبعد ذلك قامت واشنطن بطرد خمسة دبلوماسيين

فبلغ عدد المطرودين ثلاثين شخصا وفي اجراء اعتبرته الدوائر

الديلوماسيه ردا انتقاميا من واشنطن على خطوة سوفيتية

سابقة اصدرت واشنطن قرارا بغرض التساوي بين افراد

البعثتين الدبلوماسيتين مما فرض ترحيل خمسين دبلوماسيا

السوفيت. من جانبهم كانبوا قد طلبوا من خمسة

دبلوماسيين امبريكيين الرحيل من موسكو بعد اتهامهم

بالتجسس وينتظر أن يعقب رحيل الخمسين سوفيتيا عمل

انتقامي سوفيني قد يتمثل في اتهام عدد اخر من الدبلوماسيين

الامسريكيين بالتجسس..!! هذه التهمسة التي اصبحت

الانتقامية والتي لم تقتصر على الدبلوماسيين فقط، فنحن لا

نرال نتذكر ما جرى للصحفي الامريكي دانيلوف الذي

اعتقلته السلطات السوفيتية بتهمة التجسس لمبادلته بموظف

وهكذا يجرى مسلسل الطرد والطرد المضاد.. وتتم عملية

اتهام الدبلوماسيين بتهم شائنة بكل بساطة .. حتى اصبح اي

مواطن امريكي او سوفيتي يجري اختياره للعمل في بلد الاخر

بمثابة المواطن المتطوع الذي يقبل المخاطرة بسمعته وراحته

النفسية .. بل وحتى صحته فقد كشف قبل اشهر عن تعرض

الدبلوماسيين الامريكيين الى مضاطر الاصابة باشعاعات

وهذا النمط من المواجهة بين موسكو وواشنطن مستمر

ومتبواصل وعملية طرد الخمسة والخمسين دبلوماسي

سوفيتيا مقابل الخمسة الامريكيين ليست الاخيرة في مسلسل

تؤدى الى اصابة الذي يتعرض لها بمرض السرطان

الطرد ومنح تهم التجسس لدبلوماسيي البلدين.

سوفيتي يعمل بمنظمة الامم المتحدة.

سوفيتيا كانوا يعملون في واشتطن وسان فرانسيسكو.



شنون عالبية

🗆 دانيال اراب موي 🗅

جاء الرد الأمريكي تصعيدا خطيرا لحرب الدبلوماسيين!

واثنطن تطرد ٥٥ دبلوماسيا سونيتيا من الأراضي الأمريكية وبصورة حاسمة موسكو كانت تعرف ان واشنطن سترد بقوة على طردها لدبلوماسين امريكيين

قإمت الولايات المتحدة امس بتصعيد غير متوقع في محرب الدبلوماسيين، مع الاتحاد السوفيتي بأن طلبت مغادرة ٥٥ دبلوماسيا سوفيتيا يعملون في الولايسات المتحدة اشرطرد خمسة من اعضاء السفارة الأمريكية في موسكو قبل ذلك

الا أن وأشنطن أعربت عن أملها في الا يضر هـذا لاجراء الذي يعـد اكتـر صرامة من المتوقع بصفة عامة بالتقدم الذي احرز في قمة ريكيافيك .

وقد أعلنت وزارة الخارجية الامريكية على لسان متحدثها تشارلز ردمان ان خمسة دبلوماسيين سوفييت داريعـة في واشتطن ودبلوماسي في سان فرنسيسكو/ يشتبه في انهم جواسيس ابلغوا انهم غير مرغوب فيهم ردا على طرد نفس العدد من الامسريكيين . وهم شلاشة مستشسارين بالسفارة وملحق بواشنطن وقنصل بسان

وأضافت قائلة انه علاوة على ذلك فان افسراد السفارة السبوفيتية والقنصلية العامة في سان فرانسيسكو سينقص عددهم طيتساوىء مع عدد افسراد الهيئات الدبلوساسية الاسريكية في الاتحاد السوفيتي وهذا يؤدي الى رحيل ٥ دبلوماسیا سوفیتیا حتی اول نوفمبر /تشرين الثاني/ القادم .

باضراب في فرنسا

ساعة لم تكن كاملة

🗖 شولتز 🗖

ويمثل ُهذا القرار تصعيدا كبيـرا في حسرب الدبلوماسيسين التي بسدات بسين مسوسكو وواشنسطن منسد ان اعلنت واشنطن في نهاية شهر سيتمبر / ايلول/ الماضي عن طرد ٢٥ ديلوماسيا من البعثة السوفيتية في منظمة الامم المتحدة . وقد تسبب هذا الاجراء في طرد الدبلوماسيين الامريكيين الخمسة .

هذا وكمان جورج شواتمز وزيمر الخارجية الامريكية قد صرح امس الأول بأن واشتطن سترد على هذا الطرد ولكنها

لم تكن تتوقع ردا بهذا الحجم في حين ان الولايات المتحدة تعلن عن طريق دوائس مختلفة تفاؤلها ازاء امكانيات عقد اتفاق لنزع السلاح اتضحت في قمة ريكيافيك . واوضع المتصدث باسم وزارة الخارجية ان السوفيت كانوا يعرفون انهم اذا ردوا على ترحيل ٢٥ دبلوماسيا سوفيتيا من الامم المتصدة فسنتخذ الولايسات المتحسدة اجسراءات لتحقيق التكافق في العدد بين اضراد البعثات

رسالة من عيده ضيوف

ابی الرئیس سیاسیو

نجيسو

علم في برازافيل ان مبعوثة خاصة

من قبل الرئيس عبده ضيوف سلمت

امس رسالة من رئيس الدولة

السنفالي الى الكولونيل دنيس ساسو

نجيسر الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة

الاقريقية تتعلق بالقضية التشادية.

برازافيل _ ا ف ب:

وقال أن واشنطن وضعت حدا اقصى وهو ۲۵۱ دبلوماسیا سوفیتیا علی اساس ٢٢٥ للسفارة و٢٦ للقنصلية العامة وهو نفس عدد الدبلوماسيين الأسريكيين

وحتى نلك المين كانت الولايات دبلوماسيا سوفيتيا في الولايات المتحدة/ خلاف الدبلوماسيين في الامم المتحدة/ . وأوضحت وزارة الخارجية الامريكية

اثينا _رويتر:

العاملين في الاتحاد السوفيتي .

ثمانية اعوام

منظمة يسارية يونانية تعلن مسؤوليتها

اعلنت جماعة يسارية اس مسؤوليتها عن انفجار قنبلة في مركز للشرطة في وسط اثينا الليلة قبل الماضية ادى الى حدوث أضرار كثيرة دون ان يؤدي الى اصابة احد باذي. وقد اعلنت هذه الجماعة وهي منظمة

خريستوس كاسيعس مسؤوليتها عن الحادث في مذكرة طبعت على الآلة الكاتبة وأرسلت الى صحيفة موالية للحكومة . وهذه المنظمة فرع لجماعة يسارية أخرى هي النضال الشعبي الثوري. وقد سميت هذه النظمة باسم ثائر من شوار ألدن قتل خلال إشتباك مع الشرطة منذ

وقالت المنظمة في مذكرتها انها وضعت منده القنبلة في ذكسري كاسيسس واحتجاجا على معاهدة تعاون لمكافحة الارهاب وقعت في الأونة الأخيارة بين ايطاليا واليونان .

المتيجدة وموسكو متفقتين على عدد ٣٢٠ ان البعثات السوفيتية في واشنطن وسان

الدبلوماسية الامريكية والسوفيتية .

فرنسيسكو تضم حناليا ٢٠١ عضـ و والواقع أن مبدأ التعادل الذي قررت واشتطن من جانبها فقط يؤدي آلى الغاء ٦٩ منصبا ببلوماسيا ولكن لم تكن كل هذه المناصب مشغولة ويشمل قرار الطرد ٥٠ شخصا موجودين حاليا في الولايات

الخارجية والبرتو شيياندي وزير الدفاع

وماريو ماشونجو رئيس الوزراء واوسكار

ومنتيرو وزير شؤون الرئاسة المسؤول

عن الادارة وجميعهم اعضاء في المكتب

هـ ذا ومن ناحية اخرى قال رئيس

زامبيا كينيث كارندا امس أن جنوب

افريقيا ستظل متهضة بلعب دور في

مصرع رئيس موزامبيق سامورا ماشيل

نقابى ، انني اتهمهم بالتورط في مصرع

الرئيس ماشيل ما لم تثبت براعتهم ه.

واضاف الرئيس كاوندا قوله في مؤتمر

وقال الرئيس كاوندا أنه لا يستطيع

قبول نتائج اي تحقيقات تجريها جنوب

الى أن تثبت تحقيقات دولية براءتها.

السياسي لحزب فريليمو .

والموازيء الذي اصبح تقليدا يتبع خلال جميع اجتماعات مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي المغنى الغرنسي ايف مونتان والكاتبة الفرنسية فرانسواز ساجان والكاتب الغرنسي اوجين اونسكو وجمين كيرباتريك سفيرة الولايات المتحدة السابقة في الامم المتحدة والمنشقون

الاتحاد السوفيتي من جانبها تنظيم عدة

كمبوديا في حرية تقرير مصيره.

وعقب هسذا القرار اعسرب الامسير

سيهانوك .. الذي اشترك في مناقشات

الجمعية العاملة مع زعماء اخرين من

حكومة الاثتلاف .. عن واغتباطه البالغ،

مشيرا الى ان نتيجة الاقتراع تعد تأييدا

السلام والحرية والعدل. ومن المقرر ان

يغادر الامير سيهانوك نيويورك خالال الأيام القليلة القادمة متوجها الى باريس

حيث يجري مباحثات مع المسؤولين

ومختلف لجان المسائدة النقابية البولندية سوليدا رنوسك ولجنة راؤول وولنبرج ومن المقرر أن يشترك في هذا المؤتمر كوبتتيننت بالمانيا الاتحادية وعدد كبيرمن جماعات الدفاع عن حقوق الانسان

وفساة للساريسسال يي

جيانيينج رفيق ماوتسى

اعلنت وكسالة انسساء الصسين

الجديدة أن الماريشال بي جيانيينج

رفيق سأوتسي تونيج القديم فبأرق

الحياة ليلة الثلاثاء/ الأربعاء امس

اثر صراع طويل مع المرض وذلك عن

بكين _ أغ ب ;

عمر يناهز التسمين عاما .

تحضره ٤٠ رابطة دفاع

مؤتمر بضان حقوق الانسان ينعقد في

على همامش مؤتمر الأمن الأوروبي

كوزنتسوف.

السوفيتية الخ -وتتأهب منظمات الدفأع عن يهود مظاهرات ومسيبرات كبرى عبان هامش مؤتمر الأمن والتعاون ألاودوبي

المسوفيتيون المهاجسون انساتسولي

شتشاراسكي ويوري اورأوف وبيونيد

بليوشتش وفلآديمير يوكوفسكي وادوارد

وسيحضر المؤتمسر البن كسلاب

انترناشيونال ورابطة الدفاع عن حقوق

الانسان في رومانيا واللجنة الدولية

لمساندة ميثاق ٧٧ في تشيكوسلوفاكيا

يعد انتصارا لرابطة جنوب شرق اسيا

الامم المتحدة تطالب بسانحماب القوات الاجنبيـة من كمبــوديـا

حققت رابطة دول جنوب شرقي أسيا الديمقسراطية .. التي تضم الاجتمية الشَّلاتة المعارضة لنَّظام بنوم بن .. انتصارا جديدا امس في الامم المتحدة بحصولها عنى قرار يطالب بانسساب

فقد حصل مشروع القرار الذي تقسمت به ٦٠ سولة عبل اغلبية ١١٥ صوتها مقهابيل ٢١ وامتنهاغ ١٣ عن التصويت . وكان قرار مماثل قد انخذ في العام الماضي بأغلبية ١١٤ صوتا وبأغلبية ١١٠ أمبوآت عام ١٩٨٤.

أعلن امس رسميا فوز الرئيس حسين محمد ارشاد في انتخابات الرئاسة التي اشارت جدالا والتي جرت في الاسبوع الماضي ومن المتوقع أن بيدا السيد أرشاد حكمه الجديد كرئيس مدنى لبنجلاديش في وقت لاحق من الاسبوع الحالي. وقال مساعد رئاسي لرويتر ان ارشاد قد يؤدي بمينا جديدة كرئيس للنولة

وقد خاص الرئيس ارشاد الانتخابات ألتي حِرت في ١٥ تشرين الأول اكتوبر كمرشح عن حزب جاتيا الموالي للحكومة بعد تقاعده كرئيس لاركان الجيش. وقد اعلنت لجنة الانتخابات حصول

الرئيس ارشاد على ٢١,٨ مليون صوت او 24 في المائة بالمقارضة الى 21 مليون صوت هي أجمالي الاصوات التي حصل عليها منافسوه في هذه الانتخابات والذين كان عددهم ١١ مرشحا. وقد أك الرئيس ارشاد في اجتماع شعبى عقيد امس الأول تعهده بسرفيع الاحكام العسكرية بعد ان يوافق البرلمان

على مشروع قانون يعفيه من محاكمت للاعمال التي قام بها خلال اربع سنوات من الحكم العسكري. وقالت مصادر حزب جانيا ان البرلمان مسوف يدعى الى الانعقباد في الاسبوع الأول من شهر نوفمبر القادم للموافقة



لصالح ألقرار وكانتا قد امتنعتا في العام نيويورك/الامم المتحدة/ الفي: المُلْفي عن التصويت . ويطالب القرار ايضا بايجاد تسوية وحكومة الانتبلاف في كمبوديها سياسية لننزاع كمبوبينا وبحق شعب

القوات الاجنبية من كمبوديا. وقد اتخذت الجمعية العامة للا المتحدة هذا القرار بأغلبية تقوق سأ حظيت به كل القرارات السابقة مند احتلال فيتتلم لهذا البلد قبل شماني

وقد صوتت أمس ملاوي وساو تومي

ارشاد يبدأ فترة رئاسة جديدة لينجلاديش

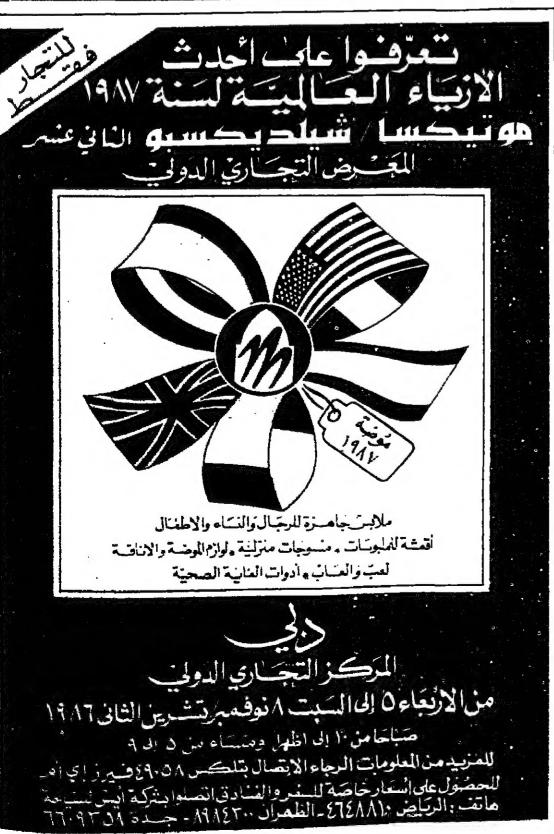
داكا ـ رويتر:

ان تتصالف دولة افريقية مستقلة مع جنوب افريقيا في حرب ضد دولة افري**قية** اخرى مستقلة ،.

لوفاة سامبورا ماشيل واكد ان شوقيع اتقاق نكوماتي بين بريتوريا ومابـوتو لم يؤثر على علاقاته مع الرئيس الراحل.

تناجيل زينارة رئيس انجولا لفرنسا

علم امس لدى مصدر رسمي في لوائدا ان الرئيس الانجولي خوسيه ادوارنو دوس سانتوس قبرد تسأجيس الزيمارة الرسمية التي كان مقسررا ان يقوم بها لفرنسا يومي ٢٧ و٢٨ اكتوبر /تشرين المورمبيقي سامورا ماشيل .



اتمام مالاوي بالتضامن مع بريتوريا في الجريمة استحانة مبدئنة للقبام

تسپپ اخسراپ قامت بــه نقــابــات الخدمات العلمة في اثارة الفوضي في بعض اجزاء العاصمة الفرنسية امس ولكن الاستجابة المبدئية لدعبوة الى اضراب سنة ملايين عامل في انجاء البلاد لمدة ٢٤

واوضح البيان أن جثمان رئيس

موزمييق سيسجى في مبنى البلديــة في

العاصمة في ميدان الاستقلال اعتبارا من

واضاف البيان أن لجنة من ١٥

🗖 الرئيس الاللني الشرقي اربك هوتيكر يعرض مهاراته في اكل الطعام بالعودين على الطريقة الصينية بينما جلس بجواره

مضيفه الرئيس الصيني في ذيانيان يتابعه وذلك اثناء حفل عشاء اقيم تكريما لهونيكر الذي يقوم بزيارة رسعية للصين 🛘

اليهم الخميس.

وقد أستبدلت بعض محطات الراديو مايوتو: الفيد: البرامج الاخبارية التي تذيعها بالموسيقي ستشيع جنازة الرئيس سامورا كما أن مينة السكك الحديدية التي ماشيل في ٢٨ اكتوبر /تشرين الأول/ تملكها الدولة قامت بتشغيس قطاراتها الصالى. اعلن ذلك حيزب /فيريليمو/ بمعدل قبطار واحد عن كبل اربعة الحاكم والحكومة في بيان اصدراه امس

وكثرت ازمات المرور في وقت مبكر من الصباح لتوقع اضراب العاملين في وسائل النقل العام خالل ساعات الازدحام ولكن لا يزال ركاب مترو باريس يحصلون على خدمة متقطعة .





افريقيا في حادث سقوط الطائرة في اراضي جنوب افريقيا يوم الاحد الماضي الذي اودى بحياة الرئيس وعدد من مرافقيه . ومن ناحية اخرى ايضا اتهم اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الاضريقي امنظمة مناهضة للقمسل العتصري محظورة في جنوب افريقيا/ امس جنوب افريقيا بأن لها يدا في حادث الطائرة الذى راح ضحيته سامورا ماشيل رئيس موزمييق يوم الاحد.

كما اتهم اوليفر تامبو ملاوى بأنهما تقف الى جانب جنوب افريقيا العنصرية وتساند حركة رجال حرب العصابات/ المقاومة الوطنية لموزمبيق/ المساهضة

وصرح اوليفر تامبو قائلا ، انه لفظيم

واعرب اوليفر تأميو عن حزنه العميق

الأول/ الحالي.. بسبب وفاة الرئيس

كلهة الجزبرة

لا يحسدون عليها داخل الاوبيك!

العالمية انتاجا وعرضا وتسعيرا وتسويقا.

لايجاد حل تبدو مسدودة او شبه مسدودة.

والتعاون والاتفاق.

الواحد والموقف الواحد.

إنه دوره دائما

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى دورا ايجابيا وحاسما

يبعد عن منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) شبح

الخلافات ، وخطر التشرذم والانهيار ، ويصون وحدتها

السياسية ووحدتها العضوية ، ويكرس منطق الحكمة في

الخروج من المأزق التي تضع الجميع في مواقف بالغة الحرج

ان قبول الملكة بالمستوى الحالي لحصة انتاجها من النفط

وفق اتفاق اوبيك الذي سيظل ساريا حتى نهاية العام الميلادي الحالي (١٩٨٦م) يُعد _ القبول _ تضحية جديدة من جانب

الملكة في سبيل أن تظل الاوبيك موحدة وقوية وقادرة على أن

تؤدى دورها الرائد في السيطرة الفعلية على سوق النفط

ولقد جاء هذا القبول الذي أقسره جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز المفدى وابلغ به اشقاءه زعماء مجلس التعاون لدول

الخليج العربية ، ومن بعدهم مجلس وزراء الاوبيك جاء هذا

القرار بمثابة انفراج حقيقي للأزمة ، وبمثابة ضوء كاف ينير

لوزراء الاوبيك العتمة التي جعلت الطريق امام جهودهم

وهكذا دور المملكة دائما بقيادة جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى عندما يرى ان اشقاءه واصدقاءه وشركاءه

في اي موقع من مواقع العمل المشترك ، والمسؤولية التضامنية

اقليمية او دولية يواجهون ازمة او خطرا بيادر بحكمته

وبطاقته وبجهوده الى احتواء الأزمة ، وتحجيم الخطر،

واشاعة التفاؤل بأمل جديد يفتح بابه امامهم للتفاهم

والدور الذي لعبه جلالته لانقاذ وحدة الاوبيك واستمرار

التعاون بين اعضائها بروح التضامن هو أنموذج حقيقي لكل

دور من ادواره السياسية والاقتصادية .. يعمل لتسويسة

الخلافات ، ونبذ الخصومات ، وتقريب وجهات النظر حتى

تصل الى حدود الرؤية الموحدة فتصبح قادرة على اتخاذ القرار

وهو دور توفرت متطلباته الاساسية في شخص جلالته ـ

حفظه الله _من طهارة في القلب ، وصدق في النيات ، وصفاء في

التفكير ، وسداد في الرأي ، وحكمة في القول واتزان في العمل .

وقد وضعت مبادرة جلالته الأخيارة وزراء الاوبيك في

الموضع الذي استطاعوا معه التوصيل بدون منغصيات الى

اتفاق شامل امس سيساعد على أيجاد الحلول المناسبة

لمستقبل تجارة النفطحين ينتهي العمل بالاتفاق الجديد بشأن

توزيع حصص الانتاج في نهاية هذا العام الميلادي (١٩٨٦م).

(البحريارة)

مرة اخرى، وضمن مرات ومرات ومرات لا تحصى يلعب



رسالة للشيخ زايد من عبده ديوف

تلقى سعو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة رسالة من فخامة الرئيس السنغالي عبده ديوف تتعلق بالتعاون العربي الاقريقي والقضايا الاسلامية الرأمنة . قلم بنقل الرسالة الحاج جيلالي مبي مستشار الرئيس السنفالي خلال استقبال سمو رئيس الدولة له قبل ظهر أمس باستراحة الوثبة .

ان الرئيس الحبيب بورقيبة استقبل أمس ميعوبًا خاصا من الحكومة السوفيتية وهو فلاديمير بولياكوف الذي قدم ليخطره ينتائج القمة الامريكية السوفيتية الاخيرة التي عقدت في ريكيافيك .

وقد تباحث فلاديمير المدير في قسم الشرق الاوسط وشمال أفريقيا بوزارة الخارجية السوفيتية اول امس الثلاثاء

الرئيس بورقيية يستقبل مبعوثا سوفيتيا

في هذا الشأن مع محمود المستيري تونس العامسة/ 1. ف. ب.. كأتب الدولة التونسي للشئون اعلن رسميا ف العاصمة التونسية الخارجية . واوضحت وكالة الانباء الثونسية ان المسئول السرفيتي اجتمع ايضا مع رشيد صغر رئيس الوزراء وتبادل معه وجهات النظر حول العلاقات بين

كما قابل بولياكوف الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية في مقر جامعة الدول في تونس العاصمة

عرفات يغادر الخرطوم بعد مباحثات في حرب الخليج

وقال السيد عرفات للصحفيين قبل

الخرطوم/ رويتر .. غادر السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الخرطوم امس بعد

زيارة استمرت اربعة ايام عقد اثتامها مباحثات في حرب الخليج مع زعماء الحكومة والمعارضة في السودان رحيله ان مباحثاته تناولت سبل انهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران .. ولم يذكر تفاصيل اخرى .

تلاميذ تتراوح اعمارهم بين ١٣ و١٦ سنة !!

ططات الاحتلال الاسرائيلي تعتقل ١٥٢ من تلاميذ ثانويات رفح بالقطاع المعتل!

القائد العام الصهيوني للمنطقة الوسطى يأمر باغلاق مكاتب النقابة العمالية العامة للفلسطينيين

هشمت زجاج الكثير منها . وقد لجا القي بوليس العدو الاسرائيلي القيض الجيش والبوليس الصهيونيان مرارا الى على ١٥٢ تلميذا فلمسطينيا/ تتسراوح اطلاق الرصاص في الهواء واستضدام اعمارهم بين ١٢ و١٦ عناما/ اعتقلوا الفاز المسيل للدموع لتقريق المتظاهرين مساء امس الأول وامس وهم في منازلهم وعلم من مصادر فلسطينية ان قوات أن بلدة رفح /يقطاع غزة المحتل/ يتهمة الأمن الاسرائيلية قتحمت امس ايضاء الاشكل بالأمن العام .. اعلن ذلك وياعداد كييرة مباني مدرسة بسير سبع المتحث ياسم البوليس في قطاع غيزة واستضعمت الغساز المسيسل للدمسوح وأجبرت التلامية على النزول الى فناء لوكالة فرانس بريس امس.

واضاف المتحدث ان كل هؤلاء التلاميذ /من المدارس الثانوية الشلاث الموجودة في المدينة/ قد مثلوا صباح امس امام محكمة رفح التي امرت بمند فترة التحفظ على ٥٨ منهم لدة اسبوع مع اخلاء سبيل الـ ٩٥ الياقين . وكان مثلت من التلاميذ الفلسطينيين قد تظاهروا أمس الأول وامس احتجاجا

عبل سياسة القبضة الصديدية التي يطبقها الجيش الاسراتيلي في قطاع غزة منذ مقتل لثنين من المنبين الاسرائيليين ني قطاع غزة بطعنات سكين . وكان المتظاهرون يهتقون بشعارات

وطنية ويرقعون اعلاما فلسطينية كما القوا حجارة على مركبات اسرائيلية

تلميذا منهم اصبيوا ونقلوا لعلاجهم في مستشفيات ومستوصفات بلدة رفح كما القي القبض على ١٥٢ تلميـذا وقد نغى المتحدث باسم بوليس العدو

أن تكون قوات الأمن قد دخلت مباني المدرسة وزعم انبه خلافنا لما حبيث في اليومين الماضيين لم يضرج تالميذ المدارس في اي مظاهرات اخرى في المدينة . واضافً ان المدارس مفتوحة رغم الاضطرابات التي تجتملها منذ

احد مسؤولي البوليس الاسرائيلي في قطاع غزة بقوله ولقد قررنا تشديد الاجراءات لوضع حد لعمليات الاخلال بالأمن العلم وأحالة مثيري الشغب للمشول امام القضاء ع. واضاف و ان هذه الاجراءات الوقائية ستؤدي في رأينا ألى عودة سريعة للهدوء في هذا القطاع ء. ومن ناهية اخرى علم من مصادر

العامة للمنظمات العمالية في نابلس/ وأضافت الممادر نفسها أن ١٥٠ بالضفة الغربية المحتلة/ اغلقت امس ولدة عام بأمر من القائد العلم الاسرائيني للمنطقة الوسطى.

شهور ضد محمود زيادة سكرتير عام وأوضع هذا المصدر ان قوات الأمن

التقابة في بداية الاسبوع الحالي. الاسرائيلية قامت هذا الاسبوع بعمليات

بداية الاسبوع الحالي. ومن جهة أخرى صرح افي بارزيلاي عسكرية اسرائيلية ان مكاتب النقابة

وأوضع المدر نقسه ، أن مكاتب هذه المُنظمة كانت تستخدم في نشاط معاد لاسرائيل ه. ويأتي غلق هذه النقابة بعد اتخاذ اجراء بالحبس الادارى لدة سنة

تغتيش في مقار النقابة في القدس الشرقية

في الاحتفال بالذكرى ١٧ للثورة الحاكمة في بالده

الرئيس المتوطلي يستعرض اطهة سونيتية/ مينية/ امريكية

سوقيتية وصينيـة في سماء العـاصمة .

وقد لوحظ في العرض وجود عتاد برى

وكان الرئيس سياد بري قد دعا في

خطاب اذاعه الراديو والتلفزيون الى حل

دائم لمشكلة القبرن الافبريقي واكبد

وتحدث بري عن المفاوضات التم

جرت في مايو /ايار/ وسبتمبر /ايلول/ً

الماضيين بين اثيوبيا والصومال فأوضح

انه كان ينبغي ان تفتح الطريق امام الثقة

وصرح بأن الصومال تعيد الى اذهان

اثيوبيا والعالم اجمع انها مدفوعة بنوايا

حسنة وتأمل نفس الشيء من اثيوبيا ».

كما تحدث الرئيس بري عن الكاسب

التي تحققت في المجال الاقتصادي

فأوضع أن وحدة الشعب الصومالي

فريدة فله لغة ودين وتقافية مشتركية .

واضاف قائلا دلقد جنبنا اله ماسي

الشعبوب التي تعاني اليبوم صراعات

تشأت عن هذه العوامل .ه

المتبادلة بين البلدين .

الاولوية التي يعنمها لاقتصاد البلاد.

ايطالي وامريكي وروماني ومصري.

المحتلة والخليل المحتلة واستجويت عددا من الاعضاء وصادرت وثائق تثبت الصلة بين النقابة ويين الجيهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة وقد بعث المسؤولون في النقابة ببرقية

للسكرتارية العامة للامم التحدة للاحتصاج على اجراءات القمع التي اتخذت في حق تنظيمهم النقابي. ومن ناحية اخرى أيضا قالت الشرطة الاسرائيلية انها سنقدم للمحاكمة حوالي ٤٠ شابا من بين ١٥٠ شابا فلسطينياً قبض عليهم امس في قطاع غزة المحتـل

وقالت مصادر فلسطينية ان القوات طاربت الطلاب امس الأول والقت قنابل مسيلة للدموع على مــدرسة كــانت هي مركز الظاهرات على ما بيدو . وينكرت الشرطة انها اطلقت سراح ١١٣ ممن تبش عليهم امس في رفع .

وقالت أن بقية المحتجزين يواجهون عقوبة تصل اقصاها الى السجن خمسة أعوام ودفع غرامات كبيرة .

المدرسة وانهالت عليهم ضربا

للاشتباء في اشتراكهم في مظاهرات معادية لاسرائيل.

حشد الموارد المالية لتنمية اقتصاد العالم الاسلامي ..

استانبول _رويتر ؛ قبال بيان ختامي لمؤتمر للبنوك قرروا امس في ختام المؤتمر الذي دام اربعة ايام باستانبول تعينة الموارد المالية للتنمية الاقتصادية للعالم الاسلامي . بقد شارك ما يربو على ١٨٠ مصرفيا مِن ٢٤ بِنكا أسالِميا في ١٤ دولة في أول

أجتماع عام للبنوك الاسلامية تظمته الجمعية الدولية للبشوك الاسلامية ومقرها القاهرة . وقسال البيسان انسه يجب تبنني آستراتيجية لحشد دالموارد المثلية للامة

الاسلامية ولتخصيصهما للتنميمة الاقتصادية للعالم الاسلامي من خسلال البنوك الاسلامية . كما قرر المسرفيون اقامة صندوق

تتمية تساهم فيه بنوك اسلامية عن طريق أصدار امنهم . ويحث المتدويون سيل تتشيط السوق الله الاسلامية .

· وقال منظمون أن المؤتمر العلم الثاني لِبِينوكِ الاسلامية سيعقد في السودان علم



الحكم ومن حادث سيارة خطع في شهر مايو /ايار/ الماشي. وقد تم الاطلحة بنظام الحكم المنى لعبدالرشيد علي شارماركي الذي قتلة اثنان من حراسة قبل ذلك بسنة أيام في مدينة لاساتود في شماني البلاد.

وقد وقف الجنرال بري /٦٥ سنة/ أمس لدة ٩٠ دقيقة بالملابس العسكرية وجدير بالتكر أن حنزيه الثوري الاشتراكي اولاه منذ اقل من شهر رئاسة البلاد لدة سبع سنوات اخرى.

وفي حين سار رجال من الجيش وعمال وطلبة ومنظمات اجتماعية وهم يهتقون للرئيس طقت طائرات /ميج/ صناعة



■ الرئيس الصومال ■

فقد ولجه الرئيس يسري الجفاف والحرب الأهلية وتدفق اعداد كبيرة من اللجنين من اثيوبيا وخاصة بعد صراع ارجادين ني ۱۹۷۷/۱۹۷۷. وهسو يسعى الأن الى تقياري اكلب

واقعية مع الولايات المتحدة والاتصاد السوفيتي ويعطي الاولوية الاولى لتنشيط

بعد زيارة جودوف لأبوظبي : الاصارات المنصدة والاتصاد الصوفيتي يطالبان بوقف اطملاق النسار فبورا بيين المعمران وايعران

اكدت دولة الامارات العربية المتحدة والاتصاد السوفيتي ضرورة أيقاف الحرب للعراقية الايرانية في اسرع وقت ممكن تمهيدا للتوصل الى حل للنزاع بين البلدين بالطرق السلمية جاء نك خلال الاجتماع الذي عقده السيد فلاديمير جودوف مبعوث الحكومة السوفيتية الذي

يزور البلاد حاليا. وصدرح المبعدوث السدوفيتي عقب الاجتماع الذي حضره السيد أيلكس نيقبولاي فيتش فيبدوتموف السفير السوفيتي لدى الدولة بأن هذا الاجتماع جاء استكمالا للقاء مع سمو الشيخ رايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة امس الأول ومتابعة لبعض الأفكار التي طرحت خلال اللقاء.

الدولة للشمرون الخمارجيمة أن هنماك تشابها في مجال نزع السلاح النوري وايقاف سباق التسلع. واضاف انه تم خلال الاجتماع بحث عبد من النقاط الضاصة بالعبلاقيات

السوفيتي وضرورة تطويرها وتوسيعها بجولات مماثلة في عدد من الدول تتعلق بنتائج مؤتمر القمة الامريكي السوفيتي الذي عقد اخيرا في ايسلندا

الثنبائية بسين دولة الأصارات والاتحساد ويذكر أن زيارة المبعوث السوفيتي لقُولة الامارات تأتي في خسّام جولة له شملت كلا من الجمهورية العربية اليمنية وجنهورية اليمن الديمقراطية والكويت كما يقوم مبعوشون اخبرون

وذكر انه اتضح من خلال اللقاء مع

سمو رئيس الدولة واجتماعه مع وزيس

بعد طيد ١٣ من انصاره

الموساد وراء الجريمة

باريس/ 1. نت. ب.. مرح احمد بن بيلا رئيس جمهورية الجزائر الاسبق مساء اول امس لوكالة فرائس يرس بعد اجزاء الطرد الذي استهدف ۱۲ معارضا جزائریا من اعضاء حزيه والحركة الديمقراطية الجزائرية، بان ذلك جاء نتيجة اتفاق عقد مع الحكومة الجزائرية على حد قوله ..

وصرح رئيس جبهة التعرير الوطني الاتفاق عليه مع العاصمة الجزائرية لتكميم اقواه المارضة .

وقد اعرب لحمد بن بيلا عن سخطه ازاء عمليات الطرد هذه وصرح قائلا فليقدم باندروه الوزير المنتدب لشئون الامن الدليل على أن هؤلاء الاشخاص يشكلون تهديدا للامن في فرنسا . واضاف بن بيلا انه لامر يدعو للرثاء ان يتم طرد اشخاص عاش بعضهم في فرنسا

قالت منظمة التحريس الفلسطينية

الليلة الماضية ان الرجل الذي قتل في

انفجار سيارة ملغومة في سماعة مبكرة

امس في أثينا هو قائد القوات البحريـة

زعيم المجموعة كان يحمل تنبلة حارقة

كما نقلت عن اللواء بدر قوله ان ١١

طالبا اعتقلوا ايضا الاسبوع الماضي في

بني سويف التي تبعد ١٠٠ كيلومتر

جنوبي القاهرة بعد ان القوا حجارة على

وقال سكان في اسيوط تم الاتصال بهم

تليفونيا لرويتر ان السلطات المطية

نشرت مئات من شرطة مكافحة الشغب

الليلة قبل الماضية حول مسجد تلتقي فيه

جماعات اسلامية كمل اسبوع توقعا

واضاف السكان قولهم ان التوتر زاد

حبين انتهى اللقاء الذي حضره نصو

٥,٠٠٠ شخص لكن لم تقم مصابمات .

اعتقلوا وانهم محتجزون في سجن يقع

الى الجنوب من القاهسرة لكن لم توجه

وقبال سكان ان نصو ٤٥ شخصنا

مكتب عميد كلية التجارة ،

لحدوث احتجاجات جديدة.

اليهم اتهامات رسمية .

و ١٠,٠٠٠ منشور يدعو الى التمرد.

التحرير الوطنى الجزائري الاسبق أن الاقوال التي جاحت على أسان باندروه ووصفه فيها باته ارهابي تعد اهانة للشعب الجزائري وذلك على الرغم من أن الوزير الفرنسي استقبل رسميا في العاصمة

وربت في العدد الاخير من صحيقة طوكاتاً. انشينيه، - البطة المغلولة - الاسبوعية القرنسية التي اكدت ان رئيس الوزراء الفرنسي طلب وساطته في شهر أبريل/ نيسان/ الماضي لاعادة العلاقات مع ايران . وقد اقتصر على القول بانه عادة ما تستقى هذه الصحيفة مطوماتها من مصادر موثوق بها .

وقال بيان المنظمة ان الرجل هو منذر

ابوغزالة / ٤٥ عاما/ وانه ايضا عضو في

المجلس الوطنى الفاسيطيني والمجلس

الثوري لحركة فتح والمجلس العسكرى

واضاف البيان قوله أن منظمة

التصريس الفلسطينية وتشجب هنذه الجريمة البشعة التي ارتكبها الصهاينة

والمخابرات الاسرائيلية الموساد على

ومضى البيان يقول د ونحن نـدعـو

السلطات اليونانية ونطلب منها ان

تكشف عن انشطة العملاء الاسرائيليين

وقد قتل ابو غزالة في انفجار سيارة

وكرر بيان منظمة التحرير اتهامات

بأن المخابرات الاسرائيلية الموساد قتلت

مسؤولا فلسطينيا رفيعا آخر هو خالد

نَصَالَ فِي اثْيِنَا فِي شهر حزيدان يونيو

اتفاقية بين الامارات

وتركيا في مجال الطيران

المدنى

وقعت دولة الامارات العربية المتحدة

وتتضمن الاتفاقية فيسام الشركات

الرطنية السياحية والتجارية في البلدين

بتسيير رحلات جوية ومنح هذه الشركات

تسهيلات في مجال الخدمات بمطارات كل

وتركيا على اتفاقية للتعاون بينهما في مجال

اسطنبول _ ق.ن.۱:

الطيران المنني.

من الامارات وتركيا.

ملغومة في ضلحية نيا سميرني الشرقية في اثبيتاً ، وقالت الشسرطة انْ السيارة

الذين يعطون دونما رقيب في اليونان.

الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية .

ارش يونانية

كانت مستأجرة ،

ومن جهة اخرى ذكر رئيس جيهة

لِم يرغب بن بيلا في الا في الوقت الراهن بشأن المعلومات التي

مغا ورق العلن ماحب مالون بدوت الواقع السيم الرايس عدمغا درة مكنوله اسدار ايرخول إبراهيخ هزي المنسبيت

بن تحكماً تعليها مفادرة نها كية . تغلى سدله أى أستخفاً قدم أيعدًا لصالوية بول الرأيم أيم زايخ

للنسركذرو تبخ سيان للانشاءاسنت المحدودة

يُرْجِى مَن يعترعليها سُسليمها المسعدموازات الرائن اوالانصالة ٧٦٢٧ [24



اليوم الخميس نذكر أن الهلال الأخضر بجميع عباداته وأقسام الأشعة والمختبر أضافُ الدوام المساني لرآختك ورادة عانلتك : دوام صباحي: من الساعة ٩ صباحاً إلى ١٣٠٣ ظهراً دوام مسائي: من الساعة ٤ عصراً إلى ٣٠ر٨ مساءاً ودوام الاسماف ٢٤ ساعة متواصلية

يوم الجمعية يمكنكم الاستفادة من خدمات عيادة البطبيب السيار إ منزلکم . . هاتف رقم (۵۵،۲۹۵)

قسم المختبر والتحاليـل المخبرية: ويشمل الكيمياء الحيوية. الهرمونات والأنزيهات، الدم وعناصره، الجراثيم والطفيليات. تحوضيناة مدحية افتشل 👫 LIFE المعانة مدحية

شركة تهامة للعلاد والعلاقات العامة والنويه بَعِلْنَ بَأَنِ السيدِيعِسينَ علي المقداد - لبنائي الجنسية ريمِل جوازسغر یم ۹۰۰۸ بنایخ ۲۰۱۰ ۱۹۸۱ صادرمن بیرودنے. قىمنح ئاشىرة خروج وعودة ولم بعدالحييم غرعمله بالنرك حنى الآيني .. لذا تمبيراً لترك ثمن يعرف عندشيئاً الأقصال ت... ٧٧١ - الرياض موقعة. الترك لفاذ عمديصا عدم التعامل معرابهم الترك (عتبارًا من قاريخه.

إعلان إنتياد حدمات

تعلق شركة الجبس الأهلية رالبياض طريع الخرج كيلور ١٠ - عن إنهاد خدمات مكفوليا السيدر

عيدالمنع عبدالوهاب حمدان مصري الجنسية يرجى ممن له حودعلى المذكور مراجعت إدارة سشنون المعطفين بالشركة خلال الهيع مَنْ مَارِيخه .. ويعِد ذلك تكون الشركة غير مسنُولِتُ عن اية مطالبة حبيال المذكور . . والله الموفيق رأ

في مصر عددهم 20 شخصاً

القاهرة عندما تنظاهروا وهم ينطالبون بالاقراج عن زميل لهم اعتقل بتهمة طعن

وقال اللواء بدر ايضا ان ٤٢ طالبا جامعيا اعتقلوا الاسبوع الماضي في

الحكومية في الاسكندرية .

القاهرة _رويتر: نقل أمس عن اللواء زكي بدر وزيــر الداخلية قوله ان الشرطة اعتقلت ثلاث مجموعات أسلامية مسلحة بقنابل يدوية وأتهمتهم بمحاولة تخريب محطة الاذاعة

قوله أمام طلاب في الاسكندرية ان المعتقلين خططوا ايضا لاحسراق متلجس لتأجير اشبرطة فيديس واعمال شاصة

وتقلت عنه صحيفة المساء الحكومية

اسيرط التي تبعد ٢٥٠ كيلومترا جنوبي

ولم يتسن الاتصال بمسؤولين بوزارة الداخلية على الفور لتأكيد النبأ , ولم يحسرف متى تمت الاعتقبالات او عسيد



والشنطون _ ٢١ أكتوبر آب: وأن السنشار الاللهي العربي ميلمون كول يصافح وزير الفارجية الامريكي جورج شوانز يَخْلُلُ لَجِتْمَاعٍ فِي احدُ الفَتَافِقِ المَعْلَيْةِ بِهِمِ الثَّلَاثَاءُ وَكَانَ كُولُ قَد اجتمع مع الرئيس ريجان

وزيرالصحة عقب زيارته الممكز ظهر أحسس ..

جهود الأميرسلمان وراءإنشاءالمركزالوطني للكلى بالرماين

مركزًا لغسيل الكلى تنتشر في أنحاء المملكة ٥٠ وهناك ١٠٨٠مريضيًّا بالفشل الكلوي قام معاثي وزير الصحة فيصل عبدالعزيز الحجيلان ظهر يوم أمس الإربعاء

يزياوة استطلاعية للمركز الوطني للكلي بالرياض. وتجول معقيه في أرجاء المركز واطلع على شبكة المعلومات التي تصل بين المركز الرئيسي للكلي والمراكز التابعة له بالمناطق الصحية في الملكة وعقب ذلك استمع معاليه لشرح حول سياسة للركيز واهدافه من وكيل وزارة الصحية المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ومنير الركز الوطئي للكل الدكتور صالح الأسود.

> وقد استهل الحديث في قاعة المحاضرات بالمركز حيث أستمع معاليه من الدكتور عبدالرحمن السويلم الذي أشار الى ان المركز جاء نتيجة ملاحظةً صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزين أمير منطقة الرياض عن الصعوبات التي تواجه المسابين بأمراض الفشل آلكلوي من السعوديين الذين يضسطرون الى أأسفر للخسارج للعلاج للحصول على كلى يمكن نقلها أو زرعها لهم بدلا من كلاهم التالفة.

ثم تصدت الدكتور السويام عن سياسة المركز صاليا وعملية جمع المعلومات التي يقوم بها سنواء عبلى مستوى الملكة ام الدول المتقدمة في مجال الاستفادة من تجاربها العالمية عن أحدث ما توصل اليه الطب في معالجة المسابين بالقشل الكلوي.

ثم تحدث مدير المركنز الوطني للكلي الدكتور صالح الأسود فذكر أن عدد المسابين بامراض الكلى في تزايد حيث وصل مجموعهم حتى الأن ١٠٨٠ مريضا.. وأضاف بأن خطة الوزارة قد بدأت في الاتجاء الصحيح من خلال اسناد مهمة الاشراف على المركز الوطني للكلى حيث تم افتتاح ١٢ مركزا لغسيلً الكلى في مناطق الملكة الصحية هذا العام فقط فيما بلخ مجموع المراكز الحالية حتى الآن اربعة واربعين مركزا منها ١٦ مركزا تم ربطها بالاتصال الهاتفي والكمبيوتر الرئيمي هنا بالرياض وهي تحدد لنا متابعة دقيقة للمصابين وهويتهم

اضافة مسلخين

للحوم الهدى

الاقادة من لحوم الهدى والأضاحي

اضافة مسلضين اخرين الى مسلخ

المعيصم النمونجي في المشساعير

المقدسة ورقع العدد ألمقرر للاضاحي

والهدى لموسم الحبج القادم الى

كما قررت اللجنة ترسية توريد

الأغنام الستوات الشلاث القادمة.

ابتداء من عام ٧٠ ١٤هـ على الشركة

السعودية لنقبل وتجارة المواشي اا

حققته من نجاح كبير في موسم الحج

امطار على ينبع البحر

والجوف أمس

كما هطلت صباح أمس امطار

غزيرة على مدينة ينبع البصر

وضواحيها سالت على أثرها الأودية

كيا هيطات مسياء أمس الأول

امطار غزيرة على شرقي قرية

الصلصلة سالت على أثرها وادي

كما هطلت في نفس اليسوم امطار

غريرة على منطقة الجوف شمات

سكناكا ودومة الجنبيل وطيرجل

والنبك ابوقصر وابوعجرم والشقيق

وصفيان وقارا والطويس واللقائط

وصوير وهديب رزاوم والشويحطية

وطلعت عمار والعساقية وضواحيها ..

الصلصلة ووادي أم قص.

خمسمائة الف رأس.

مكة المكرمة مواس مقررت لجنة

أن العمل الذي يقوم به العاملون بالمركز

وهو مجهود يشكر عليه سموه من خلال من أجل صحة المواطن السعودي، وتوفير



اتمنالاته وجهوده في اخراجه الى حيز الوجود وقد احسسنا في وزارة الصحة بالحاجة لهذا المركز وللأهمية القادمة لمثل هذه المراكز فان وزارة الصحة تجرص على توعية المرضى وأهاليهم بأهمية العلاج وهذا نتيجة لترجيهات مساحب الجلالة أللك فهد المفدى وسمو ولي عهده الأمين

💴 يرأس وفد المملكة الأمير متعب:

مجلس وزراء الاسكان العرب يبحث انشاء مراكز

تصدريبيسة وكليسة عسربيسة للهنسدسة

منح جوائز للمشاريع الاسكانية المبيزة والتعلون مع اتحاد المقاولين العرب

□ □تونس - مكتب الجنزيسرة - من

يشارك الأمير متعب بن عبدالعزية

وزير الاسكان السعودي في اجتماع

مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب

الذي افتتـح اشغـال دورتـه في فنـدق

الهليتون بتونس العاصمة في منتصف

نهار أمس الأربعاء بتوقيت الرياض.. وقد

تبرأس الاجتماع محمد صياح وزيبر

التشييد والاسكان التونسي بحضور الدكتور عبدالمسن زلزلة الأمنين العام

المساعد الجامعة العربية المكلف بالشئون

الاقتصادية .. وقد اقترح الأمير متعب

بأن يتولى وقد البحرين مهمة المقرر العام

للاجتماع وتمت الموافقة على هذا

المقترح.. ويشارك في الاجتماع عدد هام

من وزراء الاسكان في الدول العزبية من

بينهم وزراء من الكويت والمملكة العربية

السعوبية وتونس والبحرين.. ويتضمن

جدول الأعمال بنودا عديدة وهامة من



هوعمل جيد أساسي بالنسبة للمركز الذي سيقوم بمشيئة الله تعالى في مدينة الملك فهد الطبية مستقبلا وكما تعلمون ان الشخص الذي كان وراء انشاء هذا المركز هو صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أميرمنطقة آلرياض

وجنسياتهم وأعمالهم وكبل ما نحتاجه

وأضاف الدكتور الأسود بأن هناك

وأوضح الدكتور الأسود ان هناك مائة

ألف جلسة تعطى لعملية غسيل الكلي

للمصابين بالأربعة والأربعين مركزا..

واضاف بأن هناك ثلاثماتة جهاز غسيل

كلى في المملكة لكل ثلاثة مرضى جهاز واحد

تصريح وزير الصحة

وعقب الجبولة تصدث معسالي وزيسر

الصحة عن انطباعاته فقال: في تصوري

اتجاها سريعالربط البقية في غضون

الأشهر القليلة القادمة بتوفيق الله.

عنهم من معلومات طبية .



🗆 جانب اخر من جولة معاليه 🗆

تفطية: يوسف التويم تموير:

فتحي كالي

الراحة والطمأنينة له.. ونحن نحاول بقدر

الاستطاعة التخفيف عن المرضى وقد تم

تغطية المملكة بكاملها بمراكز غسيل الكلي

وهي نسبة كبيرة اذا قسنا ان كل ثلاثة

من المرضى لهم جهاز واحد وذلك على

مستوى الدول المتقدمة وهناك حوالي مائة

وعشرين مريضا نأمل ان يعودوا الى بـلادهم لأننا نعـرف انهم يعيشـون في

ظروف بعيدة عن أضاليهم ويسلامهم..

واعتقد ان المركز حاليا من خلال

مشاهدتي وصل الى مرحلة معتازة

ونأمل ان تكمل الخطة التي رسعها المركز

وذلك من خلال عملية التنسيق داخليا

وخارجيا لأن نلك سيوفر مبالغ مالية

كبيرة وكمذلك بحقق عودة الكثير من

المرضى من الخارج وأتصور ان الفتاوى

لشرعيه التى صدرت الآن سوف تساعد

هذا وقد رافق معاليه خلال الجولة كل

من وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي

الدكتور عبدالرحمن السويلم ووكيل

الوزارة المساعد للطب الوقائن الدكتور

جلال اشي والمشرف على مستشفى الملك

خالد التخصصي للعيون الدكتور ساسر

اسلام والدكتور عثمان الفريح

بينها تبنى مواصفات عامة مشتركة في

قطاع الاسكان والتعمير وانشاء مراكز

تدريبية عربية وكلية عربية للهندسة..

المركز على تحقيق أهدافه العليا.

_حملة اعلامية عن أمراض الكلي والوقاية منها وذلك عن طريق الراسو والتلفزيون والصحف واللصقات وخطباء

المرضى الذبن يمكن ان يكونسوا مهيئين

وأمراضهاء

الوطنى للكلى) تهتم بالكلية وأمراضها. الامريكية.

الفنية لاعداد الخطب وقواعد الالقاء الجيد، زواقع المجتمع ومشكلاته وحلولها

وتقويمها، واصبول الدعوة وفقهها واساليها المؤثرة، والمداهب المعاصرة والاتجاهات الهدامة من وجية نقدية وصفات الامام ومسؤوليته نحو الحي الذي يعمل فيه ورسالة المسجد في حل مشكلات الناس والشباب ومشكلاته واسباليب الاتصال والقيادة والنفس الانسيانية ودواقم السلوك واثرها في الوقاية من الانصرافات، وتدريب على المواقف

ومنح جوائنز تشجيعية للمشاريح الاسكانية الميزة واسهامات المهندسين العبرب في تنطويس العمنارة العبربينة الاسلامية.. ووافق الوزراء على جدول الأعمال الذي يضم ايضا مساكة تخصيص يوم عربى للاسكان والتعاون مع اتحاد المقاولين آلعرب ودعم التمثيل العربى في لجنة الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية لابراز الدور العربى في مجال الاعداد والاحتفال بالسنة الدولية لايواء من ليس لهم ماوى الدفاع الدني في هذا المجال. ويتواصل الاجتماع اليوم الخميس..

> وأقام سفير المملكة العربية السعودية في تونس أمس الأربعاء حفل غداء على شسرف الأمير متعب

> ومن المنتظر أن ينهي أشغاله في نفس

دورة تتنيفية للانهة والضطباء تنظيها جامعة الامام ١٣ الشهر القادم

■ كتب/عبد الرحمن الداور. تقيم عمادة المركث الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية دورة تتقيفية للائمة والخطباء هدفها رفع مستوى الاداء واكساب المهارات الضرورية لتحقيق نشاط اكثر تأثيرا في الدعوة الى الله باستخدام امكانات العلم الحبيث والتدريب المنظم وذلك يوم السبت ١٢ ربيع الاول القاسم. وقال الدكتور احمد بن حمد السناني عميد الركز الجامعي لخدمة المبتمع وألتعليم الستمر بالجامعة ان هذه الدورة ستشمل

عددا من الموضوعات القيمة كالاساليب

الاسلامية، والاخطاء اللغوية الشائعة أخر لها في الثامن من شهر ربيع الاول

اولويات الجمعات القروية.

□وزير الصحة في جولة بللركز □

استشاري امراض الكلي بمستشغي الملك فيصل التخصصي وعد من المسولين بالمركز ورجال الأعلام والمسعافة.

الخطة المبدئية للمركز الوطئي

_ وتتضمن هذه الخطة: مسح كامـل لمراكز الكلية في الملكة ونلك بواسطة زيارات ميدانية لهذه المراكز للتعرف عليها، وكذلك مستوى الخدمات بها وجمع المعلومات الهامة عن هذه المراكز. _ وضع شاشات نهائية في جميع المراكز ووصلها بالبركز الوطني للكل لاستسال المعلومات وتحليلهما بالسسرعة

ـ برمجة جميع ملقات المرضى في جهاز الكمبيوتر وكذلك كل ما يتعلق بالمريض قبل وبعد زراعة الكلي من مطابقة النسخ وأختيار الأقضل.

حملة تدريبية لاطباء المراكس الصحية وعمل خبطة موسدة لجميع للاصابة بالأمراض الكلوية: مغص كلوي

سكري ارتفاع توبر شرياني. ـ تادي أمراض الكلية وهي اجتماعات علمية دورية تبحث في مشاكل الكلية

_ اصدار دورية شهرية (نشرة الركز _ الطلب يعمل ديلوم في طب أمراض الكلية ومدته لا نقل عن سنتمين وذلك بالتعاون مع لحدى الجامعات الأوربية أو

السلوم تسرأس أمس الجلسة الأولى للندوة العلمية السعبودية السويسرية للدفاع المدنى

كتب: يوسف التويم ترأس الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة الموامسلات صباح أمس الأريعاء الجلسة الأولى للندوة العملية السعودية السويسرية عن الدفاع المدنى وكان موضوع الجلسة محاضرة بعنوان المكافحة السلمية لحوادث المواد الخطرة.. وقد استهل الدكتور السلوم الجلسة بكلمة رحب فيها بللشاركين.. كما تحدث عن أهمية الدقاع المدني في المحافظة على الأرواح والمتلكات.. وأشاد بالدور الحيوي الهام الذي يلعيه رجال

اجتماع للجنة تتمية قرى تبوك ليحث اولويات الخدمات

تبوك ـ ولس. عقدت لجنة تنمية وتطوير قري منطقة تبوك الليلة قبل الماغمية اجتماعا لها برئاسة نائب رئيس اللجنة الغليا لتطوير منطقة تبوك الدكتور عمر عيدروس، وصرح وكيل أمارة منطقة تبوك وامين علم اللجنة مسالم عبدالصيد أنه تم خلال الاجتماع مضاطبة اللجأنُ الفرعية حولُ احتياجات القرى من الخدمات وذلك لتقسيها للجنة العامة لبحثها رفق ومن المقرر أن تعقد اللجنة احتماعا

ە ۱۱۵۹۰۰۵ رىق.

_ أيجاد الأطباء المتخصصين لجميع

المراكز بدون استثناء. ــ تدريب ممرضات سعوديات في مجال غسيل الكلية وعمل دبلوم خاص بهن لدة سنة أشهر.

.. تدريب عمال صيانة الأجهزة وذلك بالتعاون مع المدارس الصناعية في

 عصل ناد السرخى الكلية يهتم بمشساكلهم وأرائهم ويحقق لهم فسرص العمل والسياحة وينسق بين جميع مراكز

 التوسع بعملية زراعة الكــلى بفتح مراكز أخرى وتدريب طواقم سعودية في هذا المجال والعمل لزيادة مصادر الكل من الذين يتوفون في مراكز العناية المركزة والنين بيلغ عددهم حوالي ٢٠٠ مريض.

العتبارا من شفر

ربيع الثاني القادم:

قررت وزارة البرق والبريد والهاتف

توجيه مقسم شرائع المجاهدين عن طريق

سنترال مكة الكرمة واعتبار شرائع

المجاهدين ضمن حدود منطقة مكة

الكرمة للمكالمات المطينة. واوضحت

الإدارة العامة للإتصالات السعوبية ان

تتغيد هذا المشروع واغتماد العصل به

🗖 كتب/ محمد السنيد.

اختتام اسبوع النظافة

🗀 مدير جامعة البترول 🗅

دورة تحريبية لتحضير استخدام

المركبات المبلمرة بجامعة البترول

ينظم قسم الكيمياء بجامعة البترول والمعادن بالظهران بحد

غد السبِّت الموافق للثاني والعشرين من شهر صفر الحالي دورة

تدريبية في مجال تمضير واستخدام الركبات البلمرة تستمر لاة

وتهدف الدورة إلى التعريف على اسلسيات علم الملمرات

وذلك لما لها من أهمية كبرى في جميع فروع الصناعة كصنعة

المطاط والبلاستيك والالعلف والاقلام وللدمائات والورق والموار

اللاصقة والمواد العازلة ومستاعة الكمبيوتر وتكتولوهما الفضيام

تشمل الطرق المستخدمة في تحضير الركبات البلمرة وتركيب

الميلمرات والتعرف على صفاتها وخصائص المواد الميلمرة وتقكك

بريد الشرقية ينظم ندوة

بريدية الاحد القادم

تتظم ادارة المنطقة الشرقية للبريد مساء يهم الاحد القاد

ندوة بريدية وذلك في قاعة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية

هذا وسوف تسلط هذه الندوة الضوء على الخدمات البريدية

ودورها الاقتصادي والاجتماعي والثقاني في عملية التنمية حيث

سيتحدث خلال هذه الندوة كل من فيصل غارس القيصل مدير

المنطقة الشرقية للبريد وحسن السبع مدير المنطقة الشرقية

وسيلقيان الضوء على دور الخدمة البريدية اقتصاديا

كما سيكون محور الموضوعات التي سيتم طرحها خلال هذه

الندوة تاريخ تطور البريد عالميا ومحلياً، ويتضمن البريد كخدمة

عامة والمهام الرئيسية للبريد ودور البريد في مجال التنمية

🛲 الدمام . مكتب الجزيرة .. منصور العنوان.

الصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام.

للبريد المساعد للشتون الادارية.

اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا.

واجتماعيا وثقافيا والتطور الذي طرا عليها.

واستقرار المركبات الميلمرة وتكتولوجيا الملمرات.

وتناقش الدورة عددا من الموضوعات في هذا المجال والتي

اربعة ايام وذلك بمقر الجامعة بالطهران..

بحوطة بني تميم 🗯 حوطة بنى تميم ـ مكتب الجزيرة ـ زيد على عيد. رعى امع حوطة بني تميم نايف بن سجدى الهيضل عفل المهد الطم

الذي أقامه أمس بمناسبة اختتام اسبوع النظافة العامة. وقد أعد برنامج حافل بهذه المناسية بدأ بالقرآن الكريم.. ثم القي مدير المعهد العلمى علي بن محمد القعيضب كثمة بهذه المناسبة رحب

فيها بالملضرين واثنى على تضافر الجهود في سبيل انجاح هذا الاسبوع. وقال أن المعهد يضع كافة امكانياته للتعاون مع الدوائر والمسالع الحكومية ف مثل عدد الاسابيم. ثم القي عبدالة بن عبدالعزيز ال طالب كلمة اللجنة التمضوية لهذا الاسبوع. وتطرق الى الجهود التي

مثلتها اللجنة طبلة أيام الاسمرم. هذا كما قدمت فرقة الاتاشيد بالمهد انشوية لاقت الاستعسان. وقد قدم المهد الحديد من الدروع والشهادأت التقديرية على المحلات المثالية نبيما قدمت امارة النطقة ويلديتها درعين لادارة للمهد غل جهوده النشطة. هذا وقد حضر المفل عدد كيم من

ونجهاء اللبلاد والاعيان بها و المعين لهذا اللون من النشاط،

الخطة العامة للنشاط الكشفي لمدارس عفيف

🕿 عفيف ..مكتب الجزيرة _محمد بصيصن السويطي. مدرت الفطة العامة النشاط الكشلى لتطلة عليف رتم تبليعها لدارس النطقة وتشبل تجرامج الخطة عن الغترة الاولى من النشاط وهي مصاركة كشباقة المنبقة في المنيعات الكشفية التي تتيمها الأدارة العامة للنشاط الدرمي بوزارة للعارف وللك

خَلَل مِعَلَّةِ الربيعِ وَكَلِلْكِ النَّمَارِكُ لِهِ

خطة مضروبات جمعية الكدائة

العربية السموبية خلال عطة ورود بالقطة الأنت دورة عبنية أن مجالات الكهرباء والميكاتيكا والنجأنة يتم تتغيلها بالثعارن مع مركز التدريه المهنى وكمثلث دورة لسراساء السدأسيات للاشبال وانشطة اغرى ل مجالات الخدمة العلمة والمقالدة نكر ذاك مزيد النابف رئيس اسم التشلط الكشيقي رقال إنه ثم تبذيخ اللابس الكشفية عل مدارس اللبالة

التي السلت المعام المنجاية أ البدير بالنكر انه تم الأمة مسكر عام لاقبيال مدارس عليف بدار ١٢/منفر المالي دغارة فيه الانكابالا من ست مدارس أبشائية.

توجيه متسمي شرائع المصاهدين والجموم عن طريق سنتسرال مكت

ح الاتصال بعكة المكرمنة اتمسالا محليا والاتمسال بالطائف عن طريق مفتاح المنطقة (٠٢).

وقالت الادارة ان التعرفة ليقية مناطة الملكة كما كانت سابقا مماثلة في ذلك لمكة المكرمة وكذلك سيتم توجيه مسار مقسم

لهذه الدورة وهي عشرة ايام التي بدئت

في السليع من شهر اكتوبير الجاري. قد

حاولت احتواء كافة السبل التي تعمل على

تحسين وتطوير الخدمات في السعودية

خسن مقاييس علمية وعملية مدروسة..

وضعت كي يعيها المسؤولون اليحد بعيد

ويعملون على تتفيذها يكل الدقة والحرص

والرعاية. اذ لا تزال السعودية تستقطب

بضدماتها المبيزة العديد من الركناب

الوطنيين وخلافهم والذين باتوا يفضلون

الجموم ضمن حدود منطقة مكة للمكالمات واكدت الادارة ان الدليل الهاتفي

أول القادم.

للضمان الاجتماعي ق بیشة

بلغ أجمائي للعاشات والمساعدات التي صرفها مكتب الضمان الاجتماعي استحقيها أن جميع القرى والهجر أي بيشة التى يخدمها المكتب والبالغة عدما ثلاثمانة ترية رهبرة.

٥٥٧ طالبا بالثانوية

بلغ عدد للطلبة الدارسين بالثانوية الحالي ٥٥٧ طالبا منهم ٢٠١ طالب أن الفترة المسامية و٢٥٦ طالبا في الفترة

واوضح مدير الثانوية التجارية أن عدد الطلبة المقبراين بالثانوية

استلام مبنى مدرسة طبرجل الابتدائية

🛲 الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ قامت أدارة التعليم بالجنوف

هذا وقد بلغت الكلفة الإجمالية لهذا المبئي ٢٩-٠٠-٥,٤٠١. أوضح ذاك مصدر مستول بقسم المشاريع بادارة تطيم البنين بالجول.

العنقاوى رعى اختتام دورة مصاملة الركاب التي تشرف عليها المصودية

□□ الطائف عدنان الهنا. رعى مدير مكتب الضطوط الجوية العربية السعودية بالطائف عيداث عنقساوى صباح امس الاربعساء اختتام دورة معاملة الركاب التي تعدها وتشرف عليها.. الخطوط السعودية وتجري فعالياتها بقاعة الاجتماعات بفندق الهدآ شيراتون بمدينة الطائف بحضور مديري عشرين محطة سعودية في داخل الملكة

واكمد أ (الجسزيسرة) قسواز غيث المسؤول التنفيذي بمكتب السعوبية بالطائف ومطار الحوية ان هذه الدورة تهدف اساسا الى توجيه وتدريب السؤولين على سبل تحسين الخدمة وهو شعار هذه الدورة والتي عادة ما تتتقل بين محطات السعودية في داخيل الملكة رخارجها.

أرتياد رحلات السعودية داخليا وخارجيا نظرا لما تقدمه وتسخره من امكانات مريحة هدفها الاول خدمة الراكب.

هذا وقد القيت في هذه الدورة العديد

من الندوات والمحاضرات المتخصصة في مضمار الخدمة باشراف وتتغيذ كبار خبسراء هذا الميدان من اسماتدة متحصيصين.

واضاف بأن المدة الزمنية التي صدت وزير الزراعة : 🗷

ترخيص بتنفيذ ٧ مثروعات زراعيــة وهيبوانية بتكلفة ١٧ طيبون ريسال

🗅 کتب/ عبد الله محمد اصدر معالي وزيسر الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة سيعة مشاريع زراعية لانتاج الاعلاف والتمور والغاكهة في املكن مختلفة من مدن الملكة بلغت تكاليف اقامتها الاجمالية

اقامته ۲۲۹۶۸۰۰ ریال.

اقامته ۵۸۷۸۰۰۰ ریال.

• يقلم المشروع السادس في منظفة ألاقلاج على مساحة ٢٠٠ هكتار ويطاقة انتاجية ٢٦٦٠ طن اعلاف + ٧٥ طن تمور + ۱۲۰ طن فاكهة وتقدر تكلفة

• يقام المشروع السابع في منطقة الاحساء على مساحة ١٠٠ هكتار ويطاقة انتاجية ٢٣٢ طن شعير + ٧٧٦ طن حشيشة السودان وتقدر تكلفة اقمامت ۱۷۹۲۲۰۰ ريال.

انتاجية ٢٦٠١ طن اعلاف + ٢٧٥ طن فاكهة + ٧٥ طن تمور وتقدر تكلفة يقام الشروع الخامس في منطقة الوشم على مسلحة ١٦٠ هكتار ويطاقة انتاجية ٢٤٢٨ طن اعلاف + ٢١٨ طن

۲۲, ۵۸۷, ۵۲۰ ريالا سعوبيا.

هكتار والطاقة الانتباجية ٤٥٢ طن

فاكهة وتقدر تكلفة اقنامته ١٦٢٤٧٥ ه

شعير + ٢٥٤٠ طن برسيم + ١٦ طن تمور + ٧٥ طن فاكهة وتقدر التكلفة الاجمالية لاقنامة المشنارينع الشلاشة

تقام الشاريع الثلاثة الاولى في منطقة وادى الدواسر على مساحة اجمالية ٢٠٠

 يقام الشروع الراسع في منطقة القصيم على مساحة ٢٠٠ مكتار وبطاقة

سيكون في الاول من شهر ربيع الثاني

الجموم عن طريق مقسم مكة واعتبار

الجديد لكة الكرمة سوف يصدر في ربيع

۱۸ ملیون ریال

ل بيشة خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٦ ١٨ مليون ريال.. نكر ذلك لـ واس وكيل مكتب الضمان الاجتماعي في بيشة سعيد الاسمري وقال ان هذه الماشات والساعدات تم صرفها

التجارية بللدينة التجارية بالمبينة المنورة والتابعة للمؤسسة العامة للتعليم اللني والتدريب للهني غلال العام الدراسي

بالدينة النورة عبدالا خطيري لـ واس لهذاالعلم يلغ ٢٠٠ طالب منهم ١٠٠ طالب في الفترة الصياحية و ١٠٠ في الفترة المساتية.

خالد الحبير, باستلام مبنى مدرسة طبرجل الابتدائية نموذج ١٨/٢ نسلا والتي تم تتلينما بواسطة أحدى المرسسات

🛭 مدير جامعة الملك عبدالعزيز 🗈

الايمان باليوم الاخر

بالجامع الكبير

اليوم بالرياض

الرياض ـ واس.

والارشاد بالرياض التابع

للرئاسة العامة لادارات

البحوث العلمية والإقتاء

والدعوة والإرشاد اليوم

الخميس ندوة بعنوان

والايمان باليوم الاخر

واثاره في سلوك الفرد

ويشارك في الندوة

التي ستقام بعد صلاة

المغرب في الجامع الكبير

بالرياض الدكتور عبدانه

المطلق والدكتور احمد

الشريبف والسدكتسور

تنفيذ عملية ترميم

قلعة مارد

📰 الجوف _ مكتب

الجزيرة ـ خالد الحميد.

الجوف عن رغبتها في

تنفيذ عملية ترميم وتدعيم

القسم الجنوبي من قلعة

مارد الاثرية بدومة

الجندل وطلبت ممن

يرغب الدخول بهذه

العملية الحصول عبل

نسخة من الشروط

المطلوبة من قسم

المشاريع بالادارة مقابل

مبلغ مائتی ریال. وقد

حدّد اخر يوم لقبول

الطلبات يوم الاثنين غرة

ربيع الاول القادم.

أعلنت ادارة تعليم

عبدالعزيز الشهوان.

والجماعةء.

ينظم مركز الدعوة

25 نحوة الدفاع المدني تعلن تـ وصياتما عماء أمس:

التساكيد على أهميسة تعميم وتدونيس المصابىء المصابسة الانسسان وتت المصروب والكوارث

اقرار خطط ثنابتت للوقناينة والطوارسء والتوعينة وتقوينة التعلون

■ مدير عام الدفاع المدنى

وشكر الغريق هاشم عبدالرحمن كل

الذين شاركوا من العلماء السويسريين في

اثراء هذه البحوث وخاصة الدكتور هانز

هومنتلر مديسر المكتب الفيدرالي للدفساع

المدنى على حسن أدارة جميع الأعمال

التي تقدمت من الجانب السويسري من

حيث الاعداد وتنظيم البحث وتنسيق

هذه الأعمال حتى تحقق لهذه الندوة

التي سننطلق اليها باذن الله.

🗆 كتب ـ عيسدانه الحسواس ـ

اختتعت الندوة العلمية السعودية السويسرية عن النفاع المدني في مجال الأمن الصنباعي اعمالها مساء أمس واعلنت توصياتها التي تضمبت تقوية التعاون وتبادل الخبرآت مع دول العالم المتقدمة في مجال الحماية المدنية والاكشار من عقد هذه الندوات والمؤتمرات، لما لها من فائدة في اشراء المعرفة وتعميق البحث العلمي، في مجالات حماية الانسان والمتلكات ضد الحوادث المحتملة من طبيعية وصناعية وحروب ومن عمل الاتسان.

كما تضمنت التوصيات التاكيد على أهمية تصميم الخابيء بللناطق المختلفة والاحجام المناسبة لحماية الانسان وتت الحروب والكوارث، وأن تكون ذات نفع عام خلال الأوقات العادية بما يشاسب طبيعة البلاد، بالاضافة الى اهمية توفير الأماكن الأمنة (كمضابيء) في كافة المشاريع المدنية التي يتم بناؤها في السنقبل، مثل المدارس والستشفيات والأسواق والملاعبة وغيرها.

وركزت الندوة في توصياتها على اهمية دراسة واقرار خطط ثابتة، للوقاسة

دورات بمركز النشاط

المدرسي بتعليم الرياض

الشهر القادم

ينظم مركز النشاط المدرسي التابع

للمديرية العامة للتعليم بمنطقة

الرياض دورة مكثفة لمدة شهر تبدأ في

أول شهر ربيع الاول القائم ويبدآ

التسجيل فيها من ٢٢ الحالي وذلك

بالمجالات التالية... الحاسب آلالي _

الاليكترونيات _ الآلة الكاتبة _ ميكانيك

السيارات _ الرسم والفنون _ التمثيل

والمسرح _ التجليد _ الكهرباء العامة _

وقد حدد لكل تسم خمسة عشر طاليا

وسوف يكون التدريب بمعدل يومين ق

الاسبوع وادة ساعة ونصف الساعة

اضافة الى الدورات المستمرة التي

يعقدها المركز كل قصل دراسي ولدة

ثلاثة اشهر تبدأ مع بداية الفصل

الدرامي وتنتهي قبل الامتحان بثلاثة

الخدمات النفسنة

بجامعة الملك سعود

تستقبل ٨٣ حالة

نفسسية

بلغت المالات المتربدة على وحدة

الخدمات التفسية التايعة لقسم علم

النفس بجامعة الملك سعود منذ افتتاح

الوهدة ٨٢ حالة وهذه الحالات محولة

من طلبة جامعة الملك سعود ومستشفى

الملك خالد الجامعي والمدارس

الامريكية ومستشقى الملك عبدالعزيز

الجامعي ومستشفى الملك فيصل

وبتقدم لهذه الحالات خدمات

التشخيص والعلاج عن طريق

منسوبي الرحدة. ومن خلال التعاون

مع مستشقى الملك خالد الجامعي.

هذا وقد شملت الحالات ٧٠ حالة

من الذكور و٨ حالات من الاناث كما

ان الوحدة على استعداد لاستقبال

ندوة بريدية بمقر

الغرفة التجارية

بالدمام الاحد القادم

📲 الاحساء _ مكتب الجزيرة _

تنظم ادارة المنطقة الشرقية للبريد

يوم الاحد القادم وعلى قاعة

الماشرات التابعة للغرفة التجارية

والصناعية بالمنطقة الشرقية متدوة

بريدية، وذلك لاستعراض دور الخدمة

البريدية في التنمية الاقتصادية

والثقافية والاجتماعية وسيتصث في

هذه التدية فيصل فارس الفيصل مدير

المنطقة الشرقية للبريد وحسن السبع

مساعد مدير النطقة للشنون الادارية

وسيتم خلال هذه الندوة مناقشة

العديد من المضوعات البريدية ومن

بينها تطور الخدمة البريدية عالميا

ومعليا ودور البريد في العملية التتموية

اقتصادبا وثقانيا واجتماعيا

واستعراض ماتم انجازه من الشاريع

هذا وسيعتب الندوة حوار مفتوح

حيث سيتولى مدير المنطقة الشرقية

للبريد ومساعده الردعلي استفسارات

وأسئلة المشور فينا يتعلق بالخدمة

وللنشأت البريدية بالنطقة.

عبداث اللحم.

الحالات من مدارس المنطقة.

■ كثب/لحمد الضحوك..

🛲 من عبدالرحمن الداود.

والطوارىء والتوعية والتدريب والمختبرات الأساسية وتبادل الخبرات مع دول العالم في هذا المجال، وكذلك أهمية دور المواطن والجهات العلمية والأجهزة الحكومية في انجاح برامج وخطط الدفاع المدني وتعميقها. وكان مدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم عبد الرحمن قد القي كلمة في بداية

الجلسة الختامية أعرب فيها عن أمله أن ينتج عن هذه الندوة تحقيق أمن وسلامة وخدمة المواطن والتي كانت دائما وجدان وضمير الدولة والمجتمع، وقال لقد حققت حكومة جلالة الملك المقدى على مدى السنوات الماضية كثيرا من الانجازات الصناعية والزراعية وطورت كثيرا من الخدمات الاجتماعية رغبة في توفير السعادة وتسوفي الهناء للمسواطن

كما أعرب عن تقديره لجدية ما طرح للنقاش والبحث خلال الندوة ولمادرة الحكومة السبويسرية مشيرا الى أن الموضوعات التي طرحت للبحث كثيرة وشارك العلماء السعوديون فيها بأدائهم وخبراتهم مع العلماء السويسريين في طرح وجهات النظر التي سيكون لها في نهاية المطاف كبير الاثر على تفكير الاعمال

قهد بن عبدالعزيز المقدى والى سمو ولي عهده الأمين الشكر على ما قدماه لهذه الندوة من تسهيلات حققت لها هذا النصاح مشيرا الى أن مسلحب السمو الملكي الأمير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية تقدم باسمنا جميعا الى جلالته في برقية رفعها بالشكر والتقدير.

ر مؤتمر صحفی ،

هذا وقد عقد مديرو الدقاع المدني في كل من العراق والاردن والكريت والبحرين ومصر والسودان المشاركون في اعمال الندوة مؤتمرا صحفيا مساء امس تحدثوا

وقال انتا في الوطن العربي نحتاج الى مزيد من البحث والى مزيد من الدراسة وهذا ما آمل أن يكون موضع اهتمامنا بحكم المسؤليات التي اصبحنا مؤتمنين

في انجاح الندوة. وفي ختام كلمته رفيع الى جلالة الملك

وأعرب القريق هاشم عن شكره للأشقاء العرب والأصدقاء علىحضورهم ومشاركتهم كمأ شكر أصحاب العالي والسعادة كيار المستولين السعوديين على أدارة ورعاية الجلسات بسابق خبرتهم وعميق تجريتهم كما شكر كل من ساهم

الدانمارك علم ١٩٨٧م. كما أن الجمعية

تقوم بعقد لقاءات اسبوعية بين اعضاء

الجمعية يتم ذلالها التعارف بين

الاعضاء في ضروع الجمعية وتبادل

الطوابع والقاء محاضرات عن الهنواية

كما تقوم الجمعية بتقديم الضدمات

لكافة الاتشطة مثل الحصول على بعض

الاصدارات السعودية وتأمين مجموعات

من الطوابع وبيعها على الإعضاء بقيمتها

الرسمية كما اصدرت الجمعية ست

نشرات سعودية و١٧ نشرة عربية تتعلق

باصدارات الطوابع السعودية والعربية

كما تقوم الجمعية بعدد من النشاطات في

المجال الاعالامي مشل المقالات

والموضوعات عن الجمعية السعودية

لهواة جمع الطوايع وعن مسابقات

الاول بمتوسطة الروضة وتضم.. متوسطة

تحفيظ القرأن بالجمعة، متوسطة التويم،

متوسطة العودة، متوسطة عشيرة،

● المجموعة التاسعة .. يرم الاحد ١٤ ربيع

الاول بالمسكر الكشفى بالمجمعة وتضم..

ثانوية المجمعة، ثانوية المرحة، ثانوية

الغاط ثانوية الارطاوية، ثانوية جلاجل،

ثانوية الروضة، ثانوية تعير.

مترسطة مبايض، مترسط الروضة،

وطرق مزاولتها.

غلاله عن ادارات الدفاع المدبني في بلادهم واقسامها وقروعها وما تمثلكه من اجهزة ني

حضاري بالدرجة الاولى وعلى الدول ان تعطيه حقه من العمق الحضاري والاهتمام مشیرین الی ان ما حدث من گوارت مثل حأدثة مصنع الكيماويات في الهند وانفجار المفاعل النووي في تشيهنوبيل مؤخرا يؤكد حتمية الاهتمام بالدفاع الدني وضرورة نشر وتوزيع خدماته أي كل بقعة من

وحدر مديرو الدفاع المدني في كل من العراق والاردن والكويت والبصرين والسودان ومصر من التلوث الاشعاعي والغازات الخطرة ودعوا حكومات الدول الى ضرورة الكشف عنها عن طريق تجهيزات الدفاع المدنى وتسجيلها ومعرفة معدلاتها بهدف اعداد خطط الاخلاء والتطهير وازالة التلوث مؤكدين ان تنظيم الندوة العلمية

حقل مسرحي ينظمه تعليم الرياض ع من عبدالرحمن

أرضح مصنيس

سليمان المهنا مدير مركز النشاط المنرسي التابع

للمديرية العامة للتعليم

بمنطقة الرياض بان

المركز سوف ينظم خلال

الإيلم القليلة القادمة

هفلا مسرحيا يحييه قسم

التعثيل والسرح بالركز

وسوف يعرض بهذا

الحفل مسرحية بعنوان

من شابه اباه فما ظلم من

اعداد واخراج تسنم

المسرح بالمركز وسوف يتم

نهذا الحفل توزيع

شهادات دورات الغصل

المنيفي الماقي وسوف

يبرعى الحقل ويسلم

الجرائز احد السئولين

الزهراني زار

المعهد الصحى

بالبكارية

🛍 البدائع _ مكتب

الجزيرة _ صالح ابا

قلم الدكتور صعيد

الزهرائي بجولة تققدية

بالقصيم حيث قام بزيارة

المعهد المسمى للبنين بكل

من البكيرية ويريدة والمعهد الصمي الثانوي للبنات بكل من الرس

وعنيزة وقد قام الزهراني

بجولة في ارجاء المعهد

المسمي الثانوي للبنين

بالبكيرية حيث وقف على

سير الدراسة واطلع على

ما تم انجازه من النشاط

وقد شكر القائمين على

المعهد الصحي بالبكيرية

على حسن التتليم

والتجهيز وسريما شاهده

دليل الهاتف

للقصيم وحاثل

في ربيع الثاني

القسسادم

🕿 بريدة ـ مكتب

الجزيرة _ عبدالرحمن

يتم الانتهاء من دليل

الهائف في منطقتي

القصيم وحائل اواخر

الشر القائم وبيدأ للتوزيع

مع مطلع شهر ربيع

الثاني بواقع ٧٧ الف نسخة.

ذكر ذلك للجزيرة

مساعد المدير العام

للشركة العالية للدعاية

والاعلان عبدالرحيم

حمدان وقال ان الشركة

هي السنولة عن تصنيف

وطبع وانتاج دليل الهائف

السحودي بقسعينه

العادي والتجاري في

دورة تدريبية على

الاسعافات الاولية

لطلبة حائل

🗷 حائل _ مكتب الجزيرة _

تنظم ادارة التعليم بمنطقة حائل

(النشاط المدرسي) دورة تدريبية على

الاسعاقات الاولية لطلاب المرطة

وسوف يرشح لهذه الدورة بعض

طلبة جماعة الهلال الاحمر بالدارس

والذين لم يسبق لهم حضور مثل هذه

الدورات وسوف تبدأ هذه الدورة بعد

غد السبث وتنتهي يوم الاربعاء

وقد تم اعداد برتامج متكامل

لتدريب هؤلاء الطلبة على اعمال

الاسعافات الاولية يشمل معاشرات

نظرية وتدريبات عملية وعرتس بعض

الافلام.. وزيارات ميدانية لاسعاف

وفي نهاية الدورة يتم اجراء اختبار

نظري رعملي لجميع الطلبة بالدورة

ونلك للالممئنان على مستوى

الاستيعاب والتدريب لبعض المواقف

في الحياة اليومية، وبعدما يتم منح

الناجحين منهم شهادات مساعد

مسعف من جمعية الهلال الاحمر

ويمكن الاستفادة بهؤلاء الطلبة ق

مدارسهم كمستغين لبعض المالات

الطارئة بالمدارس، كما يمكن

الاستقادة منهم في مرافقة بعض

النزيارات والبرحلات والمبارسات

والممابقات المدرسية .. والتي تتطلب

توفر مسعف لحالات الطواريء.. مثل

الاغماء والكسور والجروح والنزيف

وغير ذلك،، الى ان ينقل المريض الى

الثانوية والمتوسطة بعدينة حائل.

جميع مناطق الملكة.

عبداته المنصور.

٢٦/صفر الحالي.

الفراج.

اللامنهجي بالمعهد.

يوزارة المارف.

الداود.

بدأ امس الاول بكلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تنفيذ برتامج اليوم المفترح بمنطقة ابحر الذي يتضمن اقامة معرض للاسماك الحية ومتحف يضم عندا من القطع البحرية والمعدات والاجهزة الحديثة المستخدمة في دراسة علوم وقد خصصت الكلية امس الاول الثلاثاء لزيارة مفتوحة

Thursday, 23, October 1986G. - 20, Safar 1407H. - 1 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5138

لطلاب الجامعة ومنسوبيها والمؤسسات الاهلية والمرافق كما خصصت يوم امس الاربعاء لزيارة طلاب المدارس اما

كلية علوم البحار بجدة تنفذ برنامج اليوم المفتوح

اليوم الخميس فقد تم تخصيصه لزيارة النساء. من جهة احْرى تعرض على مسرح كلية الطوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة المسرحية الكوميدية والفن والادب في أسواق العرب، التي يشارك في ادائها نخبة من طلاب نادي المعرح التابع لعمادة شئون الطلاب بالجامعة. وتعد المسرحية التي تعرض في اطار نشاط نادي المسرح

صورة نقدية ساخرة بأسلوب كوميدي عن الانتاج الادبي بكافة انواعه من قصة وشعر ومقالة.

المهندس الزامل بيحث مشروعات الكهرباء؟

📰 الرياض ـ واس. عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء اجتماعا مساء امس الاول برئاسة معالي وزير الصناعة والكهرياء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة المهندس عبدالعزيز الزامل. وذلك بمكتب معاليه بالوزارة. وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة المواضيع المدرجة على جدول

الاعمال واستعراض مشروعات الكهرباء التي تقوم المؤسسة وحضر الاجتماع اعضاء مجلس الادارة وهم محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طبية ووكيل وزارة

الشئون البلدية والقروية الدكتور ممالح المالك ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء المهندس عبدات الطاسان وتائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء فهيد فهد الشريف ومدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية فهيد

📰 أبها _ مكتب الجزيرة _ صالح الحمادي. قام جمال السحلي مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات ظهر امس الاول الثلاثاء بافتتاح كبينة المكالمات الدولية بفرسان ابذانا بتشغيلها وتقديم خدمة الاتصالات الهاتفية المباشرة ال خارج الجزيرة وذلك لاول مرة في تاريخها حيث اجرى السحلي اول مكالمة هاتفية من تلك الكبينة مع صاحب المعالي الشيخ محمد بن تركي السديري امير منطقة جيزان،

دولية وداخلية. منها (٢٦٤٠٠ مكالمة داخلية و٨٢٦ مكالمة

للك المعدى فهدين عبدالغريز وحجوه الرشيدة ممثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف يتم خلال الايام القادمة طرح مشروع اسقاط ميكروويفي لجزيرة فرسان في منافسة عامة وذلك بطاقة تدرها (١٢٠ خطًّا هاتفيا) لخدمة طاقة الدوائر الحكومية والراغبين من المواطنين والمقيمين بالجزيرة. واضاف أن عدد الخطوط العاملة بمنطقة جيزان اصبحت ٨٧٤٤ خطا تمثل ٥٤,٠١٪ من سعة المقاسم العاملة والبالغة ١٦٠٨٠ خط بزيادة قدرها ١٩ ضعفا للخطوط العاملة في عام

هذا وقد قام جمال السحلي في طريق عودته من جريرة فرسان الى أبها بعدة زيارات تفقدية مفاجئة لبعض مراكز اتصالات منطقة جيزان وعقد لقاءات مع مديري المراكز ومنسوبيها اسدى اليهم بتوجيهاته للنهوض بأساليب العمل ودقة الاداء وحل مشاكل المشتركين وتوفير الخدمة للراغبين وشملت الزيارة كلا

واحد المسارحة وضعد وبيش والدرب.

امطار على تبوك والعلا وضواحيهما

تبوك ــ واسـ هطلت امطار مساء امس الاول وضباح امس على مدن منطقة تبوك وضواهيها شملت تيماء والقليبة وضواحيها سبال على اشرها وادى العقلة وغويل النصام ووادي غويسر النهية ووادي السدرة وغويل

والوجه وقرية المنجور وخربة ويدع والقر سالت على اشرها الاودية والشعاب جعلها الله امطارخير ويركة وعم بنفعها السلمين. كما هطلت قجر امس امطار غزيرة على مدينة العلا وضواحيها وعلى منطقة الفارعة سالت على اشرها

كما هطلت امطار غزيرة على املع

الاردية والشعاب. كمأ مطلت الليلة البارحة ومساح امس امطار غزيرة على بلاد بتى زبيبان التابعة لامارة الليث شملت الرقبان وصبح سالت على اشرها الاودية والشعاب جعلها اقد امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

٢٦ الفا و ٢٧٠ كتابا وزعتها الرابطة خلال محرم الماضى

مكة المكرمة _ واس. بلغ عدد الكتب الدينية التي وزعتها رابطة العالم الاسلامي على الاقراد والجمعينات والمؤسسات والمراكز الاسلامية والمساجد في شتى انحاء العالم خلال شهر محرم ١٤٠٧هـ ٢٦,٢٧٥ كتاما منها ١٦١٢١ داخل المملكة العربية السعودية و١٠١٥٤ كتابا في الخارج.

كما بلغ عد الصلحف الشريفة التي ثم ترزيعها ١٢٢٤ مصحفا شريفا ويلغ عدد الكتب الدينية التي وزعت باللغة الاتطيزية والفرنسية والاتدونيسية والاردية والتركية والتركستانية والفارسية والهرسا واليوريا والاسبانية ١٠٢٤٨ كتابا.

الله منطقة تبوك : الميدين بالمث

عمالح الحواس. اعتمد مدير التعليم بمنطقة تيرك

ــ السبت ٢٢/منفر الجارى نقد ويلاغة من الساعة الثامنة صياحاً لدة _ الاحد ٢٢/صفر تاريخ من

أساعة الثامنة صياحا لدة ساعتين. _ الثلاثاء ٢٥/صفر علم نفس من الساعة الثامنة سيلحا لمدة ساعتين. هذا رسوف یکون مقر اجراء الاختبارات لجميع الطلاب في مبنى ثانوية المك فهد المطورة بحي المهرجان بعديثة ثبوك وقد ثم تشكيل لجنة للاشراف على سع الاختيارات.

هذا المجال والانظمة والقواعد المعمول

وقد أكدوا ان الدفاع المدني عمل

كما اكدوا على ضرورة مشاركة المواطنين وتعاونهم في اعمال الدفاع المدنى بالإضافة الى زيادة التعاون الدولي والانذار المبكر عن

السعودية السويسرية عن الدفاع المدني

■ مسابقات مدرسية تنظمها الجمعية للمواة : التحادة ١٣٢ هيئة شبابية وتسجيس ٢٠٢٧ عضوا بالجمعيسة السعسوديسة للعسواة السطوابسع المهلكة تشارك في المعرض الحولي الطوابع بالحانمارك عام ١٩٧٨م

رئاسة الحرس الوطني بعدد من اللوحات بلغ عدد الهيئات الشبابية التي تم بها التي تضم بعض الطوابع السعودية تكوين جماعات لهواة الطوابع والتحقت اضافة الى موسوعة تحتوي عبلى صور بعضوية الجمعية العربية السعودية جمع طوابع البريد كما قامت الجمعية الهواة جمع الطوابع ١٢٢ هيئة شبابية باعداد وتتظيم المعرض السنوي الرابع كما بلغ عدد الذين تم تسجيلهم اعضاء للهواة الناشئين بفرع الجمعية بالرياض. بالجمعية حتى نهاية عـام ١٤٠٦ هــ وتساهم الجمعية بعدد من الناشئين المنصرم ٢٠٢٧ عضوا من عساملين خارج الملكة حيث تتم الاتصالات بصفة ومنسقين عاديين ومنسقتين عن طريق منتظمة بين الجمعية وكل من الاتحاد هيشات شبابية ذكر ذلك لواس رئيس الدولي والاسبوي لهواة الطوابع باعتبار مجلس ادارة الجمعية محمد كمال صفدر الجمعية عضوا فعالا بها ولديها العلم وقال أن الجمعية قامت خالل العام بكل ما يتعلق بتنظيم المعارض الدولية المتصرم بعدد من النشاطات متها اعداد واخبار الهواة العالمية من خلال النشرات وتنظيم السابقة السنوية الخامسة الدولية التي تصل الى الجمعية. لجماعات الهواة على مستوى مدارس ونكر ربيس مجلس ادارة الجمعية جدة ومكة المكرمة خطوة تجريبية اولى العربية السعودية لهواة جمع الطوايم حَيث سيتم تعميم هذه السابقات على 🗆 وزير البرق والبريد والهاتف 🗆 محمد صفدر بأن الجمعية ستشارك في جميع مدارس الملكة خلال الاعوام المعرض الدولي للطوابع المزمع انعقاده في المقبلة موضحا ان هذه السابقة التي

بمستلزمات الهبواة مثبل العدسات

والملاقط ومقابس التخريم وكتبيات دليل الهواة كما تنظم زيارات لجماعات الهواة للمدارس وتهدف هنده الزيبارات الى التعريف بالضمات التي تقدمها الجهة واعطاه فكرة واضحة عن هواة جمع طوابع البريد وكيفية لصقها.

كما تشارك الجمعية في المهرجانات والمعارض والحفالات وقد شاركت الجمعية في نشاطات المهرجان الوطني الشاني للتراث والثقافة الذي نظمت

خلالهما توزيع الجوائز والشهدات التقديرية على الفائزين والمساركين من طلاب ومديري المدارس. واضاف ان الجمعية تقوم بتدعيم جماعات الهواة بالهيئات الشبابية

تتظمها الجمعية تعد الاولى من نوعها من

حيث تتمية المواهب القنية والقدرات

وأشاف أن هذه الممايقة تتمثل في

تلوين وزخرفة الرسوم الهندسية

والتشكيلية باستعمال الطوايع البريدية

في لوحات معدة لهذا الغرض وقال أن هذه

السابقة تهجف الى استقبلال بعض

الطوابع البريدية وما بها من تصاميم

والوان مختلفة وتنسيقها بصورة معبرة

وقد بلغ عدد المدارس المشاركة في هذه

واشار رئيس الجمعية ان الجمعية

بصدد اقامة معرضين لعرض اللوحيات

الزخرفية التي تتم تصميمها في المسابقة

احدهما في مكة والاخر في جدة وسيتم

الع أعبدها

محير التعليم

بالبنطقة ،

المسابقة ٤١ مدرسة ويلغ عدد الطلاب

للحصول على لوحات فنية زخرفية.

٧٥ طالبا وعدد اللوحات ١٦ لوحة.

التعبيرية للشباب.

اقامة مسابقات عليات الالقاء بين مدارس المنطقة بمختلف مراحلها ابتداء من شهر صفر الحالي حيث اعتمد مدير التعليم بالنطقة مجمدين ابزاهيم المنمسور البرنامج الزمني الذي اعده قسم النشاط الدرسي لهذه السابقات التي تعتبر الفقرة الاولى في خطة النشاط المسرحي بالنطقة لهذا العلم وقد عمست الادارة على مدارس للنطقة بيانا بشروط للسابقة ومواضيعها وطليت منها البدء في اعداد التلاميذ وتدرييهم بفا يكفل لهم القدرة على المنافسة والمساهمة في انجاح المهرجان.. وهدد الاشتراك لكل مدرسة بـ ٢ طلاب كحد اقمى وطالبين كمد ادنى لتقديم ؟ فقرات ن مجالات الشعر والنثر والحوار التعثيلي. وقد تم تشكيل لجنة لتحكيم المسابقات برئاسة رئيس قسم النشاط المرسي وعضوية موجهي اللغة العربية والتشاط السرعى بالنطقة .. وسيتم بعد القراع من

مسابقات الدور التمهيدي اقامة التصفيات

📰 المجمعة - مكتب الجزيرة - جلوي

قررت ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير

الجماجم، مصده. ● المجموعة الرابعة.. يوم السبت ٦ ربيع الاول بالدرسة السعودية بتمير وتضم.. السعودية بتمير، حطين بتمير، مبايض،

جدول بذلك في حيته. السابقات على النحو التالي..

 المحموعة الأولى.. يوم السبت ٢٩ صفر بمقر المعسكر الكشفي بالجمعة وتضم مدارس تحقيظ القرآن، الملك عبدالعزيز، الخالدية، القادسية، فلسطين، السعردية، حرمة، جوى، الامام الشاقعي، الفيصلية. الجموعة الثانية.. يوم الاحد ٢٠ صفر بعقر مترسطة رسيعة الغاط وتضم السعودية بالغاطء وسيعة الغاط عليح،

الجموعة الثالثة يوم الاثنين (١) ربيع

المحموعة القامسة.. يوم الاحد ٧ رييع

النهائية بين اوائل المجموعات على كأس هذا وسيتم تنفيذ البرنامج الزمني لهذه

وسيعة تمير.

تعليم البنين بصديس يضظم سايقات هلمات الالقاء للفتلف المراهل مجموعات التنافس وتحريب الطاؤب عاس الإقفاء

مدير التعليم بالمنطقة حيث سيتم اصدار

الاول بمترسطة الحرطة وتضم.. السعودية بالحوطة، عثمان بن عقان، التويم، عشيره، العودة، جلاجل.

● المجموعة السابسة.. يوم الاثنين A ربيسع الاول بمدرسة العطاروتضم.. السعودية بالروضة، حي السبعين بالروضة، الخطامة، العطار، الجنوبية. ● للجموعة السابعة.. يوم الثلاثاء ٩ ربيع الاول بمتوسطة اليرموك بالمجمعة وتضمء التوسطة الاولى بالجمعة، الميموك، مترسطة الحرطة، مترسطة الارطارية، مترسطة الغاباء مترسطة جلاجل. ● المجموعة الثامنة.. يوم السبت ١٣ ربيع

الاول بمدرسة تحفيظ القرأن بالارطاوية وتضم .. تحفيظ القرأن بالارطاوية، السعودية بالارطاوية، الفلع بالارطاوية، القاعية، جراب، حويمضه، السحيمي، ام

جدول اغتبار الطلاب الثلث الثانوي - علمي

🕿 تبول _ مكتب الجزيرة - على

عبدالرحمن عواد الحجيلي جدول اختبار الطلاب المعيدين بالصف الثالث ثانوى القسم والعلمىء لدة سنتين ويرغبون التحويل الى ألقسم والادبىء وسوف يت اختبارهم في مناهج الصف الثانى تانوي القسم الادبى لجعيع المدارس الثانوية بمدن وقرى منطقة تيوك وذلك وفق الجدول التالي :

الساعة الثامنة مسلما لدة سأعتين. - الاثنين ٢٤/صفر جفرافيا من

افتتاح كسنة المكالمات الدولية بفرسان

وقد ادلى السحلي بتصريح قال فيه ان الاتصال الهاتفي المباشر الى جزيرة فرسان وخارجها تم تشغيله بنظام الراسي واحادى القناةء ومن خلال اربعة خطوط هاتفية منها اثنان لكبينة المكالمات وواحد بامارة فرسان والرابع بالستشفى العام

هذا وقد اقام عبدالعزيز القصيبي امع فرسان مادبة غداء تكريما واحتفاء بمدير الشطقة. الجدير بالذكر ان كبيئة المكالمات الدولية والداخلية بجزيرة فرسان هي كبينة المكالمات العاشرة بمنطقة جيزان وقد بلغت ايرادات كبائن مكالمات جيزان العاملة خلال شهر محرم ٧-١٤هـ المنصرم (٤٩٤٧١٧) ريالا قيمة تتفيذ ٣٢٢٢٦ مكالمة

واضاف جمال السملي في تصريحه انه بتوجيهات من حكومة

مدينة جيزان ومدينة صامطة ومدينة صبيا ومدينة ابوعريش

حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبى او ما يعادلها للدراسة بالكلية المتوسطة او مركز العلوم والرياضيات لفصل الربيع لعام ٧٠٤١هـ. فعلى الراغبين في الالتحاق التقدم الى قسم شؤون الطلاب اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨/ ٢/ ٧٠ ؟ ١هـ لتسجيل رغباتهم مع احضار ملف علاقي يحتوي على الاوراق

١ _ صورة من المؤهل الدراسي الموضح به الدرجات .

مكافأة مقدارها ٥٥٠ ريال . ٢ _ يؤمن سكن مؤثث لمن يرغب من الطلاب الوافدين من خارج المدينة .

١ - يحصل المتخرج من الكلية المتوسطة على دبلوم الكليات المتوسطة ويعين على وظيفة مدرس بالمستوى الثالث بالمرحلة الابتدائية.

١ ـ الرياضيات .

رابعا : التخصصات في الكلية :

٧ _لغة عربية/ اسلامية او اجتماعيات . ٨ _ اسعلامية / لغة عربية او علوم او رياضيات .

٢ _ صورتين من حفيظة النقوس .

علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ٢/٣/١هـ الميزات: أولا: اثناء الدراسة :

ثانيا : بعد النخرج

٢ ـ العلوم ،

۱ _رياضيات/ علوم .

٣ _علوم /رياضيات. ٤ ـ تربية رياضية / اي تخصص. قرائية / اسلامية اولغة عربية .

تعلن الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض عن قبول دفعة جديدة من

٣ _ صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك . ٤ - ٦ صور شمسية مقاس ٢ × ٤ .

١ - يصرف للطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة قسم علمي مكافأة مقدارها ١٠٠٠ ريال وللطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة القسم الأدبى او ما يعادلها

٢ - يحصل المتخرج من مركز العلوم والرياضيات على كفاءة التدريس في العلوم ال الرياضيات ويعين على وظيفة مدرس بالمستوى الرابع بالمرحلة المتوسطة. ثالثا: التخصصات في المركز:

٢ _ اجتماعيات / لغة عربية.

٦ _تربية فنية / اي تخصص.

وائته الموفق .

🗖 فیمش زیدان 🗀

140 4 · Lynn Sales and 74 of 5

عناوخ .

عمي ۾:

الما مها 🕶

رمين وتحوالا

 $\mathcal{C}_{i,j} = \mathbb{Z}_{+}$

يو پيونه

April 10 pm

·--

in ordina

de la

 $\mathbf{w}_{[S],\underline{\lambda},\underline{k}}$

4 m (m.)

Se war

was in

نتا تغفياة 100 المناسطة 1 m Same to War. 5

5 4 m

Ne.

عد الميمان عقب تكريم منسوبي مركز التحريب امس :

توجيهات سامية لتتكيل لجنة مهمتها دراسة احوال واوضاع رجال الامن بالملكة اوممة وشعادات تقدير توزع على افراد الابن العام في يوم الشرطة العربي

🗆 🗅 كتب/ عوض مانع القحطاني. صرح العميد ابراهيم الميمان مدير عام الادارة العامة للتدريب بالامن العام ل (الجزيرة) بان هناك توجيهات سامية قد صدرت بشأن تشكيل لجنة مهمتها القيام

تنون مطية

بدراسة احوال واوضاع رجال الامن في جميع انحاء الملكة. واكد العميد الميمان أن الاوسمة وشهادات التقدير لرجال القطاعات الامنية ترفع من مجهودات منسوبي الامن العام وتضيف قدرات جديدة على انتاجهم وتدفع من لم بيذل مجهودا في مضاعفة جهده في الحصول على هذا التقدير.

واوضح العميد الميمان ان لجنة المكافأت قامت بتحديد شهادات التقدير بثلاث فئات الفئة الاولى شهادة تقدير من الدرجة الاولى بتوقيع سمو وزير الداخلية والنوع الثاني شهادة تقدير من الدرجة الثانية بتوقيع مدير الامن العام والدرجة الثالثة بتوقيع المدير المباشر سواء كان مدير ادارة عامة او مدير شرطة وتبعا للتوجيهات السامية في رفع كفاءة مقدرة الاقراد.

العسربي الذي يصسادف ١٨ ديسمبسر

١٩٨٦ ٱلقادم وكذلك هناك مجموعة من

الضباط سيعنحون اوسمية مسدرت

الموافقة عليها بمنحهم تشجيعا لهم على

جهودهم واخلاصهم.

وقال أن الإدارة العاملة للتدريب في الامن العام قامت بدراسة أوضساع الضباط والمدرسين سواء كانوا مثبتين على ملاك الادارة او متعاونين والاطباء والافراد فقد ثم تقييم كافة العاملين لاجراء منحهم شهادات تقدير من الدرجة الثالثة على الاعمال البارزة التي ادوها في

واوضح العميد الميمان بان هناك قرار باحتساب شهادات التقدير بالنسبة لكافة العاملين حيث تعتبر الشهادات الصادرة من الوزيس بشلاث شهادات في مجال الترقية وشهادة مدير القطاع بدرجتين وشهادة مدير الادارة بدرجة واحدة.

ولا شك بأن هذا التوجيه فيما يتعلق بالفرد يساعد في ايجاد روح التنافس الطبية ما بين العاملين من رجال الامن ويعطى الفرد دفعة الى الامام في تقدير المسؤولين بالمجهودات التي بذلها.

وقال أن هناك يعض منسوبي الامن العام قد صدرت الاوامر السامية اللكية بمنحهم هذه الاوسمة وسيتم توزيع هذه الاوسمسة عليهم خسلال يسوم الشسرطة

فهد القوفي عن شكره وتقديره للعميد هذا وكان مدير الادارة الصامة

للتدريب بالامن العلم العميد ابراهيم بن علي الميمان قد قام يوم امس الاربعاء بتوزيع شهادات تقدير على ٧٤ غسابطا بين رثبة عقيد ومقدم ورائد .. ونقيب وملازم اول من منسوبي قطاعات مدينة التدريب اضافة الى منح ٢٥٠ صف ضابط وافراد تقديرا لجهودهم في اداء اعمالهم الملقاة على عواتقهم وتغانيهم في خدمة الدين ثم المليك والوطن.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة في مدينة التدريب التابعة للامن العام يطريق خريص حضره عدد من ضبأط الامن

النفيعي كلمة شكر فيها العميد الميمان على هُـذا التقدير الذي ياتي ضمن اهتمامات مدير الامن العام. كما اعرب قائد مدينة التدريب العقيد

🛘 جانب من الحضور 🖺

ريال وبلغت الجهة المفتصة بانقلاء.

عقيد ركن محمد الزويد النفيعي، والقدمون مقدم د. سليمان محمد الشدوشي، سعد ابراهيم القمري، فهد المهوس الحربي، يحيى سعيد الحمراني بكر عبد الواحد كابني شاكر احمد ايلام، عطية على الغامدي، رأشد مسفر

الميمان على قيامه بتسليم هذه الشهادات

والتي تعتبر حافرا قويا لاداء العمل

وقيما يني اسماء المتوحين لشهادات

التقدير من الضباط



المختصة بانفاذ ما تقرر.

باكستاني الجنسية المنشورة صورته على

التزوير في محررات عرفية واستعمالها

واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب

اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ٢٦/د/ج/١ لعام ١٤٠٦هـ

من الدائرة الجزائية الأولى المتضمن ادانة

المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال

المنصوص عنها والعاقب عليها بالواد

١٠/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر

سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال

اقدم المدعو طاهر جيلان على اثيوبي

الجنسية المنشورة صورته على التزوير

محررين واستعمال احدهما وتزوير محرر

رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما

نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر

بحقه الحكم رقم ١٥٨/د/٢/ج لعام

١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية

المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم

التزوير والاستعمال المنصوص عنها

والمعاقب عليها بالمواد ١٠/٦/٥ من نظام

مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة

● اقدم كل من محمد بشير على، احمد

محمد معلم، محمد ادم محت قارح، عمر

فون عبدالكريم الصوماليور الجنسية على

جريمة التزوير في مصررات رسمية

واستعمالها واسفر التحقيق معهم عن

ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان

الظالم مسدر بحقهم الحكم رقم

١٥٤/د/٢/ج لعام ١٠٤٠هـ من الدائرة

الجزائية الثانية المتضعن ادانة كل من

المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال

وتغريمه الف ريال .

ويلغت الجهة المختصة بانفاذه .



ma tille en er and a er al en en er

Thursday, 23, October 1986G. - 20, Safar 1407H. - 1 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5138

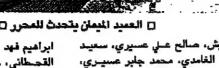
□ العميد الميسان يسلم شهادة تقدير □



🛘 العميد الميمان يتحدث للمحرر 🗈 تصوير: القهامي

الهريش، منالح عني عسيري، سعيند محمد الغامدي، محمد جابر عسيسرى، عبد ألله محمد الشدوخي، عبد الوهاب محمد الادريسي، معدوح جلوي الشريف،

عبد الله العلي التركي، محمد قبالح الغنامدي، عبد انه ابتراهيم السيف،



سعد عبد الله الخليـوي، حسن محمد عسيري، سعود عبد العزيز المغيصيب،

العمري، حمد عبد الله السبهان، سعيد احمد اليصيلي، عبد العزيز محمد العويفي، على حسن القصطاني، سعود عائض المخلفي، عمر محمد الشعيبي، محمد عوض عياش الكعيى، عبد المحسن عبد أنه المقذلي، صالح عبد أنه البشرى، محينا مسعد السحيمي، عنائض عنواد الجهنى، عبد الرحمن حسين القامدي، فهد عبد ألله المبيريك، عبد الله كامل نصيف، زكى يحيى عمـر، احمد فـالح

المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد

٥/٦/٥ من نظام مكافحة التزويس

وسجنهم سنتين وتغريم كل واحد منهم

الفي ريال . وبلغت الجهة المختصة بأنفاذ

اقدم الدعو/ طاهر عيسى احمد الخليف

سعودى الجنسية المنشورة صورته على

عرض الرشوة وأسفر التحقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان

المظالم صدر بحقه الحكم رقم

١١٦/د/ج/١١ لعام ١٠١١هــمن الدائرة

الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانة

المتهم المذكور بجريمة الرشوة المنصوص

عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام

مكافحة الرشوة وتقرر سجنه سنة واحدة .

ويلغت الجهة المختصة بانقاده.

ابراهيم فهد الخائم، مُحمد علي فنيس القصطاني، خالد فهد الشنيير، عبد الوهاب سنعيد الغامدي، عبد الله جبران القحطاني، احمد جلبان عسيري، عبد الله محمد الحلاق، ربن سعد الحربي، محمد عبد العزيز المنصور، محمد عبد

الله الحنيني، عبد الله عبد الرحمن الصغير. ومن رتبة ملازم اول: خالد غلاب الحربي، عبد الله عثمان الحقيل، سليمان محمد الدخيل، مرزوق ماطر الخماش، احمد علي عبد الرحمن مصعفق، محمد عبد اند السبيعي، يحيى على الغابش، عبد الله محمد الشهرى، ورتبة مبلازم:

محمد صالح الجمعة، زايد عبد الرحمن

الطويان، سعود بخيت العتيبي، عبد

العزيز محمد البخيت، محمد زامل

القبيس، محمد عبد العزيز الجوير، احمد

● اقدم المدعو أحمد محمد فونكال

صومالي الجنسية المنشورة صورته على

التزوير في محررين رسميين واستعمالهما

وإسفر التحقيق معه عن لدانته بما نسب

اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ١٢٢/د/ج/٢ لعام ١٤٠٦هـ

من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن

ادانته بجرائم التنزوير والاستعسال

المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد

٥/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر

سجنه مدة سنة وأحدة وتغريمه مبلغ الف

ريال وبلغت الجهة المختمة بانفاده.

● اقدم الدعو حمود ناجي محمد حزام

يمني الجنسية المنشورة صورته على

التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة

واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته

مشبب عميس، محمد غازي العتبيى.

العلوم قسم الفيزياد. وذلك يوم ٢٩ صفر الحالى وسنقلم بقسم الفيزياء يكلية العلوم وسيكون التدريب من السبت الي الاربعاء من الساعة ٤ ٨ ٨ مساء لمدة وتهدف الدورة الى رفع الكفاحة العلمية

الطيف الذري وفكرة علمة عن اجهزة الطيف وطيف ذرة الايدروجين وطرق معايرة اجهزة الطيف، ومستريات الطائة وطرق تشكيل اقطاب الجرانيد ونظرية اندعاث الاطباف الذرية وطرق عمل معاليا التصيض للالواح الفرتوغرافية رتبذر مختصرة عن مصادر اثارة الطيف وطرق استخدام الشرارة والقوس الكهربائر للأنارة والخواص الاساسية التر الكهرياتي واستغدامه واستغدام الليد كمصدر أنارة للاطياف وانواع الطابيق الذرية وطرق تسجيل الخطوط الطفية والقوانين المستخدمة لمعرفة المنا العدثية وقيها

النظرية والعملية على لجهزة الطيف

وموضوعات الدورة تتركز على لمبيئ

💵 تعتبر لبدة ع ايلم :

بندء دورة الادارة الوسطى

🖼 مركز خدمة أأمجانية

القرارات الجماعية والتغطيط الوظيفي

الظهران ۔ واس. يدأت امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة الادارة الوسطى التي تتظمها كلية الادارة الصناعية بالجامعة ويستمر غدة اربعة الم.

📭 كتب/ مندوب الجزيرة.

بطريق الدرعية.

اربعة اسابيع.

يقوم مركز خدمة المجتمع والتعليم

المستمر يتنظيم دورة عن تطبيقات الحياف

الانبعاث والامتصاص الذرى للتعرف على

العناصر المعدنية. وذلك بالتعاون مع كلية

والعملية للاخصائيين والفنيين والباحثين

العاملين بالجامعات والمسانع والشركات

ذات العلاقة بالدورة. ورفع الستوى

العلمي للدارسين تظريا وعمليا بالدري

ويشارك في هذه الدورة عدد من الديرين الذين يشغلون منصب الادارة الرسطى في اعمالهم والمرشحين لمثل تلك

ويتلقى المشاركون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل العملية الادارية ودور الادارة الوسطى في تحديد المشكلات والمضلات الادارية وطرق حملها وعملية التخطيط بين المفاهيم والاهداف والادارة الغمالة للوقث والسلطة الادارية وكيفية التقويض واتخلا القرارات وتصميم وتطوير المنظمات والعوامل الانسانية في الادارة ومعالجة التوسع والسيطرة في الخدمات الداخلية والاسس السلوكية للتحضي والقيادة والتوجيه الادارى واساليب القيمادة والادارة والاتصالات وتحسين عمليات اتخاذ

الى جانب عدد من الموضوعات الاغرى المتعلقة بعجال الادارة في القطاعين العلم وتستخدم الدورة اساليب حبيثة ومختلفة في عرض الموضوعات الدرجة على

والمهنى ووضع الاهداف والاستراتيجيات

وادارة القوى العاملة وعملية التوظيف

وأدارة التقنيات الحديثة والادوات الكمية

في اتخاذ القرارات والراقبة الادارية

واستعمال المطومات المطسبية والادارة

الدولية المقارنة والجوائب المضارية ن

إلادارة وعلاقتها بالبيئة السعوبية.. هذا

جدولها لمناقشتها باستعمال الشرائم والاغلام التعليمية ودراسة الحالات بهط أيجاد تقاعل حي بين المشتركين والاسائذة الناقشة وتحليل بعض التقنيات الادارية المصددة على خسوه الخبرة العملية التي اكتسبها المشاركون في هذه الدورة من خلال اعمالهم ووظائفهم ممزوجة باغر تطورات العمل الاداري.

انات تشهير بهزورين ومرتشين

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية مجموعة من بيانات التشهير بعدد عن المرتشين والمزورين صدر بحقهم احكمام بالسحن والغرامة لارتكابهم جريمتي الرشوة والتزوير وفيما يل نص هذه البيلنات:

> ● اقدم المدعو شبع احمد ادة دتا باكستاني الجنسبية النشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ۱۸۷/د/ج/۸ لعام ۲۰۱۱هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتى التزويس والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو صالح مهدي سعيد الحضرمي الجنسية المنشورة صورت على تزوير محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن آدانته بما نسب اليه وياحالته لديوان الظالم صدر بحقه الحكم رقم ۱۵۰۷د/ج/۷ لعام ۱٤٠٦هـ من الدائرة الجرائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وآلمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال. ويلغت الجهة المختصة بأنفاذه .

● اقدم المدعو/ الذي سمى نفسه عبدالعزيز حسين حريد صومالي الجنسية النشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٣/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهة المُتصة بانفاده . • اقدم المدعو نعمان قايز عبدالسلام أبو عرض الاردنى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب آليه وياحالته لدبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥ - ٦ - ٧ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنتين وتغريمه عشرة الاف ريال ويلغت الجهة المختصة

بمنى جنوبي الجنسية المشورة صورته على جريمة استعمال محرر مزور واسفر التَحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحالته لنيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٦/٤/٦ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضعن ادانة

اقدم المدعو سليمان بن علي بن حميد

● اقدم المدعو/ فلزار حسين علي حسين باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير أي محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم المتهم المذكور بجريمة الاستعمال المنسوية رقم ۱٤٠٨/د/چ/۸ لعام ١٤٠٦هـ من اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليها الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة بالمادئين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير المتهم المذكور بجريمتي التزويسر وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف والاستعمال المنصوص عنهما والمعاتب ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه. عليهما بالمواد (١٠/٦/٥) من نظام • اقدم المدعو شاء حضرت ولي باكستاني مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الجنسية المنشورة صورته على التزوير في الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه . محرر رسمي هو رخصة اقامة واستعمالها ● أقدم المدعو محمد ابراهيم محمود واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ٧٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ

من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن

ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال

النصوص عنهمأ والماتب عليهما بالمدتين

الخامسة والسادسة من نظام مكافحة

التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه

مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة

● اقدم كل من (١) يحيى محمد فضيل

(۲) محمد احمد النور عمار سودانیا

الجنسية والمنشورة صورتهما الاول على

التزوير في محررات عرفية والثاني على

التزوير في محرر عرفي واسفر التحقيق

معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما

وباحالتهما لبيوان المظالم صدر بحقهما

الحكم رقم ١٤٠٦/ج لعام ١٤٠٦هـ من

الدائرة الجزائية السابعة المتضمن

ادانتهما الاول بجرائم التزوير والثاني

بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب

عليها بالمادة ١٠ من نظلم مكافحة التزوير

وتقرر سجن الاول سنتين والثاني سنة

واحدة ويلغت الجهة المفتصة بانفاذه.

● اقدم المدعن عرفه عبدانك محمود

سلطان سعودى الجنسية المنشورة صورت

على التزوير في محررات رسعية واستعمالها

واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب

اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ١٠١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ

من الدائرة الجزائية الثامنة المنضمن ادانة

المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال

النصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين

(٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وبتقرر

سجنه سنة ونصف وتغريمه عشرة الاف

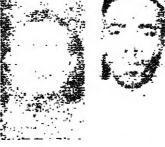
باكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير أي محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادأنته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ۱۹۶/د/ج/۸ لعام ۱٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن اداتة المتهم المذكور بجريعتي التزويس والاستعمال النصوص عنهما والمعاتب عليهما بالمادتين ٥/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنه وتغريمنه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه . ● اقدم المدعو محمد مقدر علي البنقلاديش الجنسية المنشورة صورته علم

التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويأحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ۱٤٠٦ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجرائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم النزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنة ستة واحدة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهة المختصة بانفاذه.

 اقدم کل من (۱) نور عثمان ابویکر الصومالي الجنسية (٢) عبدالله على محمد الصومالي الجنسية على جريمة التزوير في محررين رسمين واستعمالهما واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٦٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المذكورين بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل







































صدر بحقه المحكم رقم ١٠٢/د/ج/١١

لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة المزائية

الحاسة عشرة المتضمن ادانة المتهم

المذكور بجرائم المتزوير والاستعمال

المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد

١٠/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتارد

سجنه سنة واحدة وتغريمه ثلاثة ألاته

• اقدم كل من مسائح بن عبدات بن ناصر

البرادي. عبدائد بن سمائح المسود المشوح

سعوديا الجنسية المنشورة مسررتهما الارل

على قبول واخذ وعد بعطيه على سبيل

الرشوة وعلى انتزوير أي معررات رسمية

والثاني على تقديم رشوة وعلى التزوير أي

محررات رسمية واسفر التحقيق معهما عن

أدانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما

لديوان المظالم سدر بمقهما المكم رقم

٢/١/١٤٢ إخ لمام ١٠١٤هـ من البائرة

الجزائية الثانية للتضمن ادلنتهما بجريمة

التزوير للنصبوس عنها وللعاقب عليها

بالملائين الخامسة والسلاسة من نطام

مكافحة التزوير وجريمة الرشوة المصوص

عنها والمعاقب عليها مالواد الاولى والثالثة

والسادسة من نظام مكاشعة الرشوة وتقود

مسجفهما سنتين وتفريم كل واحد منهما

عشرة الاف ريال . وبلغث الجبة المغتصة

ريال وبلغت الجهة بانفاذه.

بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ۱۷۷/د/ج/۷ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي الشزوير والاستعمال المتمنوس عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة

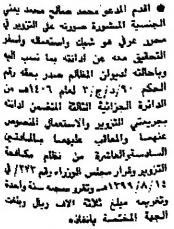
هاج، وعوض مناقح عوض، وبكاير محمد شخج القطبي اليمنيق الجنسية على جريمة التزوير في محررات رسمية واستعمالها من الاول والثاني واسفر التمقيق عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المثالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٤/د/ج/١٤ لمعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانة كل من الاول والثاني بجريمتي التزوير والاستعمال وادانة الثالث بجريمة التزوير المنسوية اليه المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ما

• اقدم كل من أحمد اسماعيل محمد

● أقدم المدعو محمد عرب أبسمياً الصومالي الجنسية المنشورة صورته عل التزوير:. ﴿ محررات رسمية وعرفية واستعمالها واسفر التجنيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم







00 في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة .. وسنعرض اسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن تكلف

00 نتلقى رسائلكم واستلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجزيرة _ ص. ب ٢٥٤ _ الرياض ١١٤١١ وزاوية

اسالونيء وسنحاول الإجابة عنها باسرع وقت ممكن

مدير المعارف

🖩 القارىء: سعيد علي الزهراني.. يسال قائلا: متى تأسست مديرية المعارف في المملكة العربية السعودية ومن هم الاشخاص

■ چواب: تأسست مديرية المعارف لاول مرة في عام ١٣٤٤هـ الموافق ١٩٢٦م وكانت في الواقع بداية لفترة انتقال نحو بناء صرح العلم وتثبيت قواعده على اساس من المعرفة الصحيحة

ولم تكن انذاك مدارس قائمة تذكر سوى بضع مدارس في كل

من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وكانت تعنى بتعليم اللغة

العربية والدين فحسب.. وكان اول مدير للمعارف السيد ممالح

شطا ثم الشيخ كامل القصاب ثم حافظ وهبة فالشيخ محمد بن

[الصدر: مسيرة التعليم في عهد الملك عبد العزيز _ الاستاذ/

عبدالله حمد الحقيل ـ مجلة الدارة ـ العدد الرابع رجب

■ القاريء: عبدالعزيز الفراج: يسال قائلا:

(۸۰,۰۰۰) نسمة..

ابن تقع جزيرة زنجبار وهل هي دولة مستقلة ؟

جواب: جزيرة زنجبار تقع في المحيط الهندي تجاه ساحل

افريفيا الشرقى اتحدت عام ١٩٦٤م مع تنجانيقا وجزيرة بمبا

لتشكل جمهورية تنزانيا مساحتها ٦٣٧ ميلا مربعا حوالي ١,٦٥٠

كيلو متر مربع سكانها (۲۲۵٬۰۰۰ نسمة) عاصمتها زنجبار أو

مدينة زنجبار وهي عاصمة الجزيرة وتقع على الساحل الغربي من

الجزيرة ازدهرت خلال القرن التاسع عشر بوصفها مركزا

للنشاطات العربية والاوربية في افريقيا الشرقية وسكان المدينة

فول الصويا والسوداني

القارىء: عبدالرحيم راضى: يسال قائلا: ما هو فول الصويا

■ جواب: فول الصويا نبات عشبي من الفصيلة البقلية يزدع

للحصول على حبوبه التي تعتبر ذات قيمة غذائية عالية نظرا

لاحتوائها على نسبة كبيرة من البروتين والزيت الذي يستخدم

بالاضافة في عدة صناعات منها الصابون والجلسرين والطلط وحبر

الطباعة لهذا انتشرت زراعته في الاعوام الاخيرة في انحاء مختلفة

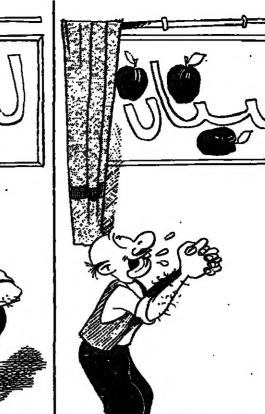
من العالم، الموطن الاصلي لقول الصنويا هو شرق أسيا لا سيما

والغول السوداني واين تنتشر زراعتهما ..؟

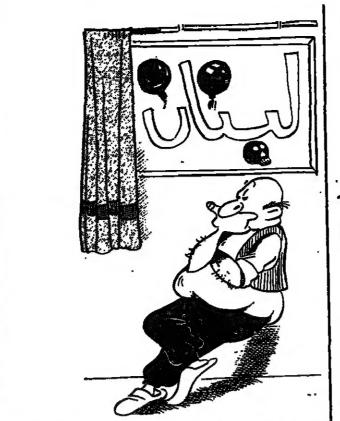
القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

الذين تولوا ادارتها كم











جهود الدولة وفقها اش

شبكات المياه

في تعميم المياء المصلاة للمسواطنسين في كسل مكسان ملحبوظة وصرف من أجبل ذلك المبالغ الهائلة.. وهـو جزء من التقدم الحضاري في حيساة القبرد المتعبودي والمقيم على السواء .. والمدن التسى لم تسحسل اليسهسا الجهودات قائمة والعمل مستمر.. وقبيل ان تنضم هــدّه الميـاه الى الشبكــات القائمة يجب معالجة هذه الشبكات لان بعضها قديم. وتحتاج الىصيانة وتجريب قبل بدء التشغيل الجديد..

أن أحُدُ الإستعداد لكل عمل طارىء يتوفير لتنا الجهد والمال.. ويجعل مشاريعنا نىلچچىة.. وارى خسرورة تشكيل لجنة من مهندسي وزارة الزراعة والمياه التي تسعى لكل جديد بتوجيهات حكومتنا الرشيدة وتقديم تقرير عن شبكات المناطق

التى سيتم تشغيل محطاتها وتوسعتها وفقا لاستيعاب كامل طاقتها.. وعملا عبلي تقليل الاعطال التي تتكاثر فيعنا لو اهملت الصيبائية المسيقية.. ووضعها عبلي احدث المواصفات وفق اهداف بولتنا الرشيبدة

المرسومية.. ان تحسين وضع الشبكات واستبدال التبألف منهيج حضباري وصحى واقتصادى.. وايضنا قيه تنوفير للدولة والحد من نسبة الخلل.

ان الماء حياة الشعوب. وصدق اشالعظيم (وجعلنا من المناء كيل شيء حي) وشبكات المياه من اهم الخسيميات العسامسة التي توليها بولتنا كل رعاية

واهتمام.. كما ان التوميية بترشيد الاستهلاك في المياه المحلاة معناه الشكر لنعم الله والتنطيغ لصلصات الفرد اليومية.. واذا كانت الوقاية خيرا من العلاج قان تقديم تقرير من قبل الخبراء

المعنيين عن وضع الفعكات القائمة قديمها وحديثها شاكرين للدور الذي يقوم به أمراء المناطق في التقويم والتوجيه والمتنابعة واش و في التوفيق.

. ذلك الكون العظيم . فقلت: هم مرضى الرؤى

والتصور، وهم أسرى الشك والتضوف وهم حزاني الروح وحيارى الدرب الطويل. قالوا ومن هم مرضى الرؤى

والتصور، ثم من هم اسرى الشك والتخوف ومن هم ... قلت : ألم يأتكم نبأ الذين يسعدهم أن يعيشوا في شقاء فإن لم يجدوا من الشقاء مايتغص عليهم صقو أيامهم وهدوء لياليهم بحثوا عنه في كل المنعطفات والزوايا ، وفتشوا في تأويل الكلمات وبين طيات السطور، ألم ينظر أحدكم حوله ليرى طائفة من البشر هم دائماً في ضيق من أمرهم يرتباعون لأقبل بادرة ويرتعدون من ومضات النور كما يرتعدون من كتبل الظبلام .. يحسبون كل صيحة عليهم العدو .. ثم آلم ينظر أحدكم حوله ليرى هؤلاء الملثمين ومحجوبى النظر والفكر ممن يضعون النظارات أو العصبابات المسوداء فوق أيصارهم ويصائرهم، ومن ثم فرؤاهم مختلة وتصورهم للأمور وللاشياء غير طبيعي

ان موازينهم مختلة ومقاييسهم مضطربة .. موازين الرجال والأعمال ومقاييس الفضائل والأخلاق .. ولكي لانتجني على أحد نسأل ماالرأي في الذبن يقولون عن الرجل في المكانة الرفيعة والمركز المرموق أنه وصل الى مكانه على أكتاف الآخرين .. وأن رائحة أخلاقه وسلوكه مما يزكم الأثوف .. ما الرأي في من يقولون عن الرجل الذي تعود أن يشكو زمانه ، وييكي حظه ، ويلعن الأيام والليالي انه مسكين !!

وبالقطع فقد يكون جزء من هذا التصور صحيحا الى حد ما .. ولكته بالقطع أيضا ليس صحيحا على اطلاقه .. فليس كل كسول مطلوم .. وابس كل عاجر مهضوم .. كما أنه ليس كل ناجح صعد على أكتاف الآخرين .. وليس كل نشيط طلعة دفعته أمواج الحظ

ولو أنصفنا لوضعنا الأمور في مواضعها الصحيحة ولقيّعتنا الأشياء من خلال رؤية موضوعية لاتتميّف جانبا على حساب جانب

تقرأ لهؤلاء مثلا أو تسمع منهم أن قيمة الأدب مانت ، وهانت قيمة العلم ، ونزلت قيم كثيرة عن مكانها المرموق .. وتقبراً وتسمع أن الأخلاق لم تعد شيئا مذكورا في موازين كثير من الناس بل وفي موازين كثير من الجماعات .

وتقرأ وتسمع أن شيئا وأحدا قد بقيت له قيمته وبقي له خطره وله قدره في وزن الرجال والأعمال وأن

هذا الشيء يتمثل في (المنفعة) .. المنفعة هي الوسيلة والمنفعة هي الغاية وهي الداقع وراء كل الأعمال ف كثير من المجتمعات العربية والاسلامية ، هي الدافع لكل ذي يد إلى أن يتخذ يده عند من يظن أنه سجدها إليه أضعافا مضاعفة . وترى الكاتب أو المتحدث يحتفظ

أو هو يحترز قائلا: ولا أقصد بالطيع المنفعة العامة فتلك أسطورة من الأساطع وخرافة من الخرافات اشبه بالغول والعنقاء والخِل الوفي .. وإنما أقصد المنفعة الشخصية تلك التي تطبع الأخلاق والسلوك والأعمال يطايعها .

وتقرأ وتسمع من يقول ان الأخ يبيع أخاه، والصديق يتنكر لصديقه مادام قانون المنفعة هو

تقرأ هذا كله ، وتسمع هذا كله فتظن أنك تعيش في غابة وأن الانسان تحول فجأة الى ذئب نهَّاش بيحث عن فريسة ، فهو خدّاع ومراوغ ، وهو جبان ومنافق .. وهو ... وهو ... مع أن الحياة تعضى في طريقها الصحيح والعلاقات الانسانية تسود في المجتمعات الاسلامية فتحدث نغما إنسانيا عذبا تعجز عن تصويره الكلمات والأنغام والألوان وكل

وسائل التعبير والتجسيد . صحيح انشا لأنرعم أن المجتمعات الاسلامية في وأقعها المعاصر مجتمعات مثالية كمأ كأن

يجب أن تكون أو أنها فجأة أرتدت أوهى عادت سيرتها الأولى أيام الراشدين فلكل عصر ظروف الموضوعية التي قلُّ أن تتوفر ولا يمكن كذلك أن نحيد عن حيز الواقع فننكر أن بعض الأبرياء

يُطعنون .. وأن بعضنا يجامل في الحـق، وأن البـعض ينتصر للباطل .. ولكن صدقوني أيها السائلون ؛ إن ذلك ليس هو القاعدة وإنما هو الشذوذ .

إن اللوم يجب أن يوجه الى معشر القاعدين والكسالي والخاملين ممن لايعملون ويؤذيهم أن يعمل الآخرين .. إن بعضهم يسهر الليل طولا .. ويعيش النهار عرضا وعمقا ليفتش عن السبب وراء فشله وعدم فاعليته وبود من الأعماق أن يجد مشجبا يعلق عليه احباطاته فلايجد غير (الحظ المنكود) يلقى عليه باللائمة ، ويصب عليه وعلى الأيام اللعنات .. وإن أنه فتُش جيدا وبحث ونقب لوجد أن العيب أو الخلل في داخله هو .. وأن تخلفه عن ملاحقة نيض العصر جعله في

خانة الكسالي والخاملين. ترى ما هـ وحكم الاتسان الواعى بحركة الزمن وحركة الكون

كذلك ولكن كن بجانب هذا صريحا في الحق لاتخشى في الله لومة. لائم ، ولاتداهن ولانتملق فإذا كنت كذلك _ هكذا يقول الكاتب الهمام _ فثق. انك ستموت جوعا ۽ .

ولاتملك إلّا أن نقول: لاحول ولا قوة الا بافتا .. ثم يعطي الكاتب المرشد الصورة المقابلة من خلال بتتابع رؤيته الانفعالية ، وإن ننفعل مثله فنقول _ غير الموضوعية ـ ، وكن ما شئت من خلق ، وخذ حظك واقرا من الجهل، وقسطك كاملا من الفياء ، ولكن صانع وتملق ثم ثق أنك ستحيا حياة طبية ، وستنعم بموفور النعمة ورغد

العيش ..ه .

ولعل الذي لم يعجبني في هذا التنظير المتشائم، والذي لا أنكر أنه لايخلو من ظلال الواقعية أحيانا .. أن نضع أمام اعين الشباب من أبناء هذا الجيل والأجيال القادمة صورا مهتزة للقيم والمثل والأخلاق والفضائل وكأن الدنيا خلت من كل معنى كريم وخلق نبيل ، وكأنَّ السيادة للنفاق والرياء وسوء السلوك أوكأننا تحرضهم عن طريق المفهوم أن لم يكن عن طريق المنطوق أن يحيدوا عن سلوك الطرق المستقيمة مادامت تؤدي الى البوار والخراب والنهايات المغلقة ، وأن يتجنبوا الحق مادام الباطل هو الأقوى .. ويبتعدوا عن الصواب مادام الضلال هو الأنفع! وكأنى بمعشر المتسائلين قد ادركهم الوهن فسكتوا عن السؤال

كان الدكتور مصطفى السياعم معلما بحق ، ومربيا بحق بل ومدرسة

في دوائر المخذلين الذين أحالوا الحياة كلها الى صور قاتمة ، ورؤى معتمة! ولاعجب فهم مرضى بلا مرض .. ومجانين بلا جنون .. وعفا ادته عنهم فهم أسرى الشك والتخوف .. وهم حزاني الروح سرعان ماتنمو في نفوسهم أشجار اليأس والخنوع فقل اللهم لاتجعلنا منهم ، واشف صدورهم ، واغسل يماء الصفاء نفوسهم ، وطهر بُعطر الحب قلوبهم واغفر لنا ولهم، وارشدهم باهادي الحائرين الى الحق والى طريق مستقيم .

بن الذاكرة

لم ألتق به فجيل غير جيله تقريبا .. ولكنتى أعرفه جيدا كما يعرفه الذين عاشروه وأخذوا عنه وتتلمذوا على علمه وفضله ذلك أن الأرواح جنود مجندة ماتعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف وهذا بعض مابقى في الذاكرة مما جاء في كتيب صغير له أظنه المعنون ب (هكذا علمتني الحياة) قال الشيخ عليه رحمة الله : • زر المحكمة مرة في العام لتعرف فضل الله عليك في حسن الخلق ، وزر المستشفى مرة في الشهر لتعرف فضل الله عليك في الصحة والرض ، وزر الحديقة مرة في الاسبوع لتعرف فضل اقت عليك في جمال الطبيعة ، وزر المكتبة مرة في اليوم لتعرف فضل الله عليك في العقل ، وزر ربك كل أن لتعرف فضله عليك في نعم الحياة ، .. ورحم الله الشيخ مصطفى السباعي فقد كان عليما بمواقع الكلام ومغازيه وغاياته .. وغالبا فالكلمات الذهبية لاتسقط من الذاكرة حتى ولو كانت الذاكرة خؤونا .

الصين ومنغوليا واليابان، وانتشرت زراعته بصفة خاصة في اما الغول السوداني او الغول الارشي فهو نبات حولي من حاصلات المناطق يجود في الارض الرملية والخفيفة وتنضج ثماره تحت التربة وعلى عمق بضعة سنتمترات من السطح. موطنه

الاصل أمريكا الجنوبية ثم انتقل الى غرب افريقيا أبان القرن ١٦ على أيدي البرتغاليين ومنها انتشر الى عدة مناطق اخرى. ثم انتقل الى الولايات المتحدة الامريكية ابان القرن ١٨ ونجحت زراعته في الولايات المتحدة الجنوبية واصبحت اليوم من اكبر مواطن انتاجه واهم الدول المنتجة للغول السوداني هي: الهند _ الصين _ الولايات المتحدة _ نيجيريا _ السنغال _ السودان _ الكمرون _

● يعلن سعد محمد عبدالفتاح سعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

● تعلن مؤسسة البيداء للتنمية عن فقدان رخصة قيادة سعودية رقم ١٣٥٥-٤ الخاصة بمنسوبها السيد/ جوبين تابيرنا الغلبيني الجنسية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى ادارة مرور الرياض او الاتصال هاتف رقم ٢٢٠٢٢٤٣ وله الشكر.

٢٤٣٣٨ مسادرة من الرياض بتاريخ ١/١١/١/مَـ يرجى مُمنَ يعثر عليها أنْ يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

معتادرة تعلى شركة فاردق ومأموية ترديركا هما نيوالياين ن بأسكفوله العامل دسيد كل نواب دباكساني الجنسة ويمل جواز بغريم AG1 EN1.12 بوف يغادر المملكة خروج نهائى .. نرجوممن له أبرَمطاله على المذكور إبلاغ النركدة خلال عثرة أيام من كارنز.. والتركة نخلى مسئوليها بعد لكذا السّاريخ .. والمراجعة على الماتف رقم ٢٤٦٥٣ . وللبيان مرر س

للبيع محلخصار يس العنوله:شارع النخصصى بجانب مطاع هارد زوکشاکی ت / ۲۳۹ ۵۸۸۵ سالساعة کا الحانساع ۹ ساز ● تعلن مؤسسة القداح للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة العامل لديها شوكت علي يوته باكستاني الجنسية الصادرة من جوازات الخرج برقم ٢٠٧ وتاريخ ٥٥/١/٢٠ في ١٤٠٢/١/١٥ من جوازات الدوادمي برقم ٢٧٣ في ١١/١/١١ ١٤٠٤. وترجو ممن يعثر عليها يسلمها لجوازات الرياض أو الاتصال بهاتف ٢٥٤٥٧٦ وله

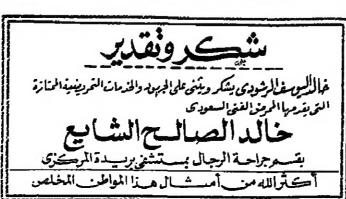
ال يعلن عبرليمين بن مسالح الشتوى 🏿 عن بيع ملك الواقع غرب المربع بمدينية المذنب والمحتوىعلى آ باروأ بثجار ونخيل وقصرومعدات زراعية.. ويبع الملك المذكوريموجب لملب لغماء المنكيت بالصبك الصادرمين محكمة المنرثب برقع ٢٥٩ برأيخ ٢٥/١٢/٢-١٤ هد المراجعة ت 20-734 /-٢--734

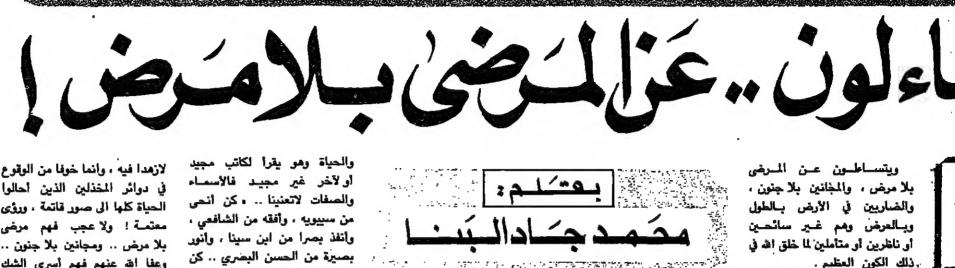
الله قريبا عشيئة الله سوف سيم يدء كان ساره العلعل بقالة وبوفيه كامر لبيحا المواد لغذائية وإعصيرأية لطازعته وجميع أنواع لسندوليشاز هىليامجانا ففين ٢٥ساعة فأهلأ ويسَهلا 🈭 سَاع الظهران / الخيرا لتقرع إلى العراية بمعطة التسهيلة المسالة المساعدة ال



● يعلن سيد عابد حسين شاه سيد مجان عن فقد اقامة رقم ٤٩٧٤ تاريخ

12.7/1/75هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال برقم ٢٣١١٩٤ وله الشكر.





الخميس ٢٠ صفر ١٤٠٧هــ١ العقرب ١٣٦٥هـش (لم القرى) ـ٣٣ تشرين الاول (اكتوير) ١٩٨٦م ـ العند ١٣٨٥ه

اعلان

- تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستثجار بعض المباني باحياء مكة المكرمة وهي
- ١ مبنى بحي الحفاير كبديل للمدرسة الفيصلية الابتدائية وقريب من المقر الحالي لا تقل
- ٢ _مبنى بحي شارع الستين كبديل لدرسة ابن ملجة المتوسطة وقريب من المقر الحالي لا تقل
- ٣ مبنى بحي المسغلة كبديل لمدرسة عبد الله بن رواحه الابتدائية وقريب من المقر الحالي لا تَقَلُ عُرِفَهُ عَنْ خَمْسَةً وعشرونَ غَرِفَةً.
- ٤ .. مبنى بحى المسفلة كمقر الدرسة الفتح المتوسطة لا تقل غرفه عن سنة عشر غرفة. فعلى كل من لديه مبنى في الاماكن المعددة وبعدد الغرف المطلوبة شريطة أن لا تقل مساحة الغرفة عن £ × ٥ مثر النقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بجريدة ام الفرى مصطحبا معه ما يثبت تملكه للمبنى ويفضل المباني التي تشتمل على افنية وتطل على اكثر من شارح مع استبعاد المباني التي تقع على شوارع عمومية.

اعلان عن استئجار مبنى بديل للمكتبة العامة بينبع

- تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استنجار مبنى بديل لبنى الموضح اسمها اعلاه وقريب من المبنى الحالي وذلك بالشروط التالية:
- ١ أن يكون المبنى مسلح أو شعبي مشطب تشطيبا ممتازا. ٢ - أن يحتوي على ١٠ غرف على الاقل تكون مسالحة وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م م جيدة
- ٣ أن يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشمطيبات تعيق
 - أن يكون مزوداً بالماء والكهرباء.
- أن لا يكون قد سبق استنجاره من قبل اية ادارة حكومية أو اخلي بناءا على طلب المالك. ٦ ـ أن لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.
- ٧ يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التآجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استتجاره له.
- فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلب اتهم الى ادارة التعليم بينيع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي:
 - ١ صورة من رخصة الانشاء. ٢ _ صورة من صك الملكية.
- ٣ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع أيضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره واند الموفق.

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انهاء خدمات المتعاقد لديها امين عبد

العزيز محمد دسوقي مصري الجنسية وتسفيره الى بلاده فكل من له حق على المذكور ان يتقدم المصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمعلومية جرى نشره. والله الموفق.

تعلن مصلحة المياد والمجاري بالمنطقة الغربية عن انهاء خدمات المتعاقد لديها محمد عبد

اعلان

المعلام محمد عبد الرحيم (مصري الجنسية) وتسفيره الى بلاده فكل من له الحق على الذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمعلومية جرى نشره. والله الموفق.

تطن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انهاء خدمات المتعاقد أديها محمد عبد

الفتاح ابراهيم ابو عيشة (مصري الجنسية) وتسفيره الى بلاده فكل من له حق على الذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان وللمعلومية جرى نشره. والد الموفق.

اعلان عن منافسة نظافة دورات المياه للمدارس المستأجرة

- أسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة الدينة المنورة. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة دورات المياه للمدارس المستاجرة.
 - قيمة الوثائق: منة ريال.
 - مكان بيع الوثائق: المشتريات بادارة التعليم. اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ٢٩/٢/٢٩ هـ
 - مكأن تقديم العروض: المشتريات بادارة التعليم.
 - موعد فتح المظاريف: يهم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١ هـ
 - مقدار التصنيف الطلوب ونوعه: التخصص في مجال العمل.

تعلن الديرية العامة للشؤون المسحية بمنطقة مكة المكرمة جدة عن رغبتها فيطرح المنافسات التالية لعلم ١٤٠٧ هــ

اسم المنافسة: اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بجدة وملحقاته. القيمة وتاريخ فتح المظاريف: ٢٦ / ٧/٤ /١٤ هـ جدة (١٥٠٠ ريال).

اسم المنافسة: منافسة صيانة وتشغيل غير طبي لستشفى منى العام. القيمة وتاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٤ هـ جدة (٥٠٠ ريال).

أسم المنافسة: غسيل ملابس المرضى لمنطقة مكة الكرمة.

المقيمة وتاريخ فتح المظاريف: ١٨ / ٥ / ١٤ ٠٧ هـ جدة (١٠٠٠) ريال. وعلى جميع الشركات الراغبة في الدخول في المنافسات المذكورة مراجعة مديرية الشؤون

الصحية بمنطقة جدة (ادارة الخدمات العامة). وذلك للحصول على دفتر الشروط والمواصفات شريطة أن يقدم جميع الاوراق التي تثبت

تشاطه وانه ولي التوفيق. اعلان منافسة

تطن امانة مدينة جدة عن المناقصتين الأتي بيانهما بعد:

اسم المناقصة: صيانة وتشغيل الجاسب الالي لعام ٢٠٤٠٧ / ١٤٠٧ هـ

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات.

سعربيع النسخة: ٢٠٠٠ ثلاثة الاف ريال.

موعد فتح المظاريف ٦/ ١/٠٠٤

اخر موعد لقيول العطاءات: ٥/ ١٤٠٧/٤ هــ

المرعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٧/٥/٠٦ هـ

اسم المناقصة: تشغيل وصيانة المسلخ النموذجي بجدة.

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات.

سعر بيع النسخة: خمسة عشر الف ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: ٥/٤٠٧/٤ هــ

موعد فتح المظاريف: ٦/٤٠٧/٤ هــ

الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٧/٥/١٤٠٨ هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصتين سالفتي الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يمنطحب معه الآتي:

١ .. مبورة من شهادة التصنيف سارية للفعول.

٢ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ _ مبورة من اشتراك الغرفة التجارية. ٤ _صورر من السجل التجاري.

عنطاب تفویض باستلام الستندات.

على أن يراعي ما يلي عند تقديم العطاات: ١ _ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف

٢ _ على المقاولين كتابة الاسعار الاقرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات.

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضع

اعلان پيع سيارات

- يطن فرع وزارة الشفطيط بجدة رغبته في بيع بعض السيارات المستعملة عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى فرع الوزارة بجدة بعد صلاة العصر في مساء يوم الاربعاء الموافق ٢/ ٤٠٧/٤ هـ.
 - وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ (٢٠٠٠) ريال قبل الدخول في المزايدة. اعلان
- تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير معرض كبير عبارة عن ثلاثة دكاكين مفترحة على بعضها (المقر السابق لبنك القاهرة السعودي) تحت عمارة الاوقاف بشارع الحفاير المعروفة بعمارة سراج صبيح. فعني السادة الراغبين في الاستنجار التواجد بمقر الديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشيرة صباح يبوم الاحد الموافق ٢٢/٢/٢٢ هـ الرافقة لجنة المزايدة الى مقر المعرض واجراء المزايدة العلنية للتأجير ومن يرسوعليه المزاد يدفع نصف الايجار والنصف الاخريدفعه بالديرية عند تحرير العقد. كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تآمين يعاد له عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بـأن الدلالة على المستأجر. وللعموم جرى نشره والد الموفق.

تمديد فترة الاعلان

- تطن ادارة تعليم البنات بالجوف عن تعديد فترة الاعلان عن رغبة الادارة في شراء اراضي بكل من حي الزاعر والعرجان والبادي بعدينة دومة الجندل والذي صدر بالرقم ٢٢٧٥ / ٤ في ١٤٠٦/١١/٢٧هـ وذلك لاقامة مباني مدارس عليها . على أن تكون الأرض في حدود ٨٠ × ٧٠متر وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخالية من المباني اوذات مباني لا يستفاد منها وان تكون الأرض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة على شرائها . او ليس هنالك مانع من اعتمادها في حالة شراعها . وتفضل الأرض المعتمدة من تخطيط المدن كما تفضل الأرض التي تتوسط الحي ، على أن يكون بها صك شرعي نظامي وسيكون هنالك افضلية خاصة للموقع اذا كان يجاور موقف سيارات او مساحة مناسبة حكومية ،
- غعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم بمعلومات كافية والمستندات المطلوبة للأرض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع وذلك داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البتات بالجوف في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ٢/٢/٢٠ ١٤هـ وسيكرن فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله والله الموفق.

تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية - الديبوان العام - عن بيع ثلاثمين سيارة مختلفة الموديلات والانواع وذلك في يوم السبت الموافق ٢٠٠/٣/٢٠هـ في تمام السماعة العماشرة صباحا بمقرها الكائن على شارع المطار القديم جوار كبري الخليج ، علما بأن المشتري يتحمل كافة الرسوم من نقل الملكية والفحص وجميع ما يترتب على السيارة للباعة والدلالة على المشتري وقدرها (٣.٥٪ ويدفع من القيمة نسبة ٢٠٪ من القيمة الاجمالية عند رسو المزاد عليه ويسدد الباقي في اليوم التالي .

اعلان بلدية مدينة بريدة مزايدة رقم ١ /٤٠٧

تعلن بلدية مدينة بريدة عن رغبتها في بيع السيارات الخردة المجمعة بواسطة البلدية وذلك في مزاد علني يوم ٥/٣/٧١هــ فعلى من يرغب الدخول بالمزايدة مراجعة أدارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧ لاستلام

يعلن المجمع القروي بالمجاردة للمواطنين الكرام الذين صدرت لهم الاوامر الملكية السامية بمنحهم قطع اراضي سكنية بالمجاردة بانه تم اعتماد مخطط المنح السامية وسوف يتم التوزيع

فعلى من صدر له الامر السامي بالمنح في مدينة المجاردة أن يتم حضوره لراجعة المجمع القروى بالمجاردة أو من ينوب عنه بوكالة شرعية وذلك قبل الموحد المحدد بيومين وذلك لاكمال الاجراءات النظامية من قبل لجنة التوزيع . وبان التوفيق.

- تعلن ادارة تشغيل وصبيانة منشأت كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن وجود وظيفة مدير مطبعة شاغرة وترغب في اشغالها. الشروط الواجب توفرها في المتقدم :
 - ١ _ ان يكرن سعودي الجنسية
- ا _ ان يكون حاصلًا على الشهادة التانوية المهنية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال

الشروط والمواصفات الخاصة بذلك . والله الموفق.

- المطابع الحكومية ، السنتين الأخيرتين كمدير مطبعة . او شهادة الثانوية العامة مع غبرة لا تقل عن نسع سنوات في مجال المطابع الحكرمية ، السنتين الاغيرتين كمدير مطبعة
 - ٣ أن يجيد اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة .
- فعلى من يجد في نفسه المقدرة ويرغب في شغل هذه الوظيفة التقدم لشؤون الموظفين بادارة تشغيل وصيانة منشأت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بمقر الكلية بالعبينة تلفون ٢٨٢٨٨٠٠ ..

اعـــــلان

- ١ ـ رقم المنافسة : ١٧ .
- ٢ _ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالجوف. ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة دورات المياه ليعض المدارس لثلاث سنوات
 - قيمة وثائق المنافسة : مجانا .
 - ٥ _ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالإدارة.
 - ٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : ١١٤٠٧/٤/١ هــ
 - ٧ _مكان تقديم العروض : ادارة التعليم بالجوف.
 - ٨ _ موعد فتح المظاريف ٢ / ٤ / ٧ ١٤ هــ
 - ٩ _ مقدار التصنيف.

اعسلان منافسة حكومية

- ١ _رقم المنافسة ٧/٢٥.
- ٢ _ اسم الجهة المطنة/ وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكمالة الوزارة لشوون
- ٢ ـ اسم المتافسة ورصفها وغرضها : تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان ٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال .
- مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
- ٦ _ أخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ٢٨/٣/٢٨ ١٤٠هـ ٧ ـ مكان وتقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
- ٨ _ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ٢٩/٣/٣١هـ
 - ٩ _ الشروط المطلوب ارفاقها شمن العطاء أ ـ ضعان بنكي بنسبة ١٪ من تيمة العقد.
 - ب مصورة من السجل التجاري سارية المفعول . جــصورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ,
 - د مصورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
 - هـ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول. و مصورة من سابق خبرة ،

اعسلان سنف

- تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم : ١ _دفع الله عبد الماجد حامد الجنسية سوداني بداية الاجلزة ٢٠/٢/٢-١٤هــ
- ٢ _مصد عالم روشن دين الجنسية باكستاني بداية الاجازة ٢/٣/٦هـ
- ٣ _محمد سعيد هاشمي غلام الجنسية باكستاني بداية الاجازة ٢/٢/١٠١١هـ
- فعلى من له حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. واقد الموفق،
- ١- اسم المنافسة تامين الجير المُطفأ لمحطات التحلية في الساحلين الشرقي والغربي ٣- اسم انجهة المعلنة المؤسسة العامة لتحلية المياه المائحة الرياض ٣- وصف المنافسة وغرضها جير مطفأ سائب ومعبا باكياس ٤- قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ثلاثة الاف ريال ٥- مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتروات الدور الخامس ٦ـ اخر موعد لتقديم العروض ٥٥ / ١٤٠٧/٢ هـ الثلاثاء ٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتروات الدور الخامس ٨- موعد فتح المظاريف ٢٦/٢١ / ١٤٠٧هـ الاربعاء.

__لان

- اسم المنافسة : تشغيل وصيانة المغاسل وغسيل ملابس المزخى للمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية داخل مدينة الرياض بمغسلة مستشفى الرياض المركزي لمدة ثلاث سنوات .
 - - صياحا من يوم السيت الموافق ٢٧/٣/٢٧هـ.
- تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن المنافسة الموضحة بعاليه فعلى الراغبين الدخول في عده المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالدبيرية مقابل تسديد المبلغ المرضح بعاليه وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بمبلغ ٢٥,٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال مع ارفاق صورة من السجل التجاري بصورةمن تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وتقديم العطاء مقفل بالشمع الأهمر وتقديمه في موعد اقصاد الساعة العاشرة صباحا من اليوم المحدد لفتح العطاءات مع ملاحظة أن يكون لدى

اعلان عن تمديد منافسات عامة

- ٣ _ عمارة رقم ٣ مكان المبنى المؤجر لعبدالرحمن الزعفراني ٢٥٠٠ ريال .
 - ٢ _شهادة السجل التجاري.
- ٥ _شهادة التصنيف المقاولين وجميعها سارية المفعول .
 - ٧ _ تقديم شهادة خبرة معتمدة لعمليات سابقة مماثلة .
- تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .. وزارة الحج والاوقاف. اعسسلان
- الوليد المتوسطة والثانوية بالسجن.
- صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من المالك بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التآجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته وأقرأر بعدم أنتساب مالك ألمبنى المعروض لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار
- المبنى تتضمن تحمله للمدرسة. ويستعد الملك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف أذأ وجد بالموقع وكذلك عمل الاصسلاحات
- حيث تعمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة. فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ
- تعلن ادارة التخيم بتبرك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لدرسة متوسطة أبو بكر الصديق في موقع مناسب من مدينة تبوك/ بحي الأخوياء
- ٢ ـ فناء منسع وغرفتين ولحدة للمكتبة والإخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م. ٣ - عند ١٢ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠
- أ ـ أن يكون البنى من الخرسانة المسلمة وجميع الغرف جيدة الاضامة والتهوية والدهان ولكل غرقة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضامة بمصابيح الغلورسنت ومزود بالماء
- الاجرة وأن لا يكون من منسوبي وزارة المعارف. ٦ - وفر حالة عدم توفر البيث المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت
- ٧ ـ ويشترط كذنك ما جاه بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٦ ١٥هـ من
 - ١ _ وجود مخارج للطواري، وسلالم للنجاة .
- ١ ـ تزويد المباني بالعدد الكاني من طفايات الحريق، وصور من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا

- مناقصة لأعمال الصيننة والتشغيل لعدد ثمانية مرافق خاصة بالمؤسسة العامة للتعليم الغني
- مكان بيع الوثائق ادارة المستريات المركزية بعبنى المؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب
- . أخر موعد انتقديم العروض/ اخر موعد انتقديم العروض لجميع المرافق هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٠ ربيع الاول. . مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات المركنزية بمبنى المؤسسة العمامة للتعليم الغني
- تاريخ فتح المطاريف: التاسمة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢١ ربيم الأول.

- رقم المنافسة ١٠٢٠.

- عنوان المنافسة : عملية هدم وانشاء خمسة عمارات بالطائف وهي كالتالي:
- ٢ _ عمارة رقم ٢ مكان مصبغة حامدنتو حارة اسفل ٥٠٠٠ ريال .
- - ٣ _ الإشتراك في الغرفة التجارية .

- تعلن أدارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استثجار ملحق لمبنى مدرسة خالد بن
- المعمل ومسلمة الغرفة لا تقل عن (٥ × ٨م") ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي العسعية وكذلك وسائل السلامة التي ورادت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩٤ في ٢١/٩/١٠ ١٤٠هـ وتقدم الطلبات الدارة المتطيم
- - نشره واقدولي التوفيق. اعسلان للمسرة السادسسة

- شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يغصل بينها
 - - ٣ _وجود جرس انذار.
 - وضع صناديق اسعاف اولية.
- - ص٤/٧٠٤/ المعهد الثانوي الصناعي بجدة
- مر٧/٧٠٤/ اسكان مركز التدريب المني بنبوك مى٨/٧٠٤/ تجهيزات التكييف المركزي بمبنى المؤسسة
- المهنى بالرينض الطابق الأول شارع عمر بن الخطاب .
- ويمكنكم الاطلاع على تقاصيل المنافسة ونئك بمراجعة ادارة المشترسات المركدرية بهبض

Thursday, 23, October 1986G. - 20, Safar 1407H. - 1 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5138

- موعد تقديم العطاءات ; السبت في ٢٤٠٧/٣/٣٧ هـ. موعد فقع العطاءات: المناعة العاشرة
- ملاحظة ؛ الدة التقريبية للبت في المنافسة في حدود ٣ ثلاثة أشهر .
 - المتقدم خبرة لا تقل عن سنتين في مجال اعمال الغسيل والصيانة للمغاسل.
 - يوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف
 - ١ _ عمارة رقم ١ مكان ادارة الاوقاف بالشرقية ٢٠٠٠ ريال .
- ٤ ـ عمارة رقم ٤ مكان الدكاكين بخان الاوقاف بالسوق ٥٠٠٠ ريال . عمارة رقم ° مكان الفيلا بزقاق الخميس ° ° ° ° ديال. اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٠/٢/٢٠ ١٥هــ
- ٤ _ شهادة التأمينات الاجتماعية .
- ٨ ـ الوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحلجة اذلك ودون أبداء

- والاضافات التي تراها اللجنة . ولن يكون المالك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من
- تتوفر فيه الشروط النانية : ١ ـ عند الغرف ١٦ غرفة لا نقل مساحة الغرفة عن ٢٥٥٠.
- سيشترط أن لا تكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رفية المائك في زيادة
- فعل السادة الراغبين في التنجير معن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على أعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى
- ص٥/٢٠٧/ المعهد الثانوي الصناعي بعنيزة ص ١ / ٢٠٤/ اسكان مركز التدريب المهني بالدينة
- المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض أو الإطلاع على الجريدة الرسمية (ام

- قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال .

- موعد فتح المظاريف: اليوم التاني: الاثنين الموافق ٢٠٧/٢/١هـ الساعة المسادية عشر المستندات المطلوبة : ١ ـ شهادة الزكاة والسخل .
- ٦ ـ بيان بللعدات والآلات التي تمتلكها الشركة أو المؤسسة والعمالة للفنية المؤهلة والعادية
- على أن يكون المبنى من السلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن (١) غرف ومساحة الغرفة لا تقل عن (٤ × ٦م أ) وإن يكون من بينها غرفتين احداها للمكتبة والاخرى

- ويحشوي البنى عنى خنزانين سفلي وعلوي ودينمو لرضع الماء وان يكون المبنى جاهنزا
- ٢ ـ وجود خراطيع مياه للحريق. ٤ _ وضع كشافات للطواريء.
- يلتفت الله . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ٢٠ / ٢/١٠ ١٥. حسب تقويم ام القرى، وللعموم جرى اعلانه واقد الموفق.
- رقم المتاقمية : ص/١١/٧٤ اسم الرفق : معهد اعداد المدرين ومركز الوسائل بالرياض ص/٢/٢ ؟ مركز الاعداد ص٧/٣-٤/ مركز التدريب المهني بالطائف
- قيمة وثائق المناقصة : قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق (٥٠٠) خصمانة ريال فقط .
- والتدريب المهني بالرياض شارع عمر بن الخطاب الطابق الأول.

- تعلن بلدية مدينة الشميس عن المنافسة الآتية :
- ٤ _ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ٥ _شهادة الخبرة المالوية لهذه الأعمال . وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مديس عام الشمؤون البلدية والقروية
 - الرتم: ۱۵۰۷/۸ مــ موضوع المناقصة : منيانة سوق الابل . قيمة الواصفات : ١٠٠٠ ريال .
- ١ _ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من فيمة العطاء. ٢ _محررة السجل التجاري - يوضح تخصصه في هذا المجال . ٢ _ مسورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
 - تطن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية : الرقم . ۱۹۰۷/۱۰ هـ.
- تاريخ فتح المظاريف برم الاحد المرامق ٢٥/٥/١٠هـ. وعلى المتقدم أرفاق ما يلي:
- ه _شهادة الخبرة المطاربة لهذه الاعمال. وتقدم الطلبات في مظاريف سختومة باسم/ سعادة مديس عام الشسؤون البلدية والقدوية بالنطقة الجنوبية -وذلك في الموعد المعدد اعلاه والد الموفق.
- (عقد تشغيل وصيانة مسروع مياه حقل ويسة بطريق مرض). .14/A/TA/T. lands
 - 19/A/YA/T : Land مكان بيع الوتائق: ادارة المشتريات والمنافصات.
- موعد فقع المظاريف : ١١ / ٢٠٤ / ١٤٠٨ مس التصنيف أنومم أن يكون مصنفا ل أعمال التشغيل والصيانة للمياه والجاري 5 - اسم المناقصة ووصفها وعرسها • مشروح المياء للمبسع القصور الملكية على لحنظ
 - مكان التقعيع ادارة المشتريات والمناقعسات
 - التعمنيف إنوعه ، أن يكون مصما في أعمال الماء والمباري.

- عمورة من الإشتراك بالغرفة الشهارية . منهادة الخبرة المطاربة لهذه الاعمال .
- قيعة المواصفات : ١٠٠٠ ريال . مكان بيع المواصفات ادارة الشؤون المالية _ ببلدية مدينة الخميس تاريخ أشر موعد للبول العروض: يوم السبت الموافق ٢٤/٥/٢٤ ١٥هـ.
- التجارية .

الدمام - الظهران - عامعة البشول رقمها ۲۰ ۱۲۸/۸۱ ۱۹

- ه _شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .
 - موضوع المناصة : صيانة مقبرة مخطط طريق وادي بني مشيل رقم ٢.
- ٣ _ مسورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
 - تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الأتية .
- - موضوع المناقصة : هميانة سوق الاغنام بمدينة الخميس.
- ١ _ شمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. ٢ _ صورة السحل التجاري _ يرضح تخصصه في هذا المجال .
- اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقبة
 - (عقد تشغيل رصيانة المياه بمنطقة الاحساء).
- مكان التقديم ادارة المستريات والمناقعمات .
 - تبيتها . ۲۰۰۰ مكان بيع الوثائق ادارة المستريات والمنافسان أخر موعد لتقديم العروشي ٥٠ ، ١٤٠٧ ع. هـ.
 - موعد فتح المظاريف ٢٠١٤/١١ هـ

- تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٥/٥/٥/١٤م. وعلى المتقدم ارفاق ما يلي: ١ _ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. ٢ _ صورة السجل التجاري _ يوضح تخصصه في عذا الجال . ٣ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٤ _ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطنة الجنوبية .. وذلك في الموعد المحدد إعلاه ، والله الموفق.
 - قيمة المراصفات : ١٣٠٠ ريال .
- ٢ _ صورة السجل التجاري _ يوضح تخصصه في هذا المجال .
- مكان بيع المواصفات: ادارة الشؤون المالية ببلدية مدينة الخميس.
- وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مديس عام الشسؤون البلدية والفروية بالمنطقة الجنوبية . وذلك في الموعد المحدد اعلاه . والله الموفق.

- مكان التقديم. أدارة المشتريات والمناقصات. موعد فقح الظاريف ١٤٠/٣/٢٤٠ هـ. التصنيف/ نوعه : أن يكون مصنفا في أعمال النشخيل والصيانة المباه والمجاري ٢ ـ اسم المنافصة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة المياد والممارئ بالمنطئة الشراب
 - ٢ د اسم المفاقصة ووصفها وبمرضها تشعيل وسيامة المجلوي محينة الخفجي رقمها ۲۰ /۸۹/۸/۲۸.

- مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمناقصات. اخر موعد لتقديم العروض . ٢٢/٢/٢٢ م
 - أخرموعد لتقديم العروش ٢٧/٢/١٧ هـ مكان التقديم . ادارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف . ١٤٠٧/٢/٢٨ هـ

- مكان ببح الوثائق ادارة الششريات والمناقصات القرسوعد لتقديم العروض ١٠ ٢/٣/٢٩ - ١١هـ.

- الرقم: ٧/٩-١٤٠٤ موضوع المناقصة . صيانة سوق الابقار . قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال ، مكان بيع المواصفات : ادارة الشؤون المالية _ببلدية مدينة التعبيس.
- تاريخ أخر موعد لقبول العروض يوم السبت الموافق ٢٤/٥/٢٤ أه..

- - وعلى المتقدم ارفاق ما يلي: ١ _خسان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

بالمنطقة الجنوبية -وذلك في الموعد المحدد أعلاه .

اسم المنافسة روصفها وغرضها : منافسة نظافة مياني الكلية المتوسطة بالاحساء لدة ثلار

اعلان اسم الجهة الملنة : وزارة المعارف . اسم الجهة "

- سعر النسخة : خمسون ريالا ١٠٥٠٠: مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات.

- واند الوفق

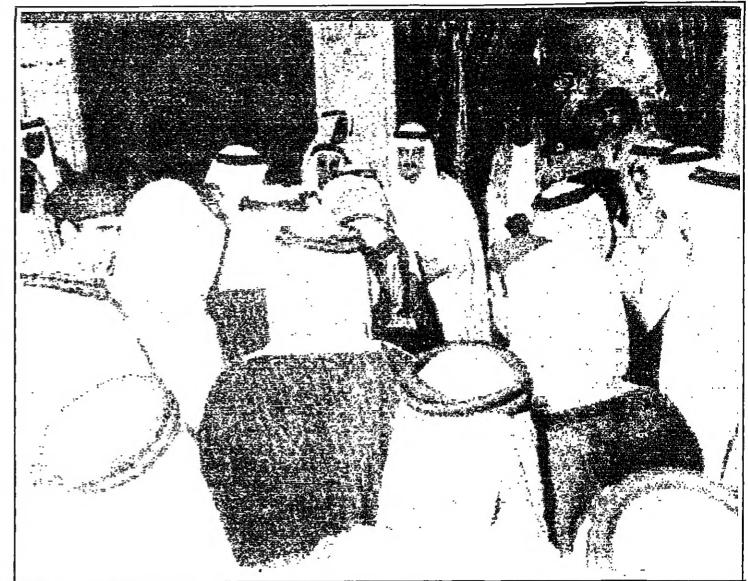
- اعــــلان تطن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الأثبة :
- اخر موعد انقديم العطاءات: المساعة الشائية من بعد ظهر يبوم السبت الموافق

- سوعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأهد الموافق ١٤٠٧/٢/٢٨ المر
- مكان بيع المراصفات : ادارة الشؤون المالية _ببلدية مدينة الخميس. تاريخ اخر موعد لقبول العروش: يوم السبت الموافق ٢٤/٥/٧٠ ١٤هـ. تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٥/٥/٢٠٤١هـ
- تاريخ أخر موعد لقبول العروض. يوم السبت الموافق ٢٤/٤/٤/هـ. تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٥/٥/٢٠هـ. وعلى المتقدم ارفاق ما يلي:
- ١ _ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيافة المياه والمجاري بالنطقة الشرقية
 - التصنيف/ نوعه ١٠ أن يكين مصنفا في أعمال النشغيل والصيانة للمهاد والمعاري.

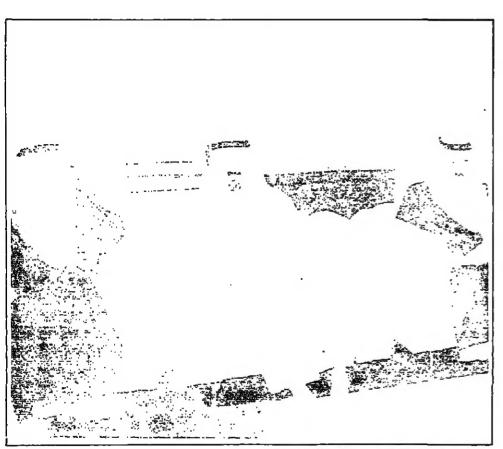
- ٣ _ محورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

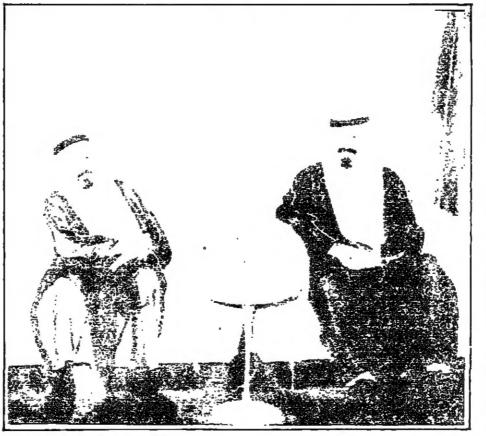
أحداث المملكة في صور

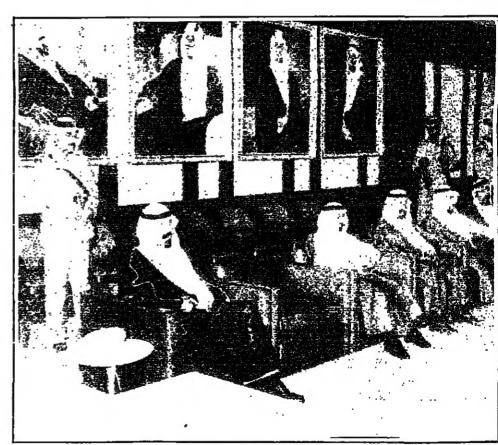




□ لقطتان من استقبال جلالة الملك للمواطنين في المدينة المنورة □







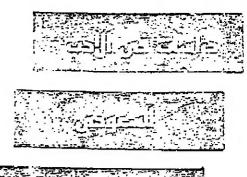
□ لقيط تيان من استقبال سمو وفي العهد لوزراء الداخلية والماثية بدول مجلس التعاون □



□ لقطتان من استقبال سمو و في العهد لوزراء الداخلية والمالية بدول مجلس التعاون □



فسراءة في كتاب



بقاء: د. عبدالعزبزالفيصل

غلظة الشعر فى فائية الفرزدق

موسيقاه الصاخبة هدف يسعى اليه بعض الشعراء، فهم لا يميلون

الا الى ذلك النوع من الشعر ولا يعجبهم منه الاما كان جزل الألفاظ

يسيطر الغريب على شيء منها، فهم يرون أن هيية الشاعر مقترنة

بقوة شعره بل إنهم يرون أن هلهلة الشعر لا تكون الا في الشعر

السلس المشتمل على الألفاظ المألوفة والحروف الهامسة والموسيقي

الهادئة، والشاعر يستجيب لطبعه الشعرى وسليقته الشاعرية، فقد

يكون نلك الطبع ميالا الى قوة الشعر لا يرضى الا بها ولا يستجيب

الاللشعر المحكم النسج الذي يملأ الفم بانشاده ويقرع الأذن عند

سماعه وطبع الشاعر هو الذي يوجهه في أول قوله الشعر، فاذا

انطيع بطريقة الفها ومنهج رأى أنه ممهد مذلل سار في ذلك الطريق،

ولم يرد الخروج منه، وان كان يرى في ظرف من ظروف حياته انه في

حاجة الى شعر أقل قوة ليلبي حاجة من حاجات نفسه. ان الإنطباع

بطريقة خاصة في الشعر يلزم الشاعر بالسير وفق ذلك الانطباع

الذي عرف به، فهو لا يريد أن يغيره ولا يخسرج من الاطار الذي

والقصائد التي تميزت بالقوة والمتانة في الشعر العربي كثيرة!

منها لامية الشنفرى وقافية تأبط شرا وبائية ذي الرمة وفائية

الفرزدق واكثرمن قصيدة لبشار وبائية أبي تمام وأكثرمن قصيدة

لأبي الطيب المتنبي، وبائية شوقي، وليس هؤلاء الشعراء على درجة

واحدة في التوجه الشعري ولكتني أردت قصائدهم، فالشنفزي

شاعر جاهلي انطبع شعره بالقوة، ولاميته المعروفة بلامية العرب هي

التي قصدناها بالقوة والمتانة، مثل الشنفرى تأبط شرا، فشعره

الذي وصل الينا قليل ولكن قافيته هي المقصودة، وذو الرمة له أكثر

من قصيدة تتوافر فيها القوة ولكننا قصدنا البائية، والفرزدق يسير

في خط واضح فهو قد انطبع بالشعر القوى ولا يرضى الا بذلك، أما

بشار فله شعر لا تتوافر فيه القوة وكذلك شوقي، وأبو تمام والمتنبي

لهما شأن أخر، والشيء الذي أردناه من أشعارهما القوة المتوافرة

فيما ذكرنا. وإذا كانت الغلظة في الشعر توجها لجل شعر الشاعر كما

نجد عند الفرزدق فانها قد تكون توجها لبعض شعر الشاعر كما

تقدم، وقد اخترنا فائية الفرزدق لتمثل هذا الترجه في الشعر، فهذه

القصيدة تامة البناء محكمة النسج مترابطة العبارات خالية من

الحشو وتهلهل التراكيب، لا يجلب الشاعر الكلمة الا والحاجة اليها

ماسة وهي طويلة تربو على مائة بيت، لذا لن اتمكن من ايرادها وانما

عزفت بأعشباش وما كدت تعزف وأنكرت من جدراء ما كنت تعرف

فأقنى مراح الداعرية خوضها بنا الليل اذنام الدثور الملفف

الهوجل، مجرف،منجرد، قصاع، ماثرة، الجساد، المدوف، عجرف،

رعف، دأي، مجلف، حراجيج، تصدف، رعان، صفصف، وفي

القصيدة كثير من الألفاظ التي تشبه هذه الألفاظ المذكورة وليست

الغليظة تختص بالكلمة عند الفرزدق وانما تمتد الى بناء التراكيب

الذي يتكون من الكلمات المثبتة وغيرها، الفرزدق يحبك بناء تراكييه

بقوة ومتانة، ثم انه يربط التركيب بما يجاوره باحكام فينتقل من

تركيب الى آخر تصحبه الموسيقي الصاخبة حتى تحطبه في قافية

ومما يميز هذه القصيدة أن نفس الشاعر فيأسلويه متواز الى

درجة التقارب بين أجزاء القصيدة على الرغم من أنها تتكون من

مقدمة غزلية، ووصف الناقة والطريق ثم الفخر، فاذا كان أسلوب

الشعراء يلين في الغزل الى درجة كبيرة فان ذلك لا يلاحظ على أبيات

الغزل في فائية الفرزدق هذه، أما وصف الناقة فمن عادة الشعراء

أن تقوى أساليهم فيه، وقسم الفخر من القصيدة يستدعي

لقد استطاع الفرردق في قصيدته هذه أن يسير في أسلوبه على

نهج متقارب يتميز بالقوة والمتانة، فلا تراه يضعف في بيت من أبياته،

أما ما الخذه النقاد عليه في هذه القصيدة فلم يؤثر عليها في غلظة

وعلى أي حال فأن فأثية الفرزدق هذه من عيون الشعز العربي

فهي تمثل قوته ومتانته وجزالته وغلظة الفاظه، وهي من الشعر الذي

لا يستطيع صناعته الا من جمع الطبع والصنعة فليس من اليسير

أن يصنع الشاعر قصيدة تزيد على مائة بيت، ويسير مع القصيدة في

قوة لا تضعف ومتانة لا يعتريها التهلهل، انها ميزة الفرزدق الفذة

الفاظها ومتانة أسلوبها الذي نحن بصدد الحديث عنه.

التي تتيم له أن يصنع الشعر الجيد بالأسلوب المحكم.

القصيدة، فاذا قرأنا أبيات القصيدة شعرنا بذلك.

فالألفاظ في الأبيات المثبتة تتوافر فيها الغلظة والجزالة مشل:

همنوم المنى والهنوجيل المتعسيف

من المال الا مسحتا أو مجرف

سليب مسهبار أو تمساع مبؤلف

عليها من الأين الجسساد المدوف

وفيها نشاط من سراح وعجسرف

ويسادت ذراهما والمتسأسم رعمف

إذا سا أنيخت والمدامع ذرف

لها بخص دام وداي مجلف

اذا حبل عنهنا رمنة وهني رسيف

حسراجينج أمثنال الأهبلة تسبف

الى النسام تلقانا رعان وصفصف

أورد مطلعها ومختارات منها: قمطلعها:

اليك أمير المؤمنين رمت بنا

وعض زمان يابن مروان لم يدح

ومنجرد السهبان أيسر ماب

ومناشرة الأعضباد صهب كنانسا

بدائا بها من سيف رمل كهيلة

فمنا بنرحت حتى تقنارب خنطوهنا

وحتى قتلنا الجهل عنهما وغويرت

وحتى مشى الحادى البطيء يسبوقها

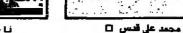
وحتى بعثناها وماض يدلها

اذا ما نزلنا قاتات عن ظهورنا

ذرعن بنسا سأبسين ييسرين عسرضه

تعارف الناس على أن الشاعر يسير فيه.

غلظة الشعر ومتانته ورصف كلماته وترابط تراكبيـه وانتظام



الاديب السعودي محمد على قدس من ادباء جدة المعروفين وهو اديب متعدد المواهب والاهتمامات وقد قدم الى المكتبة العربية من قبسل: ومضسات في الفكسر والادب (القساهسرة ١٩٧٨ ـ ١٣٩٨هـ) والمجموعة القصصية نقطة الضعف (بيروت ١٩٧٩مـ١٣٩٩هـ) ومن وحى الرسالة الخالدة (جدة ١٩٨٠م ـ ١٤٠٠هـ) ومواسم الشمس المقبلة (جدة ١٩٨١م ـ ١٤٠١هــ)

وقد أثرنا ان تكون جولتنا معه اليوم في مجموعته القصصية «هموم صغيرة، وهي احدث ماوصلنا من انتاجـه ونبدا الجـولة بقصة متداعيات شوق عند الغروب، والقصة لوحة يصور فيها المؤلف الشاطيء عند الغروب ويصور في الوقت ذاته مشاعر البطل واحزانه وهو يستعيد ذكريات عاطفية..

الشمس تقترب من لحظة الغروب وبرودة الهواء القلام من الغرب تمسح عن الجباه عرق اليوم.. تنهد البطل قبل ان يرمي بالحجر في ماء البحر لكن لم تثر اهتمامه تلك الدوائر المتباعدة عن مركزها. في غمرة الحرن والاسي اخذ يتامل الشمس الراحلة في الوقت الذي امتلاً فيه الشاطىء بماء البحر. عد اوراق الشجر.. عد حيات المطر.. عد التجوم.. عد البشر.

> ويزيد من لوعته اغنية يأتيه لحنها ويتناسب مع الموج.. الغروب يحزنه.. وهو الذي كان بحتفل بقدومه ويقفز عنى الشاطىء كالاطفال.. ظلها الشفيف يـلاحق خياله.. ينسكب في اعماقه.. لم يغب عن عينيه خيالها. صنع لها تعثالا.. كان اجمل من فينسوس ومن كسل لوحسات اللوفسر والفاتيكان.. لكن الان صار حلمه اناي من النجم .. كل شيء يسوحي

وعاد مرة ثانية يتخيل الاتسانة التي فتن بها في يوم من الايام تخيل وجهها حين تقف مكانه الشمس ترسل اشعتها الذهبية على وجهها كزهرة تفغر فاها في عشق ويتذكر الحقيقة المرة. كانت قد تعلقت بسواه.. كتم في قلبه حبها.. حزن ضادح تقبل يصل به هذا المساء.. يستشعر ثقلا فيضغط عليه من اعلى

ظلها يلاحق خياله من جديد دمعت عيناه وقد أبتلع الاقق قسرص

واضبح ان هنده الصبورة القصصية اقرب ما تكون الى ادب الضواطر منها الى القصة المتكاملة البناء ومع ذلك فهناك عدة عوامل رفعت من قدر هذه المسورة القصصية.. حسن استخدام الرمز والربط بين تجربته العاطفية وبين الغروب الشمس تأفل كما أفل حبه من قبل.. وجس الغسروب يسوحي بالوحشة والانقباض والحزن وهي ذات المشاعر التي كانت تجتاحه في تلك.. اللحظات... وقد أجماد ألمؤلف وصف الشاطيء والبحر والغروب كما اجباد تحليل مشباعر الببطل سواء بسواء.. ومما احسن قيه انه اختار مسرحا لقصته ذات المكان الذي

يحمل ذكريات للأضي.. وأسلوب المؤلف أسلوب شاعري.. وهـ و ان لم يكن الاسلوب الامثل في كتابة القصة القصيرة الا أن جاء متمشيا مع الصورة القصصية كما

عرضها المؤلف بل مكملا لها.. والحديث عن الاسلوب الشاعري واستعادة ذكريات الماضي في ذات المكنان الذي شهند منولد الحب الدفين... الا يذكرنا ذلك كله بشعر العرب الاقدمين.. ويطرح سوالا.. هل كان المؤلف في هذه القصمة او الصورة القصصية متأثرا بالشعر العربى القديم الذي كان يخرج بين العساطفة والوقسوف عسلي الأطلال واستعادة الذكريات... يقيني ان المؤلف عامدا او غير عامد.. قد تأثر بذلك كله وأن كأن قد صاغ الوصف والمشاعر في اسلوب عصري وهو في هدا وفي لاجداده الاقدمين الذين عاشوا في ذات الديار او على مقربة منها وحيدًا لوسار في الوفاء الى نهاية الشوط وقدم ذلك العمل الادبي قي صورة قصيدة شعرية بدلا من هذا الشعير المنثور ومن هدده الماساة العاطفية على الشاطىء ينتقل بنا المؤلف الى اعماق المدينة لنشهد

مأساة من نوع أخر في قسة التسلط.

ورغم اختلاف القصتين تماما فان المؤلف لا يتخلى هذا في قصته التسلط عن ذات الرمز الذي يوحى بــالحزن اضواء خافتة في الشارع الضيق النهار ينحسر بقدوم الظلام.. ضــوء خافت ينعكس على جزء من الكلمات (حامد زعفراني .. لتأجير الاثاث

> والاواني) كتبت بخطكوني. قديم جلس مساحيها ـ يجتـر احزانا توهن كاهله.. وجهه متجهم وعيناه تتقدان كعيني حجز.. حزنا لا شرا.. واذا كان الحزن قد حل في تلك اللحظات محل الشر فأن تاريخ حامد الزعفراني مع الشر تاريخ طويل حتى اسماه الناس حامد الشراني.

عرفه الناس جبيعا ث يتطاير الشرمن عينيه تسلط على الجميع بفظاظته وغلظة قليه.. كانت ترتق اوصالهم عند رؤيته ويتحاشون التورط معه او الاحتكاك به.. من ايام فقط كان يخاطب القحام الذي يقع في مواجهته وكمأنه... (وأنت يماصاحب اليوم الاسود.. انتا في اليوم العاشر من الشهر اذا لم تدفع لي اجرا وكأنك الذي هببته بقحمك ساجعل فحمث

حجرا يفقد بشحمك) وكان الزعفراني هذا متسلطا حتى على ابنه.. اجبره على تطليق زوجته وهي تحمل في احشائها جنينا بعد زواج قصير ويقول لابنه (انها من اصل لا يشرقنا فهي من نسل سلالة لا تنجب الا اناثا.. ستنجب لك بنتا یکل تأکید)

بهذه الكلمات وضع النهاية بين ابنه وزوجته.. بكاها ابنه وقلبه يقطر حزنا لفراقها ويكت زوجته وهي تغاسر البيت الى بيت ابيها بدمع تحجر في

في لحظة الحزن التي اشار اليها

المؤلف في بداية القصة تتداعى أمام حامد الزعفراني كل الصور.. كل المواقف.. حين قسا على القحام واغلظ له القول.. حين قهر بائع الكراسي.. واجيره على النزوح من ارض هي ارض الله .. حين تعادى في تسلطه وقىرق بين ابنه وزوجته.. وياتي المؤلف بالمفاجأة في النهاية.. حامد الزعفراني يبكي كما تبكي النسساء انكسرت نفسه بمنوت ولده.. صمت موحش يسود الشارع.. الحركة فيه شيه مشلولة اغلق البعض محلاتهم والبعض يغلقها الرجـوه معتمـة.. اكتشاب يغير من مالامحها .. حامد الزعفراني يجتر احرانه.. القصة جيدة البناء وقد احسن المؤلف اذ بدأ القصة من قمة الحيدث ثم عمد الى استخدام الفلاش باك او الاسترجاع .. والقصة تعنى بما يطلق عليسه ادب النمساذج وهسو تحليسل شخصية تكون المحور الرئيسي لاحداث القصة وقد القيت بأدب النساذج في اكتسر من مجمسوعة قصصية للابباء السعوديين المعاصرين وقد لحسن المؤلف اذ جمع في القصة بين عنصري التطيل والحنث.. كما أن المؤلف اعتثق شأن

العديد من اقرأته السعوديين فكرة

الخطايا والقصاص واذا كان هناك ما

ش «قدس» المقدرة على التحليل العمين ورسم التخصيات يؤخذ على القصة فهو قلة استخدام الحوار.. حيث لم يستخدم الحوار الا في مواقف التفاهم التي كائت تجري على لسان المتسلط او حامد الزعفراني وكذلك عدم عنايته بالقاء الضوء على الشخصيات الثانوية في

القصمة مثل الابن وزواجه ولوعنى المؤلف بتقديم نصاذج من الصوار الجيد بين الابن والزوجة المظلومة وخاصة في ساعة الفراق.. وبين المتسلط ذاته وزوجة الابن بعد رحيل الابن اذن لاضفى ذلك الحوار على القصة مسحة انسانية كانت في اشد الحاجة اليها، كما أن القارىء قد يستشعر ان وفاة الابن التي جاءت مفاجأة للجميع جاءت دون تمهيد ويشعر بها بعض الاقتعال وتركيز احداث القصة على هذا النحو جعل صبوت الوعظ والارشياد مسموعيا والاصل أن ينبعث هذا الصوت خافتا بقدر الامكان مهما كانت القيم والمثل التي يستهدفها المؤلف وذلك حتى

يضغي عليها لمسة الفن وطلاوة البناء

هموم صغيرة وهي القصة التي تحمل عنوان الكتاب وتبدأ القصة بتصوير مشاعر الغيرة يقول المؤلف على لسان الزوج.. احساس الغيرة ينهش داخلي ينهش في ذاكرتي حزن لحظات

علاقة معاوري لكنه ليس الأمشل لكتنابة القمه!

الله عن مسرحية توفيق الحكيم «أريد هـذا الـرجـل»

مـوجودة.. نبتتان زرعتا في حقل خصيب.. غود النبقة الاولى صار اخضر.. النبقة الثانية حديثة العهد والمنبت.. طرية العود.. برعم اخضر يميل كفيها يبوجهه الريسع وخسلال وصف مشاعر الغيرة والالم يضرب الزوج الامثال... احساسك بالظما يتلاشى حين تجد الماء امامك وان كان قليلا ولكنه يتفاقم مع وجود الما عحين على حبه .. والا كرهتك. تجد من يشاركك فيه وهس شحيح ويستمر المؤلف في عرض مشاعر الزوج المظلوم.. لم اكن اتصور ان هناك انسانا وان كان صغيرا

بظم: المتشار فوزى عبدالقادر البلادي وينتقل المؤلف بعد ذلك الى الزوجة .. سوف لن ارحمك .. ساغنيك بحبی له.. ساهتم بسه اکثــر مــن اهتمامي بك.. لا يهم حتى لو قتلتك الغيرة.. اذا لم تشاركني في حب وتهتم به قدر ماكنت اهتم بك في السابق فلن تجد حبي ابدا.. ارغمك

وتعود عدسة المؤلف الى الزوج. بيتما يقف القارىء مشدوها امام الزوجة التي تقرض على زوجها ان يحب من اصبحت تحبسه هسي والا كرهته.. يتساط الزوج.. لا ادري كيف لصف احلامي اليامتة فالحب والاهتمام قد تحولا اليه لقد اصبحت تلك الاحلام هموماً ويت مؤرقا بها..

مجموعة قصصية للاستاذ محمد على قدس

وتبدأ الحقيقة أو المفاجأة تتكشف..

حين يجد الزوج من يواسيه قاتلا لا

تحـنن فكل منغير لابد ان يشمل

بالرعاية والامتمام.. فهي مازالت

تحيك لكِنها تخشى على الصغير من

ويرتعى الزوج في احضانه .. اي

احضان الصنغير _ وهو يردد لقد كان

حنانه قشة تمسكت بها قبل الغرق

وتعود الزوجة الى الحديث مخاطبة

زوجها.. صادق: حلمك يامنانق قد

تحقق، كنت تـريد الولد فـرزقك اشـ

باثنسين ـ سميت الاول هانس..

ماذاتسمى الصغير.. ويبرد صادق:

ويختم المؤلف القصة هكذا .. ومنذ

اختيار المؤلف لقصته موتفيا

انسانيا نادرا وغير مآلوف حيث تنتاب

الزوج هذه الغيرة الجارفة من

رُوجِته.. وعطفها على ابنها الصغير.

والحق الذي لامراء فيه أن المؤلف

هذا ما ستقرره أمهما.

تلك اللحظة بدأت الحكاية..

غَيْرِتِكِ وتخاف عليه من تفكيرك...

سينازعني حبها.. عندها تتالاشي

الأحلام وتصبح هموما .. فالذي تحب

امسع يحب غيرك... كنت حبها الاول

عشقت نبتتي وحسارت في وصف

القصصى.. وتنتقل بعد ذلك الى قصته

و النافية الواعية الشأن لها بكيل الانهامات

رغم عندم ايساني بمنصبطلح محداثة، الا أنثى مجبس في احابين كثيرة على احتساء هذه المفردة.. بلا مواعيد مسبقة لسبب بسيط هـ أن بعض الأعزاء درج على اطلاقها على انب الشباب.. وكثيرون خاضوا في

> الأمواج بعيدا الى اللاهناك. وكنت أقرأ ما يكتبون وأصمت.. ربما لأن الطرح لم يقدم لي شيئا جديدا.. أو لأنني أشعر أنني لن استطيع ان أتي بشيء ذي جدوي. بيت أننى لاحظت أن الاستباد/ عبدالرحمن الأنصاري يتبنى موقفا

بحر هذا الموضوع وقذفت بهم

حادا من الأدب الجديد.. حيث كنت أقرأ ما يطرحه حول ما أسماه ءادب الحداشة، وتوقعت أن مقالاته المتناثرة تلك مقدمات لطرح رأيه الموضوع المدعم بالأدلة ..

وطأل انتظاري فترة واذا بي أقرأ. مقالة نشرها _عند الأستاذ _صديق الجميع - حمد القاضي - بالمجلة العربية _ جعل عنوانها «هذا رأيي في الحداثة ورزقي على الله... فقلت لنفسي اخيرا سأعرف ما يود ان يقوله الأستاذ الأنصاري.. عن الأدب

وقرأت المقالة كاملة فاذا هي عائمة تؤكد موقف الرفض للرفض.. مكررة ما سبق أن قرأته لأخرين.. وهنا ليسمح لي الأستاذ/ الأنصاري بعداخلته طمعا في الاستقادة مما لم استطع فهمه مما كتب.. حيث انه يحق لي أن أفهم كتارىء على أية أسس بنى موقفه النصاد .. من أدب الشباب.. هذه نقطة .. والأخرى.. أنه يناقض نفسه بشكل فاضح وهذا ما دعاني وبالحاح الى هذه المداخلة...

هذا الصنف من الأدب شعرا أو نثرا وضد مبدعيه وكتابه .. الا أنه ممن يقومون بنشر هذا الأدب ومعن يعنون كثيرا بتعميمه..

نمع أنه كما توحى مقالاته.. ضد

حيث انه يأخذ بعض النصوص من الشباب ويبعث بها الى بعض المجلات والدوريات التي تعنى بهذا الأدب خارج الملكة والتي يسراسلها

> ولا أدل ولا أوضح على ذلك من قيامه بأخذ قصيدة من الشعر الجديد للأستاذ/ عبداته الزيد وارسالها الى مجلة الينوم السابع ونشرها في احد أعدادهما وبعناية

> هنا يقف هذا التناقض كالغصة في الطق بين ما تكتبه يا أستاذ .. وبين ما تقوم به من نشر لهذا الابداع.. هل. ستقول: أن قصيدة الزيد.. لا تمثل الحداثة سأجيبك فورا.. وبلا تسريد بمعادلة بسيطة هي: أذا فهمت شعر عبداته الزيد فقد استسغت بالتآكيد كل ما يكتب الشباب من نصوص جديدة .. وأصبحت مناصرا للحداثة .. ولكن ليس بالضرورة حتى ولوكنت مناصرا لها أن تفهم كل ما

هذا ليس انتقاصا من الاستاذ/ الزيد .. ولكن لأن له اسلوبا خاصا في الكتابة ..

استطعت أن تزيل عني ضبابية هذا الاستغراب المل..

لأن مفردة الزيد،، لها خصوصية التكليف الذي يستعص على

اما الثانية: فسأبداها بأمنية. وهي أن تتبرأ من كل ما كتبته عن الأخَّت الكاتبة/ أميمة الخميس _ في مقالتك (لوغيرذات سوار.. حيث انك تعرف يامن تلقيت بداياتك وابجدياتك الصحفية في زمن الكشاتيب.. كما

الواعية لا شأن لها بكيل الاتهامات الى كثير من أمهاتنا.. واخواتنا.. ولم تعرف يوما أن للقذف العلتي دخلا في الأعراف الأدبية.

ومثلك لا يقول بأي صفة كانت.. ان الكاتبة الغلانية لا تكتب الالليمث

عن زوج .. وأنها لا تناصر فئة الالكي

لا.. لا.. يأسيدي قمن كان مثلك أن سنواتك التي تقول لما تقدم لك ما أصبح عشاق هذا الأسلوب ايها أعدت الكرة لتصحيح موقفك من

استاذي: تاكد باننا سنحترمك النقاط على الحروف وأن تفهمني كيف أستطعت المخزوج علينسا بمثل هسذا الموقف الغريب...

يحترضه أولى مع الأنصاري

يكتبه الاستاذ/ الزيد.

هنا ياسيدي العزيسز.، أريدك ان

فمن ينشر قصيدة للزيد.. بل ويلح في طلبها يعتبر مكسبا لنا كشباب.. البعض.. فكيف بك يا استاذ.. تقرحنا وتبكينا في أن واحد.

هذه هي الفقرة الأولى..

ذكرت لنا _ اقول تعرف أن المناقشة .

وهنا تصدمني بالتناقش الأخر.. فآنت من ناحية تدعو لمحاولة النهوض بأدب المرأة السعودية ومن الناحية الأخرى.. تكيل لها الاتهامات..

يخطبها أحدهم.. مثل هذا استبعد أن يصدر من عاقبل مثلك.. الا أذا كنت تريد أن نقول عنك انك تبحث عن الشهرة وعن الأضواء بأي طريقة. لن يلجأ الى مثل هذه الوسيلة .. الا اذا تريد من لمعان وشهرة راقية.. فان لم تقدم تلك السنوات ما تشتهيه فتتك بأن هذه الطريقة واللامنهجية، ستققدك لحترام الكثيرين.. حتى لو منحتك نجومية مؤقتة.. الم تركيف الطيب جدا والهادىء جدا.. ق مقابلاتك وتعاملك للأخرين.. هلا

كثيرا.. ونشرك لقصيدة الزيد موقف حضاري مشرف.. وأو أجحفت بحقنا ونود بألا يدفع بك من لا يستطيعون الحديث فان كمان أكبرنا لم بيلغ سن الرشد كما تقول أفلا تصبر عليه أيها العاقل إلى أن يبلغ.. ومع كل احترامي لك.. اطاليك بحق المسرف والمسدق أن تضم

الحوانك وابنائك وتأكد بأننا نحترمك

هزام للعتيبي

قبد أجاد تصبوبير مشباعير الأم والغيرة عند الزوج وتغنن في وصف هذه المشاعر.. كما أنه قدم مسورة جانبية للزوجة من خلال مذه العبارات التي جرت على لممانها. ومما احسن فيه المؤلف أنه أدخر مفاجأة الحبيب المجهول الذي ملك عمل زوجته كل مشاعرهما واستولى على قلبهاء. ادخر هذه المفاجأة الى ما قبل · النهاية بقليل. وإن كان قد الم اليها رمزا عندما اشار الى النبتين.. النبت الذي استسوى عسل عسوده والنبت النجديد الطرى العود الذي يتعليل مع الريح وهو يرمز بذلك الى طفله الاول هاني والمطفل الجديد الذي لم تتم

لكن المؤلف لم يقدم من خلال احداث القصة سببا واحدا مقنعا لتصول عواطف الزوجية الى أبنها الصغير على هذا النحو الذي تهدرفيه عواطفها كلية تحو زوجها الذي مرأي الوقت ذاته اب هذا الطفسل الوليد.. ولعل مرد ذلك الى ان احداث القصة جاحت مركزة تركيلزا شديدا شأن قصة المتسلط التي اشرنا اليها من قبل وجاءت بذلك خالية من العمق وجاء التطيل قاصرا على مشاعد الزوج دون زوجت وهي في الواقع وحقيقة الامر البطلة الحقيقية للقصة كماان عرض القصة من خلال وصف الزوج لشاعره حرم القصة ايضامن عنصر جنوهري من عناصر البناء القصيصي وهسو الحوار ولا يغني عن ذلك هنده العبارات المتقطعة التي وربت على لسان الزوجة أو أي صورة نصيحة من صديق بواسي الزّدج أو يفلسف له موقف الزوجة .

القصة في حد ذاته موضوع جيد وغي مطروق وهذم القمنة بعموم صمغيرة تصلح نواة لقصة اكبر تتسع لزيد من الوصف والتحليل والحوار، بل والعد من الشخصيات الرئيسية والثانية. ولا لكتم المقاريء القول أنني منذ السطور الارلى لقصة (البحث عن مرفأ اخرع كتموذج لقميمن الجدوية كنت مشغقا على المؤلف وقد المتيار لنقسه هذا الدرب الوعر درب القمة

ومع ذلك فانا أقر بان موضوع

الصوارية. هيل سيعمل لي خلتمة البقيه هن ٢٦

الشاعر محمد ابراهيم أبوسنة لأذب وكياف

العمودية. 0 مسألة ضعف اللغة مسألة معيارية. القد انتمى عصر الناقد الكسير.

0 البنيوية اضافة للنقد على المستوى العالمي.

الشاعر محمد ابراهيم أبو سنة من شعراء الحداثة من جيل الستينيات أي الجيل الثاني للشعر الحديث من الاصوات الشعرية التي لها طابعا مميزاً من الناحية الجمالية والواقعية. مدرله حتى الآن سنة دواوين بجانب ثلاث مسرحيات شعرية.. حصل مؤخرا على جائزة الدولة التشجيعية ق الشعر.. يعمل مسئولا عن البرامج الأدبية في البرنامج الثاني باذاعة القاهرة.

أجرى للموارء هس فوزى

يقتقر الى النقد في هذه الأونة لماذا؟

_ العملية النقدية ازدهرت عقب

الحسرب العالمية الشانية ازدهارا

شديدا.. وكان النقد متأثرا بالتيارات

الايديولوجية التي سادت المجتمع في

ذلك الوقت بيتما كان هناك نقاد مثل

البكتور محمد مندور والدكتور لويس

عبوض والدكتور عبيد القيادر القيط

يطالبون بانتماء الأدب الابداعي

ويكون ملتزما بينما نجد ناقدا آخر

مثل الدكتور رشاد رشدي رحمه الله

له رأي مختلف.. فهؤلاء النقاد كانوا

🛘 في البداية نريد أن تلقى الضوء على جائزة الدولة التشجيعية التي حصلت عليها مؤخرا؟

ـ لقد حصلت على هذه الجائزة.. عن ديوان دالبحر موعدناء وهو الديوان السادس وقد صدر عام ۱۹۸۲.

🗖 ما هو الديوان الذي نستطيع ان تستشف مئه ذات الشاعـر محمد ابراهيم ابو سنة؟

- في الواقع أبا أجد نفسي في كل ما كتبت حيث أن ما يملي على الكتابة هو احساسي بالرغبة في التواصل مع هذا العظم وأقول أن التعبسير عن ذاتي تعيير لا ينقصه الصدق وكأن في كل ما كتبت ما يرضيني في هذه الأعمال هو الصدق كان رائدها في كل المراحل ومما لا شك فيه أن الكمال الذي نصبواليه أمرعسج ويظل بعيد المنال طالما نحن نطم بتجاوز ما نحن قيه. 🗖 الى متى سنقال المعركة قائمة بين الشعيراء العموديين والشعيراء المحدثين فما هو رأيك بصفتك من

شعراء الحداثة؟

Mark Sull

_أتا لا أسميها معركة .. لأنبا لوتقهمنا القضية تفهما صحيحا تجد أن هذا ا ضرب من الصراح المشروع من أجل تقدم الشعر ذاته ولا ينحرف هذا الى العدوانية الا من جبراء سوء القهم وعدم ادراك الصقائق الفنية والتاريخية للمساحبة للتحاور الفنى والأدبى في الواقع أن معركة الشعر الحديث قد حسمت موقفها منذ زمن طويل من خلال عطاء أجيال متعاقبة.. وأنا لست من الذين يطالبون بالغاء القصيدة العمودية أثا مع الاضافة وليس مسع الالغساء لأن القصيسدة العمودية ما تفتأ تقوم بدور أو تصلح في بعض المناسبات لأداء بعض المهام والنليل على ذلك أنها لازالت حية ريما كان هذا من حسن حظ الشعر لأتها تمثل جذر التواصل للتقاليد الأصيلة للشعر العربي.. ولكن اذا _ منمحت لي فأنا.. لا أفضل أن تكون القصيدة العربية هي التي تمثل الشعر العربي ألأن بسرغم وجسودهما أذن ليست القضية معركة وانما صداع بين الأجيال وصراع من أجل التقدم وفيما يتعلق بحيانتا الأدبية ان الكثير من القضايا التي يدور حولها الجدل ستستمر لفترات طويلة نتيجة عدم حسم كثير من قضايانا على المستوى

🗆 الشعراء المخشون متهمون بضعف اللقة في اشعارهم لا سيما

ـُ مسألة صُعف اللغة مسألة معيارية

تعود الى المعيار الذي تحكم بـ على اللغة ريما كانت هذه اللغة مختلفة عن لغة العصور العباسية ربما كانت مختلفة عن لغة أحمد شوقى أو لغة الدرسة الروسانسية ولكنها لغة يتبغي أن تقيسها على حكم قدرتنا في حياتنا العاصرة مل هي قادرة على أداء وظيفتها الجمالية في المقام الأول وهل هذه الوظيفة تبدى القدرة على التائير في القارىء والمستمع وفي تجسيد التجربة الشعرية تجسيدا جماليا.. يمكن أن يكون لها أثر فعال فِ شَحَنَ الوجِدانَ وتَجِسيدا لتَّجِريةً فِي وجدان المتلقى. هذا هـ المعيار في تصوري لأن اللغة تحتاج الى دراسة على المستويين المياري بمعنى الصبواب والخطأ والواقعي بمعنى

قدّرتها على أداء وظيفتها. 🗖 القصة والرواية والمسرحية تجد التقد يواكبها اما الشعرفاته





🔳 محد ابراهیم ابوسنة 🖪

جانزة نوبل للاداب

وشعد شاهد من أهلها

□ تونس_مكتب الجزيرة_

صدر في باريس للمؤلف

السويدي مكجال اسبمارك، كتاب

عن جائزة نوبل للآداب (والكاتب

هو أحد أعضاء الأكاديمية

وقد صدر الكتاب قبل أسابيع

قليلة من الاعلان (يوم ٩ أكتوبر)

عن الفائز بالجائزة لهذا العام،

ويتم اختيار الفائز من طرف ثمانية

عشر عضوا في الأكاديمية

والكاتب السويدي يشرح في.

كتابه الكيفية التي يتم بها اختيار

الفائز والقصمة من بدايتها كما

يرويها المؤلف بدأت منذ ١٨٨٢م

عندما تبرك الفرانويل وصيته

السويدية .

داُسران منح هذه الجائزة،

الطيب فراد:

لأكاديمية ستوكهولم باعطاء جائزة

كل عام لمؤلف أدبى، وتم الاعتماد

في السنوات الأولى على مقابيس

معينة لاسناد الجائزة وهي اسناد

الجائزة للمؤلفات التي تمجد

ولكن العجب أن كاتبين

عليهما وهمما مزولاه الفسرنسي و

وتواستويء الروسي وينتقد المؤلف

اعضاء الأكاديمية الذين لم يكن

اختيارهم دائما موفقا وان اسماء

اخرى لامعة في الأدب العالمي لم

وتتحصل على هذه الجائزة مثل

يروستوكافكا وغيرهما فكيف

يمكن السكوت عن انحياز واضح

الجنة، ويقول المؤلف: أن جأثرة

نوبل للآداب هي جائزة غربية

ولذلك لم يتحصل أي كاتب عربي

أو افريقي أو صيني على هــذه

الديڻ والدولة .

السويدية) ويكشف فيه بعض شهيرين في ذلك الوقت لم يتحصلا

في مرحلة الستينيات على راس معركة كبرى بين الفن للفن والفن للمجتمع ولاشك أن النقاد هم الذين دعموا حركة الشعر الحديث في العالم العربى واذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر رجاء النقاش والدكتور شكري عياد والدكتور عزالدين اسمناعيل والدكتبور القط وسنامى خشبة وجابر عصفور كل هؤلاء

٥ الأدب الصدر بدي لايستعمل أسنط معلاهم.

0 المجلات السعودية أوعية تمتلىء بأفكار جيدة.



وغيرهم من النقاد لعبوا دورا مهما في تـأسيس مناهـج جـديـدة ليست في القصيدة فقط ولكن القصة القصيرة والرواية والدراسات الأدبية واعتقد أن النقاد مازالوا يقلومون بندورهم فاذا تحدثنا بصفة خاصة عن الشعر نجد أن النقاد واكبوا تطور الحركة الشعرية وملاحقة الأجيال الجديندة ودراسة انتاجهم ناهيك عن الشعراء

عصر التعاقد الكبير الذي يقدم شاعرا أصبح النقد موازيا وان لم يكن متخلفا درجة عن الابداع.. العصر المأضي هو عصر النقد الاحتفائي وحان لهذا النقد أن يختفي من حياتنا ويحل

> 🗖 بمناسبة الصديث عن النقد الذي يجعلنا نسالك عن البنويسة التي لم تلق قبولا في المخيط الثقافي في الوطن العربي ترى ما هو السبب في ذلك؟

مجله النقد الموضوعي.

انا معك في أن النقد لم يعد الآن قادرا

على القيام بمهامه الأولى لأنه في

المرحلة الأولى كان يقوم بمهام شبه

احتقالية بالاتجاهات الجديدة ثم

تخلف بعد ذلك الى دراسة العناصر

التحليلية والآن نحن في مرحلة يمكن

أن نطلق عليها طور الانتقال واعتقد

انه تخلف الآن في الواقع الثقافي رؤية

شعرية نقدية حديثة هذه الرؤية تنبثق من الملابسات الراهنة في

_ هناك تيار بنيوي موجــؤد في النقد العربى المعاصر وهنذا التيار يمثله عدد من أفضل نقادنا بلا شك.. فان كل تيار جديد يربطنا بالعالم المتقدم

🛘 الكناتب السويـدي أحــد أعضــاء

ويحاول المؤلف من جهة أخرى

الدفاع عن اللجنة بقوله: وأن أكثر

الكتاب الأوروبيين المشهورين

الذين لم يتحصلوا على الجائزة

ماتوا بعد قليل من نشر أهم

مؤلفاتهم مثل دبروست، ی دلورکا،

وينفى الكاتب وجود أي مقاييس

او معايير سياسية عند اسناد

(عِضو لجنة اسناد الجائزة) ان

الكاتب ازرا باوند لم يفز بالجائزة

ويعترف الكاتب السويدى

الجائزة.

رغم أنه أعمل لها ولكنه معاد

للسامية (فقد استبعد) ومعاد

للسامية في القاموس السياسي

والصحقى الغربي معناه محاربة

لليهود وربما أيضا للصهيونية أي

أن المؤلف يعترف بهذا المقياس

السياسي الذي تم تطبيقه لابعاد

وكل عام تتلقى الاكاديمية

السويدية ١٤٠ مرشحا يتم اختيار

واحد منهم فقط عن طريق اقتراع

أعضاء الأكاديمية الثمانية عشر

ترشيح الكاتب وازرا باونده.

الوسط الأدبي المعاصر.. لقد انتهى

بييرس سنة ١٥٨_١٧٨هــ

ولا يستبعد أن يكون بناء هذه المدرسة في دمشق هو من تفكير الملك الظاهر على غرار المدرسة الظاهرية في القاهرة ولكن الموت كان قد عاجله في محرم سنة ١٧٦هـ بدىء بالتدريس فيها ٦٧٧ رغم أن بنامها لم يكن قد اكتمل وافتتحت بحمسور نسائس السلطنة (أيدمر الظاهري) وقضساة دمشق. وكسان أول درس علم ألقي فيها للشيخ رشيد الغارقي مدرس الشافعية في الايوان (قاعة) الشرقي، أما في الإيوان الغربي فقد القي القاضي صدر الدين سليمان بن أبي

العز درسه وكان مدرس الحنفية، تفع الظاهرية في دمشق في حي

تلك هي استاذة دمشق المدرسة الظاهرية والتي تعرف الآن باسم المكتبة الظاهرية.

> شميت باسم الملك الظاهر لأنه مدفون فيها، بيد أن ابنه هو الذي بناها. والملك الظاهر هو ركن الدين بييرس البندقداري ولي الملك في ٦٥٨ هجرية وهو أبرز ملوك الدولة البحرية الملوكية واصله من ارض القبجاق، وقع في الأسر وبيع _ وكان صغير السن ـ لرجل يدعى العماد الضائع ومن ثم اشتراه الأمير عبلاء الدين أيدكين البندقداري، ولما قبض الملك المسالح نجم الدين الأيوبي على البندقداري. أخذ ركن الدين ثم اعتقه وضمه الى المعاليك البصرية، وقد اشترك ببيرس في عدة مؤامرات كان أخرها اغتيال (قطز) حيث تولى على أثرها الحكم ويويع سلطانا على مصر والشام.

يمكن أن يمثل حصاد النقد العربي

المتقدم.. ثم أن البنيوية أضافة للنقد

على المستوى العالمي واجد حرجا في

أن نستقيد أيضا من هذه التيارات

وإذا كانت البنيوية تأخرت في وصولها

الى الشرق فهذا .. راجع الى أن

صلاتنا بالغرب ليست عضوية وأن

هناك حدودا وقواصل ومسألة نشاط

الأجهازة الثقافية في التواصيل مع

والعلماء فكان يكرمهم وينطوي تعت مشورتهم ويقربهم منه، تقدم فن البناء والهندسة في عصره فكانت القصور والمساجد ودور العلم، فكان انشاء المدرسة الطاهرية في القاهرة من أبرز المعالم في عصره وكأن ذلك سنة ٦٦٠هـ أما المدرسة الظاهرية (الجوانية) في دمشق، فقد بناها الملك (السعيد أبو المعالي ناعم الدين محمد بركة قان) ابن الملك الظاهر

العمارة بين بابي الفرج والفراديس

وبينهما باب البريد (وهذه من بوابات

الأولى رغم هجمات التتار وما عملوا اهتم الظاهس بيبسرس بسالعلم

الملونة والتى تمثل قصورا وأشجارا

ونقوشا عربية رائعة. أما الناحية الثقافية والعلمية، فقد

دمشق القديمة) المؤدية الى الجامع لقد حافظ شكل البناء على حاله

وتاريخ حافل

🗷 عبدالقادر القط 🖿

الثقافة العالمية قد يفتر في بعض

الأحيان واعتقد أن دور بيروت القديم

كان مؤثرا في هذا المجال لأن بيروت

من الراكز الأساسية في عملية الاتمام

بين الثقافة العربية والثقافة

🗆 اين شعيراؤنا المعياصرون من

_ الأدب العربي الرسمي لا يحمل لنا

الكتبة الظاهرية بدمشق

الأوروبية.

شعر الملاحم؟

فيه من تضريب ونهب للمتلكات. استوحى فن العمارة من تقاليد الفن الأيوبي والتي مازالت قائمة في الدار حتى اليوم. يشاهد الناظر الأهجار المنحوتة والمطعمة المتقنة على جهات المدرسة وفي أعلاها الكوى المستديرة المحاطة بزخارف هندسية بديعة. أما المدخل الرئيسي فمبنى بعثججار بيضاء وأخرى وردية. والداخل الى المدرسة يرى بجمال التقسيم والبناء الهندسي البديع ويرى الباب المزخرف بالخط العربي ليقوده ذلك الباب الى رواق يمتد شمالا وجنوبا ذي ثـلاثة أقواس يحملها عصودان حجريان ضخمان. والى يمين الداخل في جنوب الرواق تقوم القاعة الرائعة (تربة الملك الظاهر وأبته) ويصعد اليها بدرجتين رقد نقش عل بابها الخشيم وقفها. والقاعة مربعة الشكل ترتفع قبتها نحو ثلاثين متراعلى ضفتين رائعتين وتكسو جدرانها زخارف من المرمر الملون والحجر المنحوت. أما محرابها فهى أية في رغرفته بالرمبر المنجبذع يبالمنبدف والمنطعيم بالفسيفساء والتي تعد انموذجا رائعا لزخرفة القرن السابع. وتحيط بنوافذ القاعة النقوش والزخارف الزجاجية

تقاطر على المدرسة شيوخ وعلماء كثر مثل (المساحب يحيى الدين بن يعقبوب النحساس ١١٤_١٩٥هـ) والعلامة ركن الدبن السمرقندي وأبو جعفىر عمير بن اسمناعييل الربعي الفارقي الدمشقى وقاضي القضاة ــ تقى الدين بن عبدالرحمن بن شاج العلائي، المعروف بابن بنت الأغر. أما دار الحديث فقد ولي في تلك الحقبة لعدد من الفضيلاء أبسرزهم: أبس اسحماق اللوري وعمز الدين أبسو العباس أحمد ايراهيم الواسطي.

العلماء الفقهاء والمحدثين والنحويين والمؤرخين الذين تمسدروا التدريس ونشر العلم في المدرسة الظاهرية خلال ستة قرون.. وكان عام ١٢٩٤هـ حينما تحولت المدرسة الظاهرية الى

مدرسة ابتدائية رسمية تخضع لنظام التعليم أنذاك. وذكر ابن بدران في منادمته ان (مدحت باشا) استطاع الحصول على قرار بتجميع الكتب في مكتبة عامة مقرها تربة الملك الظاهر. وطبع دفترا يضم اسماء الكتب وعين لها محافظين بأجر لكل واحد مثتا قرش في

للهجرة أخذا معه زمرة متميزة من

ملاحم وان كان هناك ما يسمى شعر

الحماسة وهو تصوير جزئي للمعارك

التي كانت تقوم بين القبائل العربية

حيث ان الواقع السياسي العربي

القديم لم يكن يمثل نمطا من انماط

الدولة المتماسكة كما كان الحال في

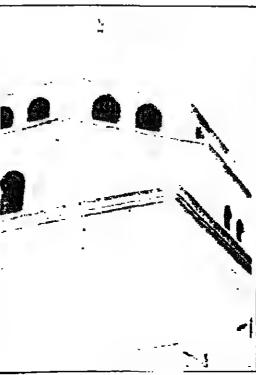
اليبونسان الأدب الملحمى والشعير

البقية ص ٢٦

اللحمي بصفة خاصة.

الشهر وخمسون قرشا للبواب. وفيمنا بعد قنام الشيخ الطاهر الجزائري بجمع الكتب من المكتبات رمن بائعيها ومروجيها ومختلسيهاء وكان من المكتبات التي جمعت بها كميات من الكتب القيمية المكتبية العامرية ومكتبة عبدائد باشا العظم والخيساطين ومكتبسة الملك عشمسان الكردى والسليمانية والمرادية والسميساطية ومكتبة بيت الخطابة في الجامع الأموي ومكتبة الأوقاف والسياغوشية والتي لم يوجد نيها الا أحد عشر مخطوطا فقط. كانت هذه أبرز المكتبات الدعائم التي كونت نواة مكتبة عامة فيها جميع العثوم الفقهية والأدبية والعلمية.

كما يوجد في دار الظاهرية ثلاثة مستودعات مقسمة كما يلى: ١ ـ الدار الأولى: للمسخسطوطات







🗷 الزخارف والنقوش 🖺

ملک علی جمیل یقدم اصرالت الشیخ میران میرالت الشیخ فی میرالشهیل میرالشهیل وال الشهیل فی المشهیل فی المشهیل فی المشهاب الألیم فقید الشباب

وَيَدُعُواللَّهُ أَنْ يُلِهُ مَ وَالْدَيْهُ وَأَهْلَهُ الْصَّبِرَ وَالسُّلُوانِ « إِنَّالِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَاجْعُونِ » « إِنَّالِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَاجْعُونِ »

الفي المنطقة المنطقة

مندربن احمد الديرى وأبنا وُه احمد وسلمان وفايف وتركى وكافر منسوى مؤسسة الجزيرة البيجارة والمصابع والبيجارة والتصييع وكافر منسوى مؤسسة الجزيرة البيجارة والتصييع والتعتازي إلى معتالي الأخ يتقدمون بأحتر التعتازي إلى معتالي الأخ الشيخ في مسلل لشميل الشيخ في مسلل لشميل المفارة إينه حد

سائلين المولى عزوجل أن تيغمدالفقيد بواسع رحمته وأن يلهم

إناللروإنا إلى لصعون

ذويه الصبروالبلوان

ملحق الحزيرة الربا



🛥 رسالة البطولة الخليجية الثالثة لكرة السلة

المقاءان في المنتجام. والكويت مسس

الاتحاد الكويتي ينهي عقد مدربه.. واعت

🗆 🗅 الكويت ... الموقيد الإعلامي ...

بأرعى الشيخ احمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية نيابة عن الشيخ جابر الحمد المبارك الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدولة الكريت حفل لختناء منافسات البطولة الثالثة لدول مجلس التعماون الخليجي لكبرة السلة للرجيال والتي ببدأت يبوم الجمعة الماضي ١٧ اكتوبر بمشاركة منتخبات الملكة البحرين، قطر، الامارات بالإضافة الى الكويت البلد المنظم ويطل البطولتين الماضيتين.

وتقلم اليوم مياراتان تشهدهما صالة تجمان ملال المطيري بنادي القادسية تجمع الاولى منتخبنا الوطني مع منتخب الاسارات عند السباعة الرابعـة مصرا والثانية عند الساعنة السادسية مساء حيث تقابل نسريق الكريت مع نظيره

هذا وَّقد اعدت لجنة المراسم بالبطولة ميكلا ليرتامج حفل الختام عقب المباراة النهائية بيدا بدغول كركبات حملة الاعلام تتبعها الفرق المشاركة في البطولة ومن ثم تبدأ مراسم تتويج الغرق الفائزة بالثلاثية مقاعد الاولى للبطولة ليتقيدم بعدها حمسين بوسكتندر مديير البطولة بانزال طم اللجنة التنظيمية لكرة السلة وتسليمه لراهي الحقل الذي يقوم بدوره بتسليمه الى رئيس بعثة منتخب الملكة عبد الله العجروش بصفة الملكة البلا

المتظم للبطولة الرابعة عام ١٩٨٨م. ويعد أن تأشذ القرق مساراتها للفروج عن ارض المالة يقدم براعم فريق القادسية لوحة شعبية تمثل التراث الخليجي وعرضا لمهارات كرة السلة على مستوي اليني باسكت عقب ذلك يعزف النشيد الوطني للكويت كخنسام للبطولة

لايمكن اغضال الاممية التي تكتنف لقاء الفريقين نظرا غيا ستعكسه هذه التتيجة على موقف الفريقين في البطولة التي حسمها قريق الكويت لصالحه.. فالفائد سيمصل غلى المركد الثاني والميداليات الفضية.

يدخل منتخبتا اللقاء ورصيده ٥ نقاط ويتميز اداؤه بالتصويب الخارجي لعبد العزيز المولد وابراهيم البصيص، الى جمانب مسانستهما لاعبى الارتكماز والدائرة حسن عطا اله واسعد تكروني في الاستصواد على الكبرات المرتبدة والمحول الجانبي تحت السلة.. ويكسل الخماسي يوسف سلطان صنائع الالعاب بأجانته تمرير الكرة على الجانبين والعمق وكذلك التصويب من على رأس المنطقة. كما يعتمد منتخبنا على ما نسبته ٦٠٪ من الهجوم الخاطف وتشركز العناب النفاعية بطريقة دفياع رجل لرجيل مع التحوير لطريقة دفاع النطقة ٢/١/٢.

يبيتما ينتهج منتخب الامارات اسلوب مقاع رجل لرجل بعد متتصف ملعيه،. وفي الناحية الهجومية يعتمد على تحركات صانع الالعاب حسن عبد الله والتصويب الضارجي ليدوسف عيمى بمامتيمازه التصويب من الثلاث تقاط ويشكل الثلاثى ناصر مصد وطوي علي ولحمد جاسم مستوقا في الاستحواد على الكرات المرتدة دفاعا وهجوما بجانب امتياز الاضع في الدخول لتنصح السبلة والتصويب من داخل للنطقة.

هذا وقد استعد الفريقان للمباراة بشكل عام ومن واقع الحصص التدريبية صباح امس في الوقت الذي تحدث فيه مدريا الفريقين عن المباراة.

حين اوضخ تسوم كوين المدير الفتي لقريقنا بان استعداد الفريق لهذا اللقاء يسمب على برشامج الاعتداد للبطولة بشكل علم وصاليا فقد لعبنا في هـده البطرية ١٢٠ دقيقة كان اداؤنا خالالها جيدا باستثناء ١٠ دقائق في مباراة الكويت ومباراتنا مع منتخب الاصارات قوية جدا فهو ضريق لكن له احتراما خاصا للعيه ميارتان قويتان مع البحرين والكويت ومن ذلك فقد تبأهينا لياقيا

واضاف كوين انا اعلم عطاءات فريق الامارات منزواقم اشتراق على تتدريبه ثلاث سنوات سايقة، ولدي شعبور كيير ورغبة لكيدة ان فريقي سيحقق للفور. على الجانب الاخر قال بأت استيوارت مدرب الأمارات.. أن الفريقين لعبا ثلاث مباريات سابقة منها مع ضريقين

2.

امكانياتهما الفنية جيدة ومن نلك فاوراق الفريقين انكشفت.. وفريقنا جاهز للقاء الذي سنلعبه بطريقة مشابهة لطريقة

العكس من لاعبينا.. كما أن مدرب السعودية قد امضى حتى الأن سنتين في الاشراف على المنتخب على النقيض من الفترة الزمنية التي أشرف خلالها على

تدريب منتخب الامارات.

لعبنا مع الكويت وهي استغلال اطول

فترة زمنية لتنفيذ الالعآب الهجرمية اما

الفريق المعودي فيملك لاعبس جيدين

يمتازون بالخبرة في مبدان اللعبة على

الكويت× البحرين لا يمثل هذا اللقاء اي أهمية لمنافسات البطولة التي حسمها الفريق الكويتي لمسالحه.. ألَّا أن هذه المباراة يتوقع البنقاد أن تكون قوية في مستواها الغني لتقارب كفتى المقابلة من الناحية الفنية وحرص الفريق البحريتي على تعويض ما فقده في مبارياته السابقة وحرص الفريق

معادلة صعبة

حسم المتتخب الكويتي البطولة بعد فوزه مساء اول امس على غريق الامارات وتصدر بنقاطه السنة فرق البطولة.. على الطم من انه قد تبقت مبارتان ستجعل مصير الفريق الكويتي معلقا اذا احتسبت بغارق نقاط التسجيلَ بين الفرق في حالة التصاوي بالنقاط.

ففي حالة فور منتخبنا على الامارات وخسارة منتخب الكويث من البحرين فان فريق الكويت سيحصل على كأس البطولة قياسا بفوزه على فريقنا وتنطبق هذه إلمالة في حالة فوز منتضب الامارات على منتخبضا ومن ذلك ضان المسركيز الاول. والثاني محصور في نتيجة مباراة منتخبنا

حقل عشباء اقامت اللجنة المنظمة مساء امس

حفل عشاء على شرف الوقود المساركة بغندق هيلتون الكويت وقدتم خلاله تبادل الهداية التذكارية بين اللاعبين المشاركين كما قدمت اللجنة المنظمة هدايما مماثلة للجان العاملة بالبطولة. الكريتي على ختام جيد امام جماهيره. اسعد هداف البطولة

يحتل لاعب منتخبنا اسعد تكروني مندارة هدائي البطولة برصيد ٧٨ نقطةً من ثلاث مباريات ويعقبه فيصل بورسل من الكويت برصيد ٦٦ نقطة وقد تبقى للفريقين مباراة واحدة البوم لامكانية رفع رصيدهما التقطيء

لقاء اذاعي

أجرى برنامج عالم الرياضة في اذاعة الكويت لقاه مطولا مع المدير الإداري لقسريق متتقبتا الوطنى عبد الرحمن المسعد تحدث خلاله عن تاريخ كرة السلة السعبوبية والمستبوى الفتى للفرق المشاركة في الدوري السعودي كما تطرق أن حديثه مع الزميل منصور الليل معد

ومقدم البرتآمج عن البطولة الثالثة. اعتزال خمسة كويتيين

استمرارهم في الملاعب الا انهم فضاوا الابتعاد بعد أن امتلك الاتحاد الكويتي لكرة الملة كأس البطولة بعد فوزه بهأ ثلاث مرات منتالية.

منتخب الكويت لكرة السلة اعتزالهم

اللعب دوليا وهم عبد المسلام شعيب

غسان العصفور! تشيعان عبد الرحمن،

ويطبيعة الحال فان متوسط اعمار

هؤلاء اللاعبين يبزكد على امكانية

حسين بودهوم، يوسف الماجد،

الكويت ينهى عقد دراف

يترقع أن يتهى الاتماد الكريتي لكرة السلة عقد مدرية دارف بأنج ٤٢ سنة تبعا للهفوات المتتالية والمتكررة من قبله في البطولات والدورات على حد زعم أحد المسؤولين في الاتحاد الكويتي للعبة. ویدکر ان دارف امضی ثمان سنوات

اشادة دولية بحكمنا التركي

مديرا فنيا لمنتقب الكريت لكرة السلة.

اشاد لازاروف عضو اللجنة الفنيأ بالاتماد الدولى لكرة السلة بكفاءة المكم السعودي الدولي ابراهيم التركى بعد

وامتكحه ووصف بائبه اقضل الحكام الخليجين النين شاهدهم في المنطقة. ويذكر أن أبراهيم التركي مرشح لقيادة المباراة النهائية مساء اليوم بين البحرين والكويت.

النتائج السابقة لمباراتي اليوم

من وأقم البطولتين الاولى والثانية نجد أن منتخبنا قدفاز على منتخب الامارات في البطولتين وينتيجة ٨٦/ ٦٣ ٧١/٨٠ كما فاز منتخب الكويت على منتف البصرين نتيجة ٢٢/١٢٩،

مغادرة منتخب قطر

غادرت عند الساعة العاشرة من مساء امس بعثة منتخب قطر لكرة السلة برئاسة سلطان المنصوري عضو اللجنة التنظيمية لكرة السلة بعد ان انهى المنتمب القطري مبارياته دون ان يحقق اي فور واحتل دِّيل القائمة.

الامتارات فوتت فترصة الفوز بالاحتجاج

كادت مباراة الكويت الامارات ان تحسنت اول احتجاج فني في البطولة وتقبله اللجنة الفنية أسلامته قانونيا الا أن قائد فريق الامارات احمد جاسم لم يوقع على ورقة تسجيل المباراة عقب نهايتها ومنذ ذلك الحين سقطحق الفريق

قانونيا.

فقد كانت النقطة الفنية في اخر ٦ ثوان من المباراة حينما كان منتخب الكويت متقدما بنتيجة ٥٢/ ٤٧ ويرتكب لاعب الاسارات علوي علي خطأ متعمد على يوسف الملجد لأعب الكويت الذي حصل على رميتين واستحواذ على الكرة جزاء الخَطَّا المُتعمد ولكته لم يستطع تنفيذ هذا الجزاء ليغرج متأثرا بالصابته ويلع بدلا منه سلمان عمران الذي لم ينفذ الجزاء وانما اوكل المهمة لزميله حسين

🖼 خالد بن عبد الله:

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة -

أكبد مصندر الحبادي مستؤول ل (الجريرة) أن أدارة الأتحاد قررت

استاد مهمة تدريب الفريق الاول لكبرة

القدم لدرب درجة الشباب أشدرسون

خلفا للمدرب السابق الانكليزي بوب

ماوتون واشبار الى ان اندرسيون سوف

يستمر في تدريب الفريق حتى نهايـة

وحمول اسبأب الفاء عقد المدرب

هاوتون قال المصدر: ان سبب ذلك هـو

عتاد هاوتون واصبراره امنام مجلس

الادارة على الاستمرار بنفس التشكيل

الذي يلعب به وتأكيده بانه لن يدخل اية

اسماء جديدة على الفريق حيث حاول

مجلس الادارة افهامه واقتاعه الآن ذلك

ذهب ادراج الريساح وهسذا ولد قسرارا

جماعيا لدى الإعضاء بضرورة اقصائه

عن تدريب الفريق. ومن جهة اكد الدكتسور عبد الفشاح

ابراهيم الشعراني.

□□ جدة ـ كنب ابراهيم الشهراتي. تحدث للملحق صاحب السعو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العرير رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي عن مباراة الاهلي والانصار ضمن مباريات الدوري المتاز والتي انتهت بتعادلهما

بهدف لكل منهما وقال: ان النتيجة جيدة بالنسبة للفريق اذا قورنت بالظروف التي واكبت المياراة ومن اهمها طبيعة ارضية الملعب الصناعية والتي كانت سيئة للغاية.. فبالإضافة الى مبلأبتها الشديدة كبائت هناك ثغرات كثيرة بها ادت الى اعاقة اللاعبين عن تقديم العطاء الاقضال.

ونوه سموه الى ان ارضية الملعب مضى عليها تسع سنوات لم تتغير وانتهت وعن مستوى الاهلي في المساراة قال

اشراف طبيب المنتخب الاول البرازيلي

دكتور باناجى ، وقد اظهرت نشائع

الكشوفات والفحوصات سسلامة جميح

اللاعبين من الامراض والامساسات..

بالاضافة الى اجراء عند من التياسات في

اللياقة البدئية في قوة التحمل - - • \$ مثر

وقياسات السرعة لـ • ٥ متر و • ٤ ثانيـة

وقد ساعدت هذه الاختيارات على وضع

اللاعبون الطلبة يبدرسون في

مدارس الرياض

القدم على مصلحة اللاعبين الطلبة فقد

هيئت لهم كل اسباب الراحة . والنجاح ..

ومستقبلهم الدراسي من خلال تتخيم

عملية دراسة اللاعبين الطلبة في المنتخب

حيث يذهب معظم اللاعبين الطلبة بعد

برنامج التدريب الصباحي الى مدارسهم

ف مختلف المراحيل، حتى الطلبة

اللاعبون من خارج مدينة الرياض تم

تنظيم عملية الدراسة بالنسبة لهم في

اقرب المدارس لبيوت الشباب بالرياض

اول مباراة مع اندونيسيا

اولى المباريات لمنتخب المملكة للناششين

اندونيسيا ينوم المنبت ٢/١٣ والمباراة

الثانية مع ينجلابيش يوم الاثنين ١٥/٧٥

والمياراة الثالثة مع قبطر يوم الاربعاء

ضمن جدول مباريات البطولة جامت

مقر المعسكر.

-41E-Y/T/1V

حرصا من الاتصاد السعودي لكرة

وتحديد برنامج الثدريب.

یے ن موالے الفريق قال رئيس الاهمئي بأن ذلك ليس غربيا فخالد منسي سبق له اللعب في خانة



ناظر رئيس النادي ان قرار الاقصاء جاء

بعد اقتناع تام بان استمرار هاوتون أن

يفيد الفريق بعد ان قامت الادارة بدراسة

كاملة للموضوع من كافة جوانبه.

٥٥ وصدر اتحادي موول:

اندرسون يدرب الاتعاد حتى نصاية الموسم!!

ابعاد هاوتون بسبب عناده امام مجلس الادارة

كاملة ولم نتمكن من احراز هدف الترجيح للطريقة الدفاعية البحنة التي لعب بهأ



الأسبوع القادم يتصدد شكيل الادارة الجيديدة

تصلح لاتعامة المبعاريطات عليهما

يبجيد اداء الواجبين الدفاعيي الانصار ولتوفيق حارسه في الذود عن

أبوداود نظرا لان التقاهم بيته وبين منصور حسين يحتاج الى مريد من

ووصف نائب الرئيس احمد مسعود

القرار بانه جاء في وقت مناسب لا بد منه

لاصرار هاوشون على رأيته وهذا يمشل

تحدي لوجهة نظر الجميع.

ملعب الانتصار لا

سموه بانه كان جيدا خامسة في الشوط بردهوم وهذا ما يعتبر خطأ قانونيا. يتوقع أن يعلن خمسة لاعبين من الظهير الايمن بدلا من بندر سرور الذي الثاني الذي كانت السيطرة عليه شب ادارت لعدد من مساريات البطولة رئيس الأتفاق يؤكد:

فى معسكر منتخب الناشئين

وتبدأ الفترة النكريبية الثانية الساعة

الشالئة والنصف يبوميا حتى الساعة

السادسة مساء .. وتُشعل هده الفترة

ستظام اللعب .. وتطبيق ألخطط ضمن

مجموعات مصددة.. واسلوب اللعب في

الساعة الثانية عشرة والنصف

🗖 كتب _مندوب الجزيرة: استعدادا للبطولة الأسبوية الشانية بكرة القدم على مستوى الناشئين لسن ١٦ سنة .. دخل منتخب الملكة للناشئين يوم الجمعة الملقى معسكر اعداد وتدريب في بيت الشباب بالرياض.

ويتسرف على هنذا المسكر عبيدات جاسم مدير منتخب الملكة للتناشئين (تحت ١٦ سنة) .. ويعاونه كل من محمد أبــاحمين اداريــاء. ابــراهيم البصيـــا مصاسياً،، أما بالنسبة للجهاز الفتي فيتكون من المدرب الوطني محمسا الخراشي ويساعده ايضا من المدريين الوطنيين.. حمود السلوة مدرب اللياقة البنئية.. وحمد الخاتم مدرب حراس

00 برتامج المعسكر 00

يتضمن البرنامج اليومي للمعسكر.. برامج الاعداد واللياقة البدنية والتي تجري صباح كل يوم على ملعب الصائغً بالرياض وتستمر من السابعة والنصف صباحا حتى الثامنة والنصف.. ثم فترة الانسطار.. ثم يضادر اللاعبس الطلب المسكر متجهين الى مدارسهم حتى

والتى سسوف تستضيفهما دولة قسطر الشقيقة خلال الفترة من ٢/١٢ وحتى ۲۲/۲۲/ ۱٤۰۷هـ.. مسوف يـلعــب

المنتخب السعودي للناشئين عددا من المباريات التجريبية للوقوف على المستريات المقيقية للاعبين.. وخلق روح الانسجام.. والتجانس بين جميع خطوط

وسيلعب المنتخب مع القرق.. حسب المراعيد التالية: المباراة الاولى أمام شياب النصريوم السبت ٢/٢٢ ملعب الصائغ.

يتخفينا لناشي الطائرة يغمر العام

أأبلغ المسن النسية ببنيجة ألك والمراج التي اقيمت بينهما مِنْ الْحَالِينَ إِلَا اللَّهُ اللَّهِ الأستورة الثالثة الناششين أ الترات عاليا في تايلاند. متحتنا مع متحد مري الشعيداليم الخميس، أما ياتي الأستحديد المراكز من أ إلى أ

مَكُونَ عَلَ النحو العَالِي:

اندونيسيا مع الصين. تَالِلند (١) مع اليَالِال. المبين الوطنية مع كوريا الجنوبية.

سيريلانكا مع الكويت.

وبالنسبة لتحديد الراكز من أ ال فستكون مبارياتها على النحو التأليء ستفاقورة مع قطر استراليا مع الهبد ينجلانيش مع تايلاند

الدناع.. والوسط.. والهجوم.. وتثمية الاربعاء ٢/٢٦ ملعب الصائم. المهارة الفئية حسب متطلبات كل مركز... ووفق امكانات.. وقدرات كل لاعب، 00 المباريات التجاريبية للبنتخي ٥٥ في اطار الاستعداد لهذه البطولة

البطولة ٥٥

وتضم المجموعة الثانية كل من كوريا

وسنوف تلعب كل مجمنوعة مِنْ دور واحد .. يصعد الاول والشائي من كل مجموعة الى الدور النهائي واللعب بطريقة (المقص) وسنوف ينشارك المنتخبات الثلاثة الاولى في نهائيات كأس

كاستيلو مدرب المنتخب الاول على حضور تدريبات منتخب الناشئين عصر كل يوم يملعب الصائخ.. وكـنلك مدرب منتخب للملكة للشباب مستر أوز فالدو.. ويحظى للنتخب بمتابعة مستمرة من قبل صدير عام المنتشيات الاستاذ علىدارود .. وكذلك اتصاد كرة القدم.، ويتوجيهات من حضرة صاهب السمو الملكي الامع

للباراة الرابعة امام شياب الشياب يهم ولاتزال هناك اتصالات جارية مع عدد من أندية المنطقة الغبربية والشبرقية

لاجراء عدد من اللقاءات في جدة .. ومكة المكرمة .. والدمام .. بالإضافة الى أنه تم تثبيت مواعيد مباريات ودية مع منتخب دولة البحرين للناشئين في المنامة يومي ٦ -12-Y /T/A3

المباراة الثانية امام شبساب الهلال يبوم

للباراة الثالثة أسام تبأدي القيصاء

بِللْجِمْعة يرم الثَّلاشَاء ٢/٢٥ مُلعب

الاحد ٢/٢٢ ملعب الصائغ

00 تـوزيـع للـجـمـوعـات في

تشارك أن هذه البطراة ثمانية ستشخيسات اسيسويسة.. تسسمت الى مجمرعتين.. تضم المجمرعة الارلى كال منّ: .. للملكة العربية السعودية، قطر، اندرئيسيا، بنجلاديش.

الشمالية، كوريا الجنوبية، البصرين،

العالم في كندا خلال الصيف القادم.

متايعة مستمرة من كاستيلو

يحسرس ويشكل مستمسر الستسر فيصل بن فهد بن عبد العزيـز.. رئيس



الاتحاد العربى السعودي لكرة القدم. لاعبسو المنتخب يشساركسون

انديتهم في الدوري في أطار التعاون القائم والمستمر بين الاندية والاتحاد السعودي لكرة القدم.. فسأن هنساك عسددا من لاّعبى منتسخُب الناشئين يشاركون اشديتهم ماليا في دوري اندية الدرجتين المتاز والاولى.. رسيتم السماح لهؤلاء اللاعبين حثى

تهاية يوم السبت ٢٩/٢/٢٩ هــ. ٢٨ لاعبا يتواجدون حاليا بالمسكر

يتواجد حاليا بالمسكر في بيوت الشباب بالرياض ٢٨ لاعبا من مختلف اندية الملكة وهي: الهالل ٣، ألشاباب ٣، النصر٢، القيحاء ١، الإنقاق ١، النهضة ١،

٢، الجيل ١، الاتصار ٣. وسيتم خبلال الاسبوعين القادمين ومن خلال المباريات التجريبية تسمية العند الرسمي وهم ٢٠ لاعبنا فقنط سيشاركون في تهائيات البطولة في دولة

بدنية

تضعنت بسرامج المسكسر اجسراء فموصات طبية لجميع اللاعبين تحت

📋 منتخب الناشئين 🗀

القادسية ٢، الاهلى ٢، الاتحاد٢، الوحدة ١، الربيعة ٢، ضمَّك ١، الطلتي ١، هجر

كشوفات طبية واختبارات لياقة

🗆 كتب ـ محمد يـوسف الدوسري:

شهدت أروقة نبادى الاتفياق هنذا

الأسيبوع اجتمياعيات ولقياءات ضمن المشاورات الدائرة لتشكيل مجلس أدارة جديد للنادي بعد أن وضع بشكل نهائي رغبة الجميع في تجديد رساسة النادي للأستاذ عبدالعاريز محمد الدوسري.. وكنان أخر هنذه اللقاءات مسناه أمس والذي وضع من خلاله اطار شامل نهائي للشكل الجديد لمجلس الادارة.. ولقد شهد هذا الأسبوع أيضنا تواجندا مستصرا لأحد الاداريين الاتفاقيين المخضرمين ممن خدموا النادي لسنوات عديدة وانقطع في الاونة الأخيرة بعد أن شغل في أخر أدارة عمل بها كناتب لرئيس النبادى الا وهو السيد خبالد سلمبان الدوسري مما أعطى مؤشيرا باحتمال

عودته ودخول المجلس الجديد. هذا وقد أكد رئيس نادى الاتفاق بأنه قد تعت المشاورات بشكل نهائى حبول الأسماء المرشحة لدخول مجلس الادارة الجديد ومن المقرر باذن اشه أن يعلن ذلك

🗷 عبدالعزيز الدوسري 🖿

بشكل نهائي خلال الأسبوع القادم حثى يتم تحديد موعد عقد الجمعية العمومية بتشكيل المجلس.

وأشاف.. لقد وجدنا قبولا واضحا ورغبة طدى العديد من الأخوة ونتمني من خلال ذلك أن يقدم المجلس الجديد الكثير للنادي خاصمة وأن هناك خمطة شاملة جاهزة للتنفيذ بعد تشكيل المجلس.

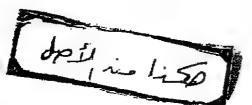
سه لمراقاة المزال السبت والثارثاء

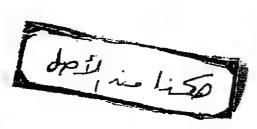
فريق الفرطة اليهني يعل الرياض اس

الشرطة بطل الدوري في جمهـورية اليمن الديمقراطية لملاقاة الهلال في التصفيات التمهيدية الاسيوية لكرة القدم حيث من المقسور أن تقسام المبارتان يبومي السبت والشلاشاء القادمين.. حيث بتأهل الفائر الي الادوار النهائية لبطولة الانديية

هذا ومن المقرر ان يقوم بتحكيم وصل الى الرياض امس تسريق المباراتين اربعة حكام هم علي حسين من الكويت. ومحمد عبد الرضا من

البحرين وحسين عنوين من الاردن وعبد السلام محمد نساجي من الجمهورية العربية اليمنية.. فعما يراس اللجنة اسراهيم الدوي من





في دوري اولى

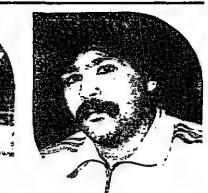
القدم.. اليوم

ثلاث مباريات

في حوري البح :

مساراة معبة للأهلي مع الاتصاد رغم تفوقه فنيها النايح يبث عن التعويض امام القادسية ومباراة متكافئة بين النجمة والنصار

النصر بحاول ان يأخذ نصيب من العربي والوحدة والانفاق في مباراة غامضة



بدا الدوري العام لكرة اليد ياخذ

طابع القوة في جميع درجاته بعد أن

اتسعت دائرة المنافسة ففي المتاز انفرد

الأهلي بالصدارة ويناقسه الخليج

والوصدة والنجمة والعربي وفي الأولى

انفرد النور بالصدارة وينافسه الحنزم

والفتح وأحد وفي الاشبال أنفرد الاهلي

بالصدارة وينافسه القادسية والاتصاد

والخليج وستقام اليوم خمسة لقاءات في

الممتاز واربعة في الاشبال ولقاء واحد في

) الأهلى × الاتجاد

يلتقى الفريقين على صالة رعاية

الشباب بجدة الساعة ٥,١٥ عصرا في

اقبوى لقاءات الاسببوع السابع وقرة

المباراة ليست نابعة من تكافئ مسترى

الفريقين الفني حيث ان الاهلي يتفوق

بمراحل وفي جميع الخطوط ولكنها نابعة

من التنافس التقليدي الذي يجمع بين

الفريقين والذي تلعب الأعصاب فيه دورا

كبيرا مما يلغى فاعلية التقوق الفني ..

يدخل الأهلي المباراة وهو يتصدر الدوري

ويفارق نقطتين عن الخليج صاحب المركز

الثاني ويسعى جاهدا للفوز للاحتفاظ

بهذآ الفارق حتى يدخل مساراته في

الاسبوع الأخير من الدور الأول مع

الخليج وهو مرتاح البال لأن خسارت

تعنى تعادله بالنقاطمع الخليج .. واعتقد

بأن قور الأهلي وارد قياسا على مستواه في

المباريات السأبقة حيث استطأع ان ينهى

جميع لقاءاته بالفوز ولكن كما اسلفت

فان مباراة الأهلي والاتماد لا تعترف

بالتقوق الفني بال تعترف بمن سيلعب

اما الاتحاد فيدخل المباراة وهو يحتل

المركز السائس ويسعى جاهدا لتعويض

ما فاته لعل وعسى ان يلحق بالركب

خصوصا وأن دوري هذا العلم لا زال

النكسة العالمية و٢٥ د ١٩٥٠-

الْجِيسِلَ : أحميطي بادغيش ٢٦١٢١٤٣.

حامل ، مؤسسة العيم الجارية ٢٠١٠ ٥-

الأولى وسنتكون كالتالي:

🗅 الطريقي الأهلي 🗅

كتب/عبدالرحمن الزيد:

غامضا وفوره اليوم على الأهلي يعني مجند امله فهل يتحقق له نلك . ابرز نجوم الفريةين سمير عبدانة ومسالح الطريقي وابو زهرة والجوهر اخوان من الأمليّ وحسن عبابد واميان سعيد وأحمد سويعد من الاتحاد.

ويحكم المباراة حامد ادريس وحسين باستبل وعبدالرحمن العمودي وعمير

القادسية × الخليج

بلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة قد تكرن متكافئة خاصة اذا ظهر الخليج بمستواه المتواضع الذي قدمه أملم النجمة في الاسبوع الماضي أما أذا لعب بمستواه المعروف ضانه لن يجد منعوية في القوز . ولا شك بأن الخليج يسعى جاهدا

والنجمة على امل ان يتعثر الأهلي اليوم امام الاتحاد او على اقل تقدير يحافظ على فارق النقاط حتى لقاء الفريقين القادم. وضريق القادسية يحاول ان سأخذ نصيبه من الغليج اسوة بالعبريي والنجمة ولكن مستواه الذي قدمه امأم الاتحاد لن يؤهله لذلك .

لتعويض ما فقده من النقاط امام العربي

ولو اردنما استعبراش مستبوي الفريقين الفئى فبالأشك ببأن الفبارق شأسع بين مستوى الفريقين وبالذات في النفاع والهجوم اما في الحراسة فان هناك تكافؤا فالخليج يحرس مرماه محمد على والملاحظ عليه هذا الموسم هبوط في مستواه فهل انتبه لذلك ويحرس مسرمي القادسية ناجي الدوسري وهجرم الخليج استزداد خطورته يشاركه مصطنى عيد بعد انتهاء فترة ايقافه ليشكل مع احمد حبيب خطورة على مرمى القادسية.

فهل يعوض الطيج ما ضاته على حساب القادسية ام يأخذ فريق القادسية

شركة ومولز بالمبسور ٢٥٩٩٢

التنقية : مؤسسة مالدعيد الحق ٢٦٩. ٩٩٨ سينة ابيغاء و٣٦٠ - ٣٠٠ مؤسسة المقتصرللة (٩٩٧. ٩٥٧ دمع خزا العمارية ١٩٣٠ ع العصل : أحريل مادغيش ٢٦١٣١٣٠ - المحسبة : مكار اليم ٢٧٠٧٦ه فابز بالسباعات والمبولوات ٢٢٤٦٦٤ المستودع ١٤٤٥٥٠-



🗅 الوهيب العربي 🗅

يحكم الباراة محمد العجلان وابراهيم الونين وسعد التركي وعبداته

النجمة × الأنصار

يلتقي الفريقان على صالة النجمة

يدخل القريقان المباراة بروح معنوية

يلتقى الفريقان على صالة نادى النصر بالرياض الساعة ٤ عصرا وهو لقاء يمكن ان نطلق عليه لقاء التعويض قالنصر يبحث عن فوز بيدا به مشوار البحث عن الابتعاد عن خطر الهبوط والعربي بيحث عن الفوز ليعوض خسارته غير المترقعة

وبلا ادنى شك فالعربي يتقوق على النصر بخبرته في المتاز وفي خط هجومه لرجود الوهيب وسويلم وكدنك في الحراسة التي يمثله فيها فهد الوهيبي. اما النصر فيمتاز بحماس أقراده فقط والعماس لا يكفي وحده ، فمن سيعوض

على حساب الأخر ، يمكم المباراة ابراهيم التركي رتركي الخليري وخاك العبدان وقهد الشريمي -

بعنيزة الساعة ٥،١٥ مساء في مباراة غامضة خناصة بعد منحوة الاتصنار الأغيرة التي اطلعت بالعربي في

عالية فالنجمة تعلال مع الخليج في عقر داره وقدم مستوى رائعا حيث تالق حارسه حسن الدبيان وضط دفاعه وهجرمه بقيادة الميسن وفرصته متلحة لاستمرار تألقه .

والأتصار هو الاغبر اطاح بالعبربي وتغلب عبلى ظروفه وقبد يلحقه النجمية بالمربي فهال يتحقق له ثلك ! يمكم المباراة على العمير وفهد الرباح ومحمد الحويل ومعمد العريقي.

· ٥ النصر × العربي



الوحدة × الإتفاق

يلتقى الفريقان على صالة نادي الرحدة يُمكة الكرمة الساعة ٥,١٥ مساءً في مباراة قوية خاصة بعد الصحوة الاتفاقية المساخرة والتي كسان اول مُبحاياها قريق النصر.. وفريق الرحدة يحاول البوم أن يعوض خسارته الماضية من الأهلي لكي يستمر

تربيا من الصدارة . والاتفاق يحاول الحمىول على فوز ثان يعزز به موقفه في الدوري فهل بتحقق له ذلك . يحكم الباراة زكي تواري ومحمد أبو لبن وعبدالغني هلال وعبدالرحمن

٥ العروبة × احد

يلتقى الفريقان خلى صالة نادي العررية بالجرف السآعة ٤ عصراً ويمكمها منصور المحيسن وعيدالعزية الدليمي وعبدالعزيز القايد وعبدالمملح

مباريات الأشيال

_ القادسية × الفليج صالة رعاية الشباب بالدمام الساعبة ٤ عمسرا. ويحكمها غازي فلاتة ومعمد سعيد عسيبري وصنالع السليم وخليفة

_ الأفسل × الاتحاد مسالة رعاية الشياب بجدة الساعة لاعصرا ويحكمها محمود موسى وسعيد مناظر ويدر تروى

- الصرّم × العيون مسالة الصرّم بالرس الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبدات الجمعان وعيدالعنزيز الجلوي ومسارك عبيد الدوسري ومحمد سعد العجلان . ـ الوحدة × النور مسالة الوحدة يمكة المكرمة الساعة اعصرا ويحكمها عبدالرحمن وصبل أنه ومحمد غباتم عسيري ومسعود غيد ومحمد سادس.

الفاوللنسويل ۱۱۱۱۰ مركزه بإياكم بوت ۲:۲۲

ا لملدينة المنتوجة : مكتبان عبدالجديموزاء (١٩٦٥-١٥٨ - مؤسسة لهمة (١٠٠٠)

مكتبة السواري للوزي 7442510.

الاستقرار حيث تناوب الكوكب والرياض واخيرا العربى على احتلالها وقد تشهد فرقا اخرى وقد توجت على القمة وهذا ما اعطى نوعا من الحساسية والحذر على لقاءات الدوري من قبل الفرق المشاركة واكبر دليل على ذلك أن معظم اللقباءات

كانت تنتهي بالتعادل.

كتب/عبدات الملحم

تصدر فريق العربي لكرة القدم لاول

مرة منذ مشاركته في دوري هـدا العام

صدارة الدوري عندما تمكن من الحاق

الهزيمة بغريق دربه والجبل، كما خدمت

بالنسبة لفرق المؤخرة فقد استقر فريقا الجيل والتعاون في مؤخرة الدوري بعد ان تلقى كل منهما ثلاث مزائم حتى الآن ليتجمد رصيدهما على ثلاث نقاطمن اصل اثنتي عشرة نقطة .

كما أن فريق الفتح اقترب كثيرا منهما بعد هزيمته الأخيرة على يد الفيحاء. وعصر اليبوم تنبطلق متنافسسات الاسبوع السابع لدورى اندية الدرجة الاولى عَيِث تقيام شلات مياريات في الاحساء وبريدة والغرج.

الجبل × احد .

على أستاد مدينة الاسم عبداته بن جاوي الرياضية بالاحساء يلتقي في تمام الساعة السابعة والربع قريقا الجيل واحد من المدينة المنورة .

فريق أحد يدخل مباراة اليوم وهسو

يحتل المركز السادس برصيد سبع نقاط بعد قورَه الكبير في الاسبوع الماشي على التعاون وبالتالي دخل في دآثرة المنأفسة ادًا عرفنا أن متمسدر الدوري العربي يتقدم عليه بغارق نقطة واحدة . وهذا بطبيعة الحال ما سيجعل الفريق الاحدي حريصا على انتزاع الفوز على اصل ان تتعثر الغرق المنافسة له ليتصدر الدوري. القريق الاحدي قدم في مباراته الكليرة املم التعاون عرضا قويا اعداد للأثهان المستوى الجيد الذي يمتازبه الفريق لا سيعا وإن له سابق خيرة مع اندية الأضواء مدريه الوطنى ونق كثيرا في احداثه غريلة في خطوط قبريقه الشلانة بدليل نجاحه في هر شياك التعابن ثلاث مرأت وهي أعلى نتيجة حققها الفريق الاحدي منذ بدء مشاركته أي دوري هذا العام باشراكه بلخع سويك في الرسط ومحمد مختار في الهجرم واتاحته الفرصة لعثمان فلانة لحماية العرين ومختار ببيا كظهم ايسر وحسين شكر كتلب للنفاع . ويعتمد الفريق في تحركاته على لاعبه الفذ بند الجارات ورقته الرابحة أما بالنسية لغريق الجيل فموقفه اصيح صعيا فهس يحلل حاليا مؤشرة الدوري وهزيعته مساء لليوم قد تعني بداية النهاية المسواره في الدوري ، فعالقسم الأول ارشك على الانتهاء، بتقوق الفريق الاحدي على الجيل في خطوطه الثلاثة .. والقريقان سبق ان التقيا في الاحساء قبل ثلاثة أعوام في مسابقة كأس جلالة الملك فأز فيها احد بركالت الترجيح . بعد مباراة قدم فيها الجيل عرضا تويا وفرط فيها في فرز كان يستحقه . شرى ماذا سيقدم الجيل في مباراته الثانية مع احد . الجيل يعتمد على الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة مهلجميه . وهشاك احتمال لعدم مشاركة نجعه السعيد.

التوقعات تشيربان الفريق الاحديان يجد صعوبة في خطف النقطتين قياسا على تواضع مستوى القريق المقابل ولكن يعملها الجيل فالكرة لا تعترف بالأسماء

التعاون × الجيلين

لقاء يتوقع أن يحفل بالاثارة والندية ويقام على أستاد مدينة الامع عبداته بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة عتب مسلاة العشاء بين قريقي الجبلين والتعاون .

فريق التعاون في موقف لا يحسد عليه عقب خسارته التَّالثة في الدوُّري امام احد والتي جعلته يستمر في تساع الدوري برصيد ثلاث نقاط فقط من ثلاثة تعادلات فالغريق فاجأ جماهيره بعروضه المتواضعة بدليل انه خسر مبارياته الشلاث الاخيرة من الرياض والعربي

Thursday, 23, October 1986G. - 20, Safar 1407H. - 1 AL - akrab 1385 H. SH. - No. 5138

أحد يطاقي الجيمل في مباراة ساطة !!

بظروفه الصعبة الفتح يواجه كوكب الخرج المتحفز!

التعاون قد يحقق اول فوز له على حساب الببليـن

الفريق تعثرات فرق الصدارة بعد هزيمة الرياض وتعادل الكوكب والجبلين ليرتقع واخيرا من أحد، رصيده الى تعان نقاط متقدما على الكوكب جساهيره ستنزحف مساء اليبوم بقارق هدف . ولا زال الفارق النقطي بين الوازرته وان برضيها سوى الفور ، ومن فرق الدوري متقاربا الى حد كبير. فهناك هنا تكمن صعوبة موقف الفريق فهو اربعة فرق رصيدها واحد وهي القيحاء مطالب برد الاعتبار ففوزه من شأنه ان والرياض والجبلين واحد ولكل متها سبع يقلل الغارق النقطي بينه وفرق المقدمة نقاط أي أنها تتخلف عن العربى والتي بلغت خمس تقاطحاليا على امل ان والكوكب بفارق نقطة واحدة ولذا نرى ان بتعثير هيده الفرق في لقاءات هيدا المسدارة على الدوري لم تعسرف الاسبوح . فريق التعاون رغم هزائمه الأخيرة الا أنه لا يزال من الفرق العنيدة فهويضم العديد من العناصر البارزة في خطوطه الثلاثة لاسيما وان هناك احتمال مشاركة عدد من نجومه في لقاء السوم كاحمد الشابع في حالة شفائ والفهاد حارس مرماه يعد الهندى.. والمطلق ثنائيا جيدا في خط الوسطكما أن هجومه

اما بالنسبة لفريق الجبلين فعريضه متباينة مسرة في ألقمة واخسرى في القاع ومياراة مساء أليوم لن تكون سهلة املم فريق سيلعب منذ الدقيقة الاولى للفور الفريق كنك أن يتعرض للهزيمة في مباراتيه المسابقتين لولا تمحض المنقلة درعان والذي نجح في تسجيل هدفين امام أحد والكوكبُ في وقت حرج ليكسب فريقه نقطتين جعلته يحتفظ بمسركزه الراسع برصيد سبع نقاط ومعتفظا بقطوط الفريق في مراحله التنافسية يعد قائده الحميني صمام الأمان في دفاعه كما ان النزهة والحميد ثنائي جيد ومتحرك في خط الرسط رخط هجرمه خطر لتواجد العقشان والمطير والسيف او درعان

متحرك لتواجد للريشيد _موسى البرك .

المساراة يصعب التكهن بتتيجتها . التعاون له مواقف مشرفة أمام الجبلين غقد النقى الغريقان فيدوري العام الماضي فلر التعاون بلقائه الأول الذي جرى أي بريدة بثلاثة أهداف مقابل لأشء فيما أنتهى اللقاء الثاني في حائل بتعادلهما بهدف لكل منهما .

صحوة التعارن في الموسم الماضي وانطلاقته جاءت بعد ضوره الاول على الجيلين فهل يتمكن هذا العلم من تكرار نلك ام ان الجبلين سيـرُكـد لجمـاهـــر التعاون تواضع مستوى غريقها التعادل يخيم على اللقاء وأو أن التصاون هو الأقرب للفوز!

الكوكب × الفتح

وعصر اليوم في الخرج هشاك لقاء سيجمع بين فريقي الكوكب من الخرج والفتح من الاحساء.

فريق الكوكب لا يسزال من إقبوى المرشحين على صدارة الدوري فهو يملك من الرصيد النقطي ثمان ثقاط متساويا مع العربي متصدر الدوري ويتخلف عنه

بلا شك الكوكب سيعمل جاهدا للفور سالساراة كي يضمن استمراريث في صدارة الدوري. ولا شك ان مشاركة نجمه الدولي شايع التقيسة مؤخرا فيخط القدمة قد أعطت لهذا الخطائبوعا من الخطورة . وعاد دينمو الفريق المتصرك شالد الجاسر ليلعب في خط الوسط لتتكامل خطوط الفريق لاسيما وان دفاعه جيد بقياد تامر حمزة . اما بالنسبة لفريق الفتح فقد سجيل

تراجعا بهزيمته الأخيىرة ليحتل المركز الثامن برصيد أربع نقاط ولذا فالضريق سيعمل المتحيل من اجل الغور فخسارته قد تعني تراجعه لاحتلال الركز الأخم وهو مركز لا ينتاسب مع ضريق كالفنح الفريق يقدم مستوى جيدا ولكن العلة التي يعاني منها اهدار خطهجومه للقرص السهلة كما حدث في لقال الاخير امام الفيحاء حيث تسبب عجبوم ق خسارته وهناك احتمال لعدم مشاركة بوشل البوشل وخالد العواد اضافة لجاسم الحربي لاصحابتهم ولكن الفتم يزغر بالبديل والنقص قد يولد العزيمة

فمن يا ترى يخطف النقطتين.



العبوعان غريبان

ليست الغرابة عاملا مرتبطا بالاحداث فقط ولا بالنتائج .. وانما بالطابع العلم الذي يسود الرؤية والتي تكتنف المرء من خلال منظار عام لواقع مستويات الفرق واستعداداتها للموسم..

لذا جاء الاسبوعان الاولان من الدوري المناز بصورة غير متوقعة لما حفلا به من نتائج لم تكن في الحسبان سواء من خلال المعيار العام لها او من خلال ما أفرزته ١٢ مباراة فالنتائج لم تكن في حد ذاتها مفاجئة لكونها امورا متوقعة في عالم كرة القدم ولكن ان تسجل فرقا تراجعا واضما منذ البداية هو المعنى هذا .. فلقاء الشباب والاهملي والذي انتهى بالتصادل كشف عن تراجع واضح في مستوى الفريق الاهلاوي اتبعه بتراجع مماثل امام الاتصارمما وضع الاهلاويين في حيرة نظرا لما هيى الهذا الفريق من استعدادات للمنافسة على بطولة الدوري وخاصة وانه من الفرق المرشحة دائما لذلك ... ونفس الوضع ينطبق على الاتحاد الذي تعادل وخسر لي وسط جو كشف من خلاله عن مدى بدايته صع الدوري .. ولم يكن من المتوقع أن يظهر بثلك الصورة حتى ولو كانت تلك هي البداية .. والوحدة الذي أستطاع أن يهزم النهضة في لقائه الاول كاد أن يغرج بخفي حنين

مِنْ أَمَامِ الرَائِدِ الصَّاعِدِ لا إِلَّ مِنْ لَلدَرِجِةِ المُتَارَةِ . أما النمسر فلم يكن بذلك الفريق الذي استحق الفور بمباراته الاولى امام القادسية بل وان وضعه لهدني الفوز في نهاية مباراتيه امام القادسية والاتحاد وضم علامة استفهام امام خط هجومه الذي كان معروفا بانه من الخطوط التي يحسب لها الف حساب .

اما الطَّانِّي فهو فريق المفاجئت ففي الوقت الذي يفوز على الاتفاق يثدم مستوى غربياً أمام النهضة ويغرج خاسرا رغم أن خط الدفاع النهضاوي كان فاتحا الباب على مصراعيه .. وتأتي فرق الشرقية الثلاثة الإنفاق والنهضة والقادسية ليسجل الاتفاق تراجعا غريبا بعد مستواه المتآق ل نهائى كأس الاتحاد .. ويعود النهضة الى نغمته المعهودة بعدم وجود المهاجم الذي يعرف الطريق الى المرمى رغم فوزه باحدى المباراتين امام الطائي ... أما القادسية ضعدت ولاحرج .. فاللريق هو هو ولم يفعل بوكم

ولعل من الغراسة ايضا أن يمشليء الاسبوع الأول بكروت حمراء وصفراء موزعة هنا وهناك ليشرج حكامنا بكارتين احمرين وعشرة كروث صفراء في الأسبوع الاول فقط. ولعلني هذا لم آذكر الهلال لكونه الغريق الوعيد الذي بدا الاسبوع الاول بقوّة اذهلت الجميع مما يجعله خارج هذه الدائرة حتى نرى ماذا

تلك الغرابة نضعها امام مدربي الفرق وتتسامل ماذا سيكون عليه دوري هذا العلم ماداست هذه بدايته ؟ وهل يعني ذلك أن الفرق لم تستقد من الأعوام الماضية للرفع من مستواها أم أن المعيار لمستوى الفريق ببقي متنبذبا لتبقى جمامير الفرق حائرة تبحث عن اجابة واحدة .. من هو

لاتغالطوا انفسسكم

الشيء الذي يؤسف له أن اللاعب دائما همو المتهم في حالة تذبلب مستوى فريقه وقد قلناها مرارا وتكرارا بأن الاندية ماهي الا سدارس ومؤسسات تجمع منات من الشباب يحتاجون الى التوجيه والارشاد وسط بيئة صالحة يمكن من خلالها تنمية ادراكهم ومنظها حتى يمكن الوصول الى مايحتق النجاح للمجموعة .. وهذا الامر لاينطبق على عدد من الاندية من بينها ناديا القادسية

والنهضة .. فعلة القانسية المستمرة منذ ٥ منوات مي تلك الدوامة المستمرة من المشاكل التي خلقتها ادارة النادي وسط لاعبي فريق القدم بالذات .. فكم من لاعب ذَهب ولم يعد .. وكم من لاعب واجه ظروفا ولم يجد من يسينه عليها .. وكم من اثارة عاشها اللاعبون قبل المباريات ووسط هذا وذاك كانت تنبع مواقف تكوار تغيير اداريي الغريق ... وتنوع المدربين وملكان يثيره هذا التنوع من انقسلم داخل القريق

ذلك الجو هو الذي عاشه هذا الفريق وكانت حمسياته تراجعا وتنبذبا مستمرا وسيستمر هذا الحال مادام ذلك مو الوضح الذي يعيشونه وان كانت مشاكل الغريق القدساوي داخلية فان مشاكل الفريق النهضاري خارجية نابعة من خلال التضارب الذي يعيشه اللاعب للوضح الاداري داخله فهنسك من يعملون خارجها لعدم استعرارية الادارة الحالية .. ويسعون لتحقيق ذلك من خلال ابجاد جو مضطرب بين اللاعبين وادارتهم مما جعل اللاعب يميش في جو يملؤه التساؤل دانسا تبعالما يسمعه ويراه دون الثعرف على واشع تلك الأمور لينعكس ذلك على ادائه

حسب حالته النفسية من مباراة لاخرى . هلتان الحالتان واللتان نرسمهما هنا للكشف عن واقع يعيشه هؤلاء اللاعبون ويعفيهم عن مسئولية ذلك المسترى المنتبذب .. انما نرسمه لكونه حقيقة قد تكون متواجدة في أي ناد .. والعكس صحيح متى مالعبت أدارة النادي دورا في تهيئة الجو المناسب للاعبيها حش يستطيعوا تقديم مالنيهم بيسر وسهولة .

هذا الامر يجعلنا نعود ونتساط البست الاندية في حلجة لمحلل نفسي تساؤل نضعه امام كل مسؤول اداري وما عليه الا أن يمتني برهة مع

نفسه ويضع أملمه منظارا عاما لاوضاع الاندية ككل وسيجد في التهاية ان اجابة ذلك التساؤل مي ٠ ، نعم ، ١٠

وقفات فمسرة

 التحكيم كان مو الكاسب خلال مباريات الاسبوعين الأواين متابعة ألاخ الاستاذ عبدالرحمن الدهام للمباريات في وقتها كشف

عن جانب اداري نمتاج له جميعا. ليس من ألميب أن يخسر فريق واكن الميب أن تكون الفسارة بدون

• لسنا في حلجة الى استعراض لمباريات الاسبوع وانعا في حلجة

قبل أن نحاسب الأخرين لا بد أن نحاسب انفستا في أي موقع كنا .



مكسبة الجامعة ١١١٢ ٢٨٠٤ . مكتب البسريات الممصار التجاب ١٠٦٠٠٠

الفضيح: مؤسسة بعدة المصير للساعة العالمية ١٩١٥ - ٢٢٠١٢٥ مكتبات عبد المبيرية - ١٥٢٦٥ - ١٧٠ - ١٥٥ - ١٠٥ - ١٥٥ - ١٠٥ - ١٥٥ حيازال مناسسة المصير للتعاريخ ١٠٠١٥ - ٢٢٠١١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٥ - ١٥

-3457411 - 345-441 - 355474

خميس مشيط: ينبع: سيوك: سيكاكا : الحوف : القطبف: أحرعلي المراب ١٤١٢٥ من المرابع المراب

وكارتكرا لننافب الخنوبي والأجوي

معنطا في الإنسان الاسبوي

🗷 عبدات الدبل 🗈

والحمد مه فقد نجح منتضبنا في ذلك

وراينا تأكيد ذلك على وجوه كل المستولين

الأصبوبين الذين نقلوا التهاني بالتجديد

المستمر في عطاءات المنتخب ألسعودي

والربيع في لقاء تميل كفته لمسالح الأخير

بالرغم من اقامته على ملعب الاول، يحكم

هذا اللقاء متبولي ابو سسريع وسليمان

وعلى صالة مدينة الامير سعود بن

جلري بالخبر يلتقي في الثانية والنصف

ظهرا فريقا الاتفاق وعكاظ ومع انهما

متساويان في النقاط الآن ، لكل منهما ٨

نقاط. الا أن الاتفاق مرشح لكسب اللقاء

الذي يحكمه ضالد السعسودي وعلري

وفي دوري ناشئي المتاز تقام ايضا

ثلاث مباريات اقواها وابرزها لقاء الخليج

واحد والذى تشهده صالة مدينة الامير

سعود بن جاري في الخبر في الواحدة

ظهرا ، يدخل الخليج هذه المباراة وهس

يتصدر الدوري بـ ١٢ نقطة دون ان

يهرّم .. فيما يدخّلها احد بعد تصرضه

المسارة من الاتحاد في الاسبوع الماضي

وله ۱۱ نقطة ، لقاؤهما حساس ومهم ،

قور الخليج يعطيه الضبوء الأخضر على

طرل نحو البطولة ونفس الشيء سيكون

لاحد أو فارْ على الخليج .. وهذا يعني أن

لقاء اليوم بسائرغم من انه في الاسبسوع

السابع ويبقى على تهاية الدوري احد

عشر اسبوعا سيكون اللقاء الخشامي

للبطولة يحكم اللقاء رمضان السيد

اللقاء الثاني يقام على مسالة مديشة

الامع محمد بن عبدالعزية الرياضية

بالمدينة المنورة في الواحدة ظهرا بسين

نريقي الاتصار والصفا وتميل الكفة في

هذا آللتاء لصالح الأنصار يحكم اللقاء

اما اللقاء الثالث فسيقام على صالة

الدمام في تفس الوقت بين فريقي الاتحاد

والهداية ، ويتقوق الاتحاد على زميله

الهداية بالرغم من اقامة اللقاء والذي

يحكمه ابراهيم حسسان والبطائين على

ويشهد دوري ناشش الاولى خمسة

لقاءأت.. انتان منها منكّافئان قالمسلام

والهبلال مستراهما متقارب ولا يمكن

الترقع بنتيجة مباراتهما لا سيما وانها

ستقام على صالة النمام في الحادية عشرة

مبلحاء يحكم هذه المباراة تركي راغي

- أيضًا فَرِيِّلًا الشباب والأهل

مستراهما متكائء ومن الصعب التنيز

يمن سيكسب، يقام هذا اللقاء على صالة

الدرعية في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه

محمد بسيوني واحمد قربان ،

ومجعد العندراني،

فيصل موسى وناصر اليامي.

وعيدالغني الغامدي.

أرضه وبين جمهوره وهنا تكمن صعوبة

موقف الفريق القدساوي علاوة على أن

المساراة سنقام على الترتبان وهسو منا

سيسبب مشكلة ليست للاعبى القادسية

فحسب بل على جميع لاعبي الفرق ال**ت**ي

ولكن ثقتي في الله شم في لامبي

القادسية أن يجشازوا هذا الموقف

الصعب بتحقيق أول فوز لهم في الدوري

فهم مطالبون بذلك اذا ما أرادوا الابتعاد

عن منطقة الخيطر والصراع من أجيل

البقاء ومنذ بداية الدوري فالوقت لايزال

مبكرا والتعويض وارد والمباراة القادمة

تعد امتحانا حقيقها للاعبى الفريق

ستلاقي الأنصار هناك.

بعد محاولات فاشلة من النصر والملال

المعوى يمجل في المحزم بالحرس

سوء الحظ الزمضا في المبطراتيين السابقتيين نعان من عدم وجود النبي للهجمة ومباراتنا مع الأنصار أكثر من صعبة

والذي اسقطه النادي في كشوفات قبل

عامين لعب خلالهما للاتحاد والنهضة

مؤكدا بأن اللاعب المذكبور يواصل

تمارينه لاستعادة لياقت وتمهيدا

لمشاركته مع الفريق حال موافقة اتحاد

القدم على تسجيله مرة أخرى في كشوفات

مباراتنا مع الانصار صعبة

الانصار ستكون صعبة للغاية فالأنصار

سيلعب المباراة بمعنويات مرتفعة بعد

العروض الجيدة التي قدمها أسام

الاتحاد والأهلى اضبافة انه سيلعب على

الرس/منصور الصنائغ

في القصيم عامة والتعاون ببريدة خاصة

كان نجم الموسم الماضي في منطقة الدفاع

ورشمه النقاد الرياضيون بانة

احسن مدافع ولا شك أن انضمامه

للفريق الحزماوي يعتبر مكسبا كبيرا

كان للمبقعة لقاء مع هذا اللاعب

ارضح فيه سبب تنسيقه ومصاولات

تشكيله في الاندية المشهورة كالنمر

والهلال حدثنا وقال أن سبب التنسيق

جاء بناء على خطاب قدمته لادارة النادي

عندما تم قبولي بالكلية المتوسطة بالرس

رغبة مني التسجيل في كشوفات الصرم

حتى لا أبتعد عن مزاولة لعبتي المفضلة

ولكي اعود بمشيئة اله بعد التضرج

لفريقي السأبق التعساون ورغم ذلك فقد

جاء التنسيق بعد الحاح شديد لادارة

النادي شرحت فيه ظروفي رغبة مني

لتامين مستقبل الدراس اضعافة الى

رغبتي بعدم الابتعاد عن المنطقة وخدمة

احد أنديتها وهناك الحزم لقربه من مقر

الدراسة وكذلك وجود منشأت رياضية

يزاول قيها اللاعب ما يريد من انشطة

وعن مدى صحة المحاولات التي جرت

بينه وبين أندية الهلال والنصر للتسجيل

فيها قال بالفعل تم ذلك بعد تنسيقي من

في دوري الدرجة الاولى.

لتدعيم خط الدفاع.

مباراتنا القادمة والتي ستكون مع

نادیه من جدید.

بعد عطاء فني مثمر خال شوطين :

فارس الدهناء ينطلق من مرمى القادسية بهدفين

🗆 خليل الزياني 🗅

خلال عدة لاعبين ثم صوبها لتمر بجانب

القائم.. ولم يثن ذلك من عزم القيساويين

حيث أتبحت لهم بعض الفسرص كسان

أبرزها في الدقيقة ٢٨ على اثر ضرية حرة

مباشرة داخل منطقة ألد١٨ صوبها

محمد الفرحان واعادتها العارضية ولم

تجد من يستثمرها لينتهى الشوط الأول

ويستمر الضغط الاتفاقي في الشوط

الثاني من خلال تدرات اللاعبين على

استغلل التخلخل الواضح في وسلط

القادسية ودفاعه مما ساهم في الوصول

للمرمى عدة صرات وضياع العديد من

الغرص.. وكان ان خرج هذا الشوط

بمستوى أقل من الشوط الأول بعد ان

وضع على لاعبي القادسية تكاسل أن

الاداء وكأتهم سلموا بالنتيجة ليساهم

ذلك في الرفع من معنويات الاتفاقيان

ويؤكدوا هدفهم بهدف أخر ويخرجوا

اهداف المياراة

ضربة حرة غير مباشرة يجهلزها عيسي

خليقة ويصوبها بجدارة المتخصص زكي

الصالح كهدف اتفاقي أول ليعيد ذكرى

💻 في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني

يرفع عيسى خليقة ايضا كدرة مرسومة

يكملها جمال محمد في المرمى كهدف

تفوق فني

في اعداد فريقه ليلعب بخطة ٢،٤،٤ من

خلال تكثيف منطقة الوسط وأيجاد اربعة

لاعبين متفاهمين يساندون في حالة

الهجمة ويشاركون ﴿ حالة الدفاع..

وأثبت عيسي خليفة وزملاؤه تفوقسا

واضما في ذلك وقدرة على امتلاك وسط

المباراة ويالتالي التحكم أي نقل الكرات

وتمويل خط الهجوم بالفرص التي يمكن

لقد أجاد خليل الزيائي أجادة واضحة

🖪 في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول

فَأَنْزِينَ بِالْبِارِاةَ ٢ / ٠.

اهدافه في كأس الاتحاد.

تعزيز لفريقه.

الإستقادة منها.

المدن «القضية» ليوسف جازع!

بهدف للإتفاق.

كِتْبِ: محمد يوسف الدوسري

لاول مسرة تصطى مباراة الاتفاق والقلاسية بمستوى فني بعيد عن الشد والأعصاب هذا هو المعيار الشامل للقاء الذي جمع الفريقين مساء أمس الأول على أستاد مدينة سمو الأمير سعود بن جلوي بالخبر حيث قدم الفريقان عرضا كروياً أمثُّم الجمامير تركنزت من خلاله انظار الجميع لتابعة تنقلات الكرة وتحركات اللاعبين دونما أي مؤثر على سير المباراة حتى انتهت لمتالح الاتقاق بهدفين دون مقابل بعد ان أضاع الاتفاقيون العديد من القرص المؤكدة وشاركهم القدساريون في فسرص أخرى كان من المكن استثمارها لو عرفوا الطريق الى المرمى ليسجل الاتفاق أول نقطتين له في الدوري الممتاز ويفتح بابا جديدا للانطلاق من خَلال الدوري.

سير المبساراة

لقد أجاد القريقان منذ بدايتها في شد الانظار حيث شهدت سرعة جاراها مستوى فني جيد شدمه اللاعبسون وانتشروا من خلاله على أرضية الملعب وكل منهم يمني نفسه بالقور إلا أن الإجادة الراضعة للاعبى الاتغاق في التحكم بوسط الملعب كالعادة جعل الكرة بين أرجلهم نتناقل ونتجه الى مرمى وليد البازق أغلب اللحظات. ولقد أجاد خليل الزيائي في التشكيلة

التي لعب بهما والتي مثلهما: مسمارك الدوسري في حبراسة المرمى ـ زكي المسالح _ سلمان نعشان _ مسلاح بلخشوين _عبدات منالح _عيس خليفة ـ مسر باخشىرين ـ فيصل البدين ـ عبدالحليم فلاته _ جمال محمد _ محمد أبوهيدر.. حيث لعب الفريق بطريقة ٢،٤،٤ مع تقدم عمر بالخشوين ومساندته خط الهجوم في حالة الهجمة وتقاعل عبدالجليم عمر خبلال تلك اللحظة مسا ساهم بشكل كبير في سيل من الهجمات

فيما لعب القادسية بتشكيل من: وليد الباز _خالد جاسم _عماد العلي _خليل ابراهیم _ راشد عائش _ احمد البیش _ مجمد ألقرجان ـ لؤى السبيعى ـ حمد الدوسري _ عبدائرحمن بورشيد _ خالد الدوسري.. ونهج الفريق طريقة ٢٠٤٠٤ مع تقدم محمد الفرحان الذي اجاد بشكل كبير وكان أحد نجوم المباراة أي تهيئة العديد من الكرات الضمارة أمام مرمى مبارك الدوسري.

اتفاتية ساهم في رسمها خط الرسط والذي شن هجمات متكررة عبلي المرمى القدساوي.. كما لعب محمد أبـوحيدر بشكل كبير كمشاغب بين مدافعي القادسية وهيأ العديد من القرص كان من أبرزها في الدقيقة ٧ عندما تلقى عمر بلخشوين كرة تلاعب بها وعبر بها من

في يسوم الجمعة من الاسبسوع

الماشى التقي فريقا الهلال والاتفساق

الشقيقين في مباراة البطولة لتحديد

الفائز بكأس الاتحاد السعودي لكرة

القمدم والتي انتهت وكمسأ يعسرف

الجميع بتفوق الفريق الهلائي بهدفين

للاشيء ولست هذا محللا للمباراة فقد

تم عرضها عبر الشاشة الفضية وقام

بتطيلها فيما بعد المختصون في

ومن خملال قمرامتي لبمعض

الصحف ومنها الجزيرة - الشرق

الاوسط - المدينة الحظت في الأخيرة

عنوانا فاسيا يشد الانتباء ونصبه

والشريف يحبط اسال الاتفاقيين

بهدف تسلل بشهادة الفودةء بينما

ذكرت الجزيرة والشرق الاوسط

رجه الصقيشة وذلك بشاريسخ

١٤٠٧/٢/٧ مينما وصفتا

الهدف الثاني بسملامته ١٠٠٪ لأم

الكرة وصلت من اللاعب الاتفاقي

صالح خليفة وهذا ينتقي التسلل..

ويقراعني لتطيل مراسل جريدة

المنينة بالدمام نجيده وقع في خطأ

فادح يصعب عليه اصالحه وناقض

نفسه ينفسه اما شحاملا على الفريق

الهلالي اوجهلا باصول كرة القدم

وقوائينها .. اقبول أن الخطأ الذي

وقع فيه هو تحليله للهدف اللغز كما

حلاله شميته جيث اشار في تطيله

بالنص الآتي ، قبل نهاية المباراة

بثلاث دقائق تلقى يوسف جازع كرة

مرتدة من قدم صالح خليفة وانفرد

بحارس الاتفاق.. ولا شك انكم

اعزائي القراء ممن لم تصراوا هذا

التحليل قد لاحظتم الخطأ الذي وقع

فيه محرر المدينة الرياضي بالدمام .

الا انني لعب ان اوضح للاخ المعرر

الرياضي المذكور أن الكرة المرتدة من

الخصم تلغى التسال للمعلومية فقط

واست علتيا عليك با اخى قريما ان

منذا يجهلك وتسسرعت بسالحكم

صحقنا المحلية.

معموجوا يترا



🛭 جمال مجمد 🗇 وفشل بوكير ايضا

فيما أثبت بوكبر مدرب القادسية مجددا بأنه لم يقدم شيئا يذكر حتى الآن القادسية فالفريق بلعب وكانه لم يعد العب.. فالخطة غير واضحة ولا تنفيذ مناك لمبدأ متفق عليه.. وأنما يصاول اللاعبون بجهد ذاتي تهيئة القرمسة واستغلالها، ولا ندري الى متى سبيقى موقف بوكير هكذا.

كانت أكثر

لعل ما برز من خلال المباريات السابقة وهذه المباراة بالذات بأن قلة الأهداف تعود بشكل واضح الى عدم التركيز في استقبال الكرة واستغلالها من المهاجمين وهذه نقطة لا بد أن يتنبه لها المدربون لكرنها تضبع العديد من الفرص وقد تؤدي الى خسارة الفريق وحتى ولوكان يلعب أقضل حيث شهدت فسذه المباراة ضياع العديد من القرص على القريقين وان كانت فرص الاتفاق مؤكدة أكثر.

لقد أكد حكمنا الدوئي عبداته الناصر من جديد جدارته التمكيمية وقدرته على اكتساب احترام لاعبى الفريقين وقد كان ذلك عاملا مساعدا في تجاح هذه المباراة ساعده في ذلك عصر الشقيع وعبيدات

كارت واحد فقط

مما يؤكد تجاح هذه المباراة اتبه لم يستعمل المكم الكارت الامرة واحدة أي الدقيقة ١٩ من الشوط الشائي لدافيم · القادسية خليل أبراهيم بسبب اعتراض على خطأ بدر منه قيما شارك في هذه المباراة محمد المغلوث (الاتفاق) بدلا من رَكَى الصالح في الشوط الشائي وسعيد محمد بدلا من عبدالرحمن بنورشيند (القادسية) وعبداته قروان بدلا من خالد الدومىرى (القادسية) .

لاصظ المراقبون والشابعون

يمكن أن يتانس من خلالها في أي محفل

الدوسري:

عاد الى الملكة مساء يوم أمس الأول

الأستاذ عبداله خالد الدبل عضو الاتحاد

السعودى اكرة القدم وعضو اللجنة

التنفيذية للاتصاد الدولي ورئيس لجنة"

للسابقات بالاتحاد الأسيوي لكرة القدم

بعد أن شارك ضمن اللجان آلتي اشرفت

على الدورة الأسبوبية يسبئول مؤخرا،

وقد أشار الدبل بعد عودته بقوله: لقد

كانت مهمة منتخبنا الرطني في تلك الدورة

تاجعة ولم تكن تلك المهمة من خالال

للناقسة على بطولة مسلبقة كرة القدم

قصس واتما يغلقها طابع خاص بعد ان

وضعت الكرة المعودية لها سمعة خاصة

على الستوى الأسيوي فلقد كان على

منتخبنا أن يثبت جدارته بتحقيق كأس

الأمم الأسيوية واحتفاظه به لأربع

ويعد زيارته لأمريكا في طريق عودته.

ونجح الناصر

حيث يلتقي فريق النجمة ومضر على سالة نادى النَّجِمة في الثانية والنصفّ الدفام ومحدد اللهيييء

ظهرا في مباراة متكافئة يحكمها راشد

كما يتقابل في نفس الوقت على ممالة نادي الحمادة بالغاط فريقا الفيصاء

سنوات.. وبالتالي أن يعكس احقيته بذلك وهو ما يجعلنا نتطلع للمزيد من تحقيق أمام انظار جميع الأسبويين كاثبات تلك التطور لكرنتا السعودية في ظل مايوليه سمو أمير الشباب فيصل بن فهد بن الأحقية والى أن المستسوى الكروي عبدالعزيز من اهتمام مستمر لهذه اللعبة السعودي قد وصل الى الدرجة التي

منافسات كرة السلة في اسبوعها السابع

لقاءات هادئة في الأولى.. ومواجعة عافضة بين الخليج واحد على مستوى النماشيين

كتب/على الاحمدي: يرامس دوري كَرة السلة نشاطه على مستوى الاولى والناشئين حيث تقام البوم بعض لقاءات الاسبوع السابع .. قيما لا يَزَالُ الدوري متوقفا بالنسبة للمتاز وان كان سيعارد تشاطه في نهاية الاسبوع

واليوم .. وعلى مستوى الدرجة الاولى والتي بتزعم فريق الخليج صدارتها بدون سَانَسَ بِلَيهِ غَـرِيقِ هِجِرِ بِفَـارِقِ تَقَطَّةُ .. فيما تتصارع بقية الفرق على مراكر الوسط والمؤخرة .. تقام اليوم شلاث مباریات بعد ان اقیم یوم امس لقاء الخليج والصفا ويقنام ينوم غند لقناء النهضة وهجر .

العرب على مستوى الغرق والغردي.

البدائع/مكتب الجزيرة .. مسالح ابا

النتائج الجماعية كالتالي:

الثاني التقدم. الثالث الخلود. الرايع الموج الخامس الهلالية.

الدول المشتركة في اولمبياد دبى للشطرنج

ابوظبي : رويتر ..

وقد اكد بطل الشطرنج العالي جاري كاسباروف ومشافسه انساتولي كناربوف اشتراكهما ضمن الفريق المسوفيتي المؤلف من ٢٨ عضوا وهـ اكبر فـريق يشتارك في مسابقة للشطرنج خبارج

اليوم.. وغدا.. نمانی مبان

المشتركة .

وافريقيا واوروبا وامريكا اللاثينية

الاتحاد السوفيتي .

ألعابنا الرياضية الى أين؟

الالفاظ القاسية وليس الهلال كما تتصور . وانما اعتب على الالحوة المحررين الرياضيين في جريدة المدينة الذين مرت عليهم تلك دون حذفها من التطيل.. واخيرا أرجو من الاخوة في جريدة الجريرة فتح المجال لهذه الرمسالة لانهما تعبسر عن رأيس الشخصى وكما نعرف أن الجريرة الغراء ترحب بالأراء والافكار التي تعبر عن رأي كاتبها وللجميع تحياتي

حمد ابراهيم الونين مطار الملك خالد الدولي

والمتضرر الحكم الشريف من هـده

اعزائى الجماهير الرباضية

تعودنا منكم دائما الوقوف مع الهلال في كل مناسبة. لذا فقد حان الأن مسوعسدكم بمساندته والوقوف معه رقفة صادفة

في بطولاته العديدة المقبلة. حيث ان وقوفكم معه بندل على اخلاصكم ووفائكم لهذا النادي العريق فانتم اللاعب الثاني عشر والذي لا يمكن ان يستغني عنه اي ناد. ويمؤ ازرتكم ومساندتكم تتحقق

بانن أفه الانتصارات والاسال

يلعب باسم الملكة ، وأند الموفق.

فهد سلمان عيدانه اليحيى

الطاولة خبيت املنا وتلقت الهزائم

من قرق اقل منها مستوى وقدرات

واحتلت مركزا لايليق بها كبطلة

ء الملحق ء.. ومنا مع التحيــة للجمهور الرياضي !

فيا أيتها الجماهير في جميع انحاء الملكة لا تبضلوا على الهلال بحضوركم وتشجيعكم للستمر له . فالهلال لا يلعب باسم الهلال انسا

السرحان/الرياقن جامعة لثلك سعود ـ كلنة الإداب _قسم الإعلام

وهنده الدراجات ببطلة العرب عبل والجماهير الرياضية خيية الأمل مستوى الفردي وثائي الفرق احتلت الكبيرة التي صاحبت تتاثج العابنا المركز السابع على تسع فرق.. ما المختلفة المشاركة في دورة الألعاب هذا ؟ والرماية لم يستطع لاعبوها الأسيوية العاشرة في سيثول وخروج حتى اجتياز الادوار التمهيدية رغم العابنا الختلفة بصفر من الميداليات مشاركاتها المتعددة والكثيدة بانواعها وخرجت العابنا الواحدة تلو ونتائجها المتواضعة دائسا . وهناك الاذرى تصحبها الذبية والنكسة المارعة + التايكونيو + تنس المؤلمة في النتائج المتواضعة بل اقول ارضى + البولينج + العاب القوى السيئة التي حققنناها رغم التي اخفقنا بها ولم تحصل على أية الاستعدادات الميكرة لتلك الالعار ميدالية ؛ رغم اننا أبطال العرب على باتواعها مفالعابتا الرياضية المختلفة مستوى الشباب ، واخيـرا اريد ان تسير نحو الهاوية رغم الدعم السخى التسامل ابن القروسية من العابشا والمتواصل لها من رعاية الشباب الشاركة ونحن اهلها واصحابها معثلة برئيسها المجبوب فيصل بن فهد بن عبدالعزيان ، فهذه تنس

وابطالها على المستوى الخليجي في جُمْعِ بطولاتها التي اقيمت واخْرها إن البصرين وحصلنا على بطولتها بجدارة رغم مشاركة بعض الدول الخليجية بقرسان اجانب واجرم

بأشها لو شاركت في البطولة

- اما لقاء الربيع والنهضة والذي الأسبورية سوف تحلق نتائج رائعة تشهده صالة جدة في الواحدة ظهرا فان تتوجها باحدى الميداليات الثلاث ان النهضة هي الأقرب لكسب تتيجته ما لم لم تكن النهبية، تحدث مفاجَّأة ، يحكم اللقاء كمال حمزة راخيرا اتمنى التوفيق والنجاح وخالد الاحمدي. لالعابنا الرياضية المفتلفة وأن تتربع

- وايضا يتقوق الطرف على عكاظ في على قمة الهرم الاسيوي كما هي الآن لقائهما الذي سيقام على حسالة مدينة كرة القدم السعودية سيدة الكرة الامع عبداته بن جلوى بالاحساء في الأسيوية ويطلتها المتربعة عبلى ثمة الواحدة ظهرا ويحكمه عبدالرهمن لال الهرم الاسيوى بكل جدارة . والمهارون .

ـ كما يتقوق متصدر الدوري فريق ابسراهيم عبيدانه العربي على زميله النصر بالرغم منّ اقامة هــذا أتلقاء والذي يحكمــه مشيب ماطر وعبدات الحواج على صبالة الدرعية

الدراجات بالتصيم

Thursday, 23, October 1986G. - 20, Safar 1407H. - 1 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5138

الياقوت نائب

رئيس القادسية

🛘 كتب ـ عبداته الملحم:

علق السيد جاسم الساقوت ثنائب رئيس نادي القانسية على خسارة فريقه

الثَّانية لكرة القدم بقوله: حقيقة الفريق

القدساوي قدم عرضًا جيدا في مباراتيه

أمام شقيقيه النصر والاتفاق ولكن سوء

الحطّ الذي لازم لاعبي الفريق تسبب في

الخسارتين فلو وفق خطّ الهجوم في ترجمة

الغرص التي اتيحت لهم لخرجوا بنتيجة

جيدة فالنمر كسب المباراة بهدف قاتل

بعد أن أضاع هجومنا فرصا عديدة

وتكرر ذلك في القائنا مع الاتفاق فرغم

غياب قريد العيدي ورجدي مبارك الا أن

القادسية وقف ندأ قويا للأنفاق وسنحت

للهجوم كذا فرصة لم تستغل.. واستطرد

الياقوت: أنـا راض عنّ المستوى الفتي

للفريق والذي سجل ارتفاعا تصاعدينا

ولكن كنت أتمنى لو يقترن هذا المستوى

بالنتائج ومدرب الفريق لا يلام فهو

يواصل عمله بجدية للرقبع من مستوى

الغريق وبوكير مكسب للقادسية واتمئى

له التوفيق مع الفريق حيث انه جاد في

بحثه عن المنهي للهجمة وهي العلة التي يعاني منها الغريق ومنذ مدة.

سعود سيلعب مع القادسية

وأكد الياقوت بأن نادي الفادسية قد

رقم لاتحاد كرة القدم الأوراق الخاصة

بعد عدة محاولات من اندية الهلال ضمن دوري منطقة القصيم لسباق والنصر بالرياض لضم كابتن التعاون الدراجات وعلى مستوى الأشبال سنقام ومدافعه بكرة القدم عبدالرحمن السعوي البطولة المفتوحة يوم الخميس القادم استمرت لمدة طويلة اخيرا اللاعب يسجل وذلك في طريق البطين _ المسوامع وذلك ضمن افراد الحزم دون اي اغراءات على مرحلتين " آكم يوم الخميس سباق ليلعب له في هذا الموسم حيث تم قبوله في جماعي ويوم الجمعة ٢٠ كم ضد الساعة الدراسة في الكلية المتوسطة واستقراره وستشارك اندية المنطقة الى جانب بعض في مدينة الرس حيث قدم اوراقه بادارة الهيئات هذا وقند انتهت جميع مسراحل الحزم الذي بدوره رفعها الى مكتب رعاية السباق في الاسبوع الماغي لدرجة الشياب ثم رفعها الى اتحاد كرة القدم الاشبال والتي اقيمت على صدار ثلاثة للموافقة النهائية على تسجيله أسابيع يـوم كل خميس وجمعة وكانت والسعوي معروف لدى جماهير الكرة

الأول الرمة .

رقم قياسي لعدد

قال مسؤولون في الماد الشطرنج بالإمارات العربية المتصدة أن ٩٧ دولة اكدت اشتراكها في الاولمبياد المسابع والعشبرين للشبطرنسج في دبي الشهير القادم ويعد ذلك رقشا غياسيا لعدد الدول

وتسالوا ان الاولمبياد الذي اليم عام ١٩٨٢م في سويسرا عضرته ٢٢ دولة وتشارك في اولمبياد دبي دول من اسيــا

الكشوفات حيث الح على بعض الزملاء بالاتجاه لاحمد الناديسين وطرقت الفكرة

مدير الكرة بنادي الرائد يصرخ . .

المنا قسا علينا كثيرا وليس من حقه ان يحرفض اي تغيير للفريق

بريدة : صالح التويجري .. قدم فريق الرائد لكرة القدم عرضا

جيدا في مباراته السابقة امام الرحدة وخسر خلالها نقطة كان من الحق ان شغساف الى رمسينده لولا الاحتداث الدراماتيكية التي صاحبت نهاية اللقاء وقد تحدث «للصفحة» مدير الكرة بنادي الرائد ابراهيم الصالح الغنيم ققال : فريقنا قدم مباراة كبيرة شاركتا فريق الوحدة في العرض الجيد ولكن خسرتا نتطة بطريقة غربية ويتصرف عشوائي من حكم المياراة زيد المهنا الذي تحامل على الفريق بصورة غريبة فأشهر الكروت يلا مبرر وكانت قراراته عكسية وأضاف الغنيم : نحن تعشرف ان الحكم يشر ويشطىء ولكن يقتلف الوضع فعندما يكون الخطأ واضحا وصبريصا ومن المكن تلافيه بسهولة غان المردود يكون عسكيا على القريق وجمهوره والأما معة ان يضيف المهنا ثلاث دقائق في الشوط النَّانِي (جاء هـدف التعادل للرهـدة في

مسارها أي عائق حتى فريق الرائد كان هاديًا طوال هذا الشوط ولم يلجأ الى تشتيت الكرات ومن منا فليس من حق الحكم أن يضيف أي دقيقة عن الوقت الرسمي .. ثم ماذا يعني الحكم برفضه التغيير الثاني للرائد ي الدقيقة ٤٧ علما انه يشير الى ساعته ويقول الوقت انتهى ولامجال للتغيير ثم نفاجأ بهدف التعادل للوصدة بعد رغبتنا في التغييج بدقيقة وللاحباطة فالكرة مترتفة اثناء طلبنا للاستبدال ... وقال الغنيم : أن الحكم امين على الوقت وقاض يجب أن يعدل في احكامه ولكن زيد المهنا ظلمنا كثيرا وقسا على الفريق بقرارات العكسية واستفرازاته الغربية ... وأردف صدير الكرة بالرائد قائلًا : اتمنى أن لاتكون تصرفات الحكام واخطاؤهم عائقا للفريق

وعاملا نفسيا يقضي على الروح المعنوية

للاعبين الذبن يجتهدون ثم يضاجباون

الدقيقة ٤٨) رغم ان المباراة سمارت في

هذا الشوط بشكل طبيعي ولم يعكر



المفاوضات مع بعض اعضاء شرف نادي الهسلال ويعض اعضساه نسادي النصر وطالبت بمبلغ كبيرلكي اسجل الى جانب قبولي بالكلية المتوسطة بالرياض ولكن بعد دراسة بيني وبسين نفسي استغرقت عدة أيام تسريدت فيها وفكسرت في المشاركات القادمة عندما اكون مع احد هذه الاندية بأن شغل الشاعل مي الكرة لاغير وخرجت بعدها باقتناع والمد وهو اما الاستمرار في مزاولة الكرة او الاتجاء للدراسة ورغية كما أسلفت سنابقنا بمطالبة مبالغ كبيرة من احد الناديين للتضحية بذلك وهسو عدم الشوفيق بين الدراسة واللعب وطالت المفاوضيات وطلب أحدهم منى تخفيض المبلغ ورفضت ذلك ولكن في النهاية انتهت مفاوضاتي مع كلا التاديين وتسررت اخيسرا وعن اقتناع التسجيل بصفوف الحنزم ومشاركت

اضافة الى مواصلة دراستي بالكلية.

وعن استشراره بالرس والمودة للتسجيل مرة اخبرى بالتصاون قال في الحقيقية أن اللاعب يحتاج إلى انتظام بالتدريب وان يكون قريبا من المدرب واللاعبين والمدة التي ابتعدت فيها عن التدريب لدةسنة اشهر لاشك انها اثرت عملى مستواي وانني متماكد بمأن همذا يحتاج الى وقت طويل كي اعود الباقتي ولن اظهر بالمستنوى المعروف عنى من الجماهير والذي يبرضي الجميم حاولت أن تبقى الصورة السابقة مرضية ولدى الغريق مجموعة جيدة من اللاعبين الشباب المؤهلين للعب في مركزي اضافة الى انتظامهم في التمارين اليومية وسبق لي أن شرحت للنادي ظروفي وثم قبول ذلك كسا أن الفريق يشارك ضمن الدرجة الاولى والتي تلعب مبارياته البعض منها خارج المنطقة ويصعب على المشاركة لكي استمر في دراستي





ان المتتبع لخطط التنمية في بلادنا .. وما تحقق من سجل منهم ز

رمسد المنجزات الحضارية خلال فترة زمنية قصيرة جدا في كانة الموالان

ليكاد يصلب بالدهشة والذهول من ذلك التغير السريح الذي شهدته كل

وكان نصيب الشباب.. حيث أنه محما أنظار واهتمامات القائمين عر

دفع حركة البناء.. والازدهار .. والتقدم.. من الرعاية والدعم المستفى دونٌ

حدود ايمانا بالدور الذي يؤديه شباب اليوم .. رجال الغد.. واصل

المستقبل.. والدول انما تبنى بسواعد شبابها الفتية وذلك بالاعداد

تؤكد .. وتجدد صفاء شخصيته بما يمتلكه من مبادىء وقيم راسخة

وعقيدة صادقة .. وفكر متحالم نحو عبد مشرق حافل بالكثير من

الايجابيات .. وانه لبدرة صالحة تؤكد مضيه قدما في السير.. ويضطي

ولا شك ان مملكتنا المترامية الاطراف تضم .. في جنسانها .. وعس

صدرها الحنون تحتضن عدداً كبيرا من الكفاءات المهوية .. والكوان

الشابة المؤهلة التي استطاعت بجدارة ان تسجل تفوقها .. وترسم

انتصارها لتدحض بذلك تلك الفكرة الخاطئة التي اطلقها المغرضون للنيل

وهي ان شباب الوطن يغط في نوم عميق.. ولا حول ولا قوة له .. لانه

يعيش ُحالة من الترف لا مثيل لها في اي بلد في العالم .. متناسين .. او

متجاهلين .. كفاح الشباب السعودي.. وعصنامية الشباب السعودي..

و ها هو .. الشاب السعودي يشارك بحب صادق.. وأيمان راسخ ..

وعلم ثابت .. ويبعد نظر.. وسعة ادراك في دفع حركة التطور والتقدم حيث

يتبوا اعلى المراكز وييذل كل ما في وسعه .. بجهد متواصل.. وعطاء لا

وياً شباب بلادي.. واصل المسيرة.. وفقكم الله لما فيه خدمة الدين

الكرة في مرمى ادارات الاندية

الى وقت قريب جدا .. والاخوة الاعزاء رؤساء واعضاء مجالس ادارات

الاندية .. لا سيما الكبيرة يتبرمون من سموء الوضع الذي كأنت عليه

الاندية من قبل.. وغدت «الشماعة» لتعليق كل ارجه القمسير في رسم

سياسة واضحة المعالم للدور الذي يجب أن يؤديه النادي تجاه الفرد...

وكل منهم كان يخطط. ويفكر.. ويرسم احلاما وردية .. ويعيش في بحر

واستبشر الجميع بالخير حينما قامت حكومة مرلاي بتقديم احدى

هداياها ومكرمات الخبر إذ خصصت المقار النموذجية والتي شيبت على

احدث طراز .. وزودت بكل الامكانات بشكل لا يوجد له مثيلٌ في اي باد في

العالم بالاضافة الى سلسلة متكاملة من المشاريع العملاقة .. من

قلنا : سنشاهد الكيفية التي ستأخذ بها الاندية في استفلال تك

المنشأت .. وحتما لن نجد مواطَّنا وأحدا خصوصا من فئة الشباب يشكر

والفراغ، فالأندية بالتأكيد سوف تستقطب النسبة الكبرى من التعداد

السكائي .. وتعمل على شغل وقت ضراغه بكل ما هو مفيد وضافع له

لكن الذي حدث هو ان الاندية منذ ان قامت باستلام مقراتها .. وهني

واشبعار أخره .. مع الاعتذار الشديد للاخ العزيز والمصبوب .. عبدالرحمن

الدهام وعسى أن لا يرفع دعوى بحق شخصي المتواضع نتيجة السطو

اتول.. أن الاندية .. لا نزال تفطف سبات عميق.. وبحاجة ماسة الى من

يمنحها وصدمة كهربائية من يوقظها منالعل وعسى أن تتحرك من وتنطلق الى

الامام .. ولي حق السؤال نيابة عن جموع الشباب .. ماذا فعلت الاندية

أن الاندية مطالبة اليوم قبل أي وقت مضى أن تستعين بعدد من الكواير

والكفاءات السعودية المؤهلة .. وهم وق الحد كثيرون من بينهم حطة

شهادة الدكتوراة وذلك للمشاركة في رسم ملامح النادي السعودي من

أن المطلوب أجراء دراسة شاملة من خملال واستبيان، من المكن

صمياغته باسلوب مقبول وعلى ان يتم توزيعه او وضعه في متناول كل شاب

على أن يسبق ذلك مبادرة قوية ومتوازنة من الاعملام بمغتلف وسائله

لايضاح مفهوم .. وابعاد الاستبيان .. والغرض من اعداده .. وكيفية

واعتقد أن مثل هذه الفكرة .. والاقتراح المتواضع لن يجد سعوى

التجاوب الكبير من قبل الاندية لاشتراكها جميما في تحقيق هدف واحد ..

وأننا لا نريد أن تستمر والعزلة، والفجوة الكبيرة بين الشاب والنادي. ولا رباط بين الطرفين الا من خلال التواجد في المدرجات لتشجيع فريقه

المُفضِيلُ في كرة القدم .. وما يحدث قبل وبعيد كل مباراة من فوضي

نحن نتطلع لاقامة علاقة مثينة بين المجتمع والسادي. واتحقيق ذلك

الهدف... لا بد من وضوح الرؤية .. ورسم سياسة واضعة للدور الذي

يجب أن يسلكه النادي على أن يكون هناك تجاوب مشجع من قبل

المجتمع . فالرضع القائم في الاندية لم يأخذ المسار المطرب والمسعيع ..

وللاسف قان الاعلام بشكل عام والمسحافة الرياضية على وجه الخصوص

لم يحرك ساكنا في مسايرة ومجاراة التطور الذي تحقق في الجانب المادي..

وأعني بالطبع ما توفر من مقرات نصوذجية كفيلة باستيعاب الشباب

واستغلال قدراته وتنمية مواهبه .. ولعل الممحاضة الرياضية بالذات

اغْفلت ذلك الموضوع تماما حيث الانسياق الكبير.، والمثابعة .. وراء مباراة

في كرة القدم ومناقشة الغاء هدف.. أن عدم احتساب .. وتصريصات

السادة بعض اعضاء مجالس ادارات الاندية حول مباريات فرقهم وغير

أكرد القول.. بأن المطلوب مشاركة جدية.. وجماعية لوضع الاسس

الكفيلة بكيفية استفادة الشباب من مقرات الاتدية النموذجية . والمساهم

ووو سأجمونا.. بالتقسيط

• كالمادة خسر منتخبنا لكرة السلة امام منتخب الكريث الشقيق أي

ولا أعرف لماذا وجه الزميل خالد القضيب اصابع الاتهام لمدرب

المنتخب توم كوين أو توم وجيري . لا فوق وحمله نسبة ١٠٪ من اسباب

لا اعتقد أن أفراد المنتخب لا يتحملون سوى ١١٠ من ،الارباح...

.. وما رايكم ، أيضا بمشاركة سبيد، اللعبة الفريق الاحدي بـديلا

● فاز فريق الانتحاد بأول بطولة في كرة الطلولة على مستوى اندبة

دول مجلس التعاون .. والثوم الاتماديون السيمت أسام ذلك الحدث،

وليبدأ الكلام مع بدءدوريكرة القدم .. تعادل مع الانصار.. وهريمة من

● سألت عن أول لاعب نال بطاقة حمراء مطوده العابوني فريد

وكان الجواب .. في فريق الاشعاد والمنتذب السعودي ١٠

لأنه لعب مباراة مصارعة، مع لاعب من فريق الانصار

.. لذا أرى شطبه من قائمة المنتخب وهشي واشعار أخرد!"

• و بعد نهاية الدورة الأسبوية العاشيرة الذي المبعث في كوريا

الجنوبية .. ورغم والحشد، الإعلاس الموفد لبعثة الملكة الذي توقعت منه

رصد انطباعاته عن الدورة .. ويُقويم النَّمليل العربي . الا انبي لم أجه أيم

شيء يذكر.. اللهم الا للزميل حمد الراشد الذي كأن غير ممثل في الوقد

الاعلامي.. وهنا اسجل اشادتي المتواضعة بما سطره ظمه عن احداث

في تربية واعداد الفرد باعتبار النادي ضمن روافد التربية.

يطولة دول التعاون الثالث التي تختتم اليوم بالكويث .

فالطلوب زيادة النسبة المحمصة

للمنتخب في مشاركاته الخارجية؟

النمس. والبقية تأثي :

قلت) ای ناد بلعب له ؟

هو الاسهام في بناء الشباب والقضاء على معشكلة القراغ..

وازعاج ..او حتى منقاش كروي..

حيث أسس البناء والتكوين .. وعناميره .. ومقوماته .. والإنشياة ال

تجاه تلك الفئة التي تشكل النسبة الكبرى في التعداد السكاني؟

يمكن ايجادها ومعرفة تامة لاحتياجات الشباب.

.. واننا لنفخر.. وتعتز بشباب بالدي لما يحمله من صفات راسخة

والتوجه السليم تحرمشارب الأمل والتطور

واثقة الى معالم التفوق والايداع .

الاسلامي والمليك المُفدى.. والوطن الغالي.

من الخيال بمجرد الانتقال الى مقر نموذجي ..

رياضية .. رساحلية .. وبيوت اقامة للشباب.. وغيرها



لا زأل كابتن احد في كرة السلة عبدالعزيز شرقي يردد بين وقت وأخر داسطوانة الاعتزال، فمنذ عامين وهو على هذا الحال ، مرة بعد الدوري واخرى بعد بطولة الخليج ومرة بعد مسابقة الكأس وقيس فشرة بعد مباراة النصر الأخيرة .. والأن بعد مشاركته للأهلي .. و يمكن يلصف من الطيب نصيب ء.

لا .. والغريب ان الشرقي في الوقت الذي ينطلب فنينه الإعترال .. تقدم لناديه واحده بطلب يرغب فيه دعمه ماديا .. هذا الطلب احاله مجلس الادارة

احدهم قال .. اذا كان يرغب في الاعتزال حقيقة .. ليه يقدم الطلب الثاني في نفس الوقت .. ام ان الموضوع (مساومة) ديا تدفعوا يا حاعتزل، أه على احد وحاله اللي يجبيه من هنا يضبع من هنا .. هذا اذا جاء له شيء.. حتى فلوسه اللي عند الوحدة ما استلمها .. كمان باقية لهِ شوية قروش عند الاتفاق.. هم ما يعرفون هنذا حتى الفلوس التي الخذناها من نادى الرمة بالبدائع

كلام من خلف الستار يمصوه النهار.، نخلص من هذا ونقنع هذا يطلع لنا الشرقي. وانه شيء

طارت في وقتها .

اه .. وأه .. وكمان أه عليك يا

الى الجلسة القادمة لمناقشته.

من المواقف الطريفة التي بتصدث عنها لاعب المنتخب السعودي وفريق النصر.. النجم الكبير ماجد عبدانه أنه خلال مباراة كأس جلالة ألمك للموسم المنصرم تعرض لراقبة ولاصقة، من قبـل (الموقـوف حتى اشعار اخر) احمد جميل مدافع قريق الاتحاد والذي كان يدردد عبارة وقم تحسب نفسك امام الرياض،

على الأرض سواء كان بفعل متعمد او في محاولة لكسب قرار الحكم لصالحه

وكان احمد جميل قد حاول استثارة ماجد ليفقد اعصابه وهى محاولة باعت بالفشل اسأ لماذا .. كان دابسو سمرة، يكرر عيارة ءقم تحسب نفسك اسأم

بغرض اتمام ما سعى اليه لعل

وعسى أن تتكلل مهمته تلك

بالنجاح .. وقد رحب به (النائب)

والذي كان على وشك ان يهم

بتناول بعض السندويتشات

كوجبة عشاء خفيفة عندها تبرك

الامار للزميل مشيارا له اما ان

يشاركه الوجبة او ان يدلي ب

بالتصريح المطلوب.. وعلى الرغم

من أن مكونات العشاء لا تناسب

أي شخص الا من هم في ظروف

والنائب، الصحية .. الا ان رُميلتا

العزيز فضل المشاركة فيه وارجاء امر التصريح لوقت لاحق!

وبعد عودته للقسم المختص في

جريدته رجد مجموعة من زملانه

وقد شارفوا على الانتهاء من تناول

العشاء حيث سارع بالانضمام

اليهم واجهز على الباقي.. مما

وذلك اثناء سقوط ماجد عبسداته

دور الثمانية أن يحقق الفور لفريقه بحمنوله على ضربة جزاء قبل نهاية الوقت الأصلى بدقيقتين سجل يواسطتها هدف التعادل واعقبه محيسن الجمعان مباشرة بهدف الفوز لينتقل النصر الى دور الأربعة .. من ثم الى نهائي الكأس أمام فريق واحمد جميله الذي بدأ هو الاخر بردد الاغنية

الشهورة وان يحرموناه وثلك

نتيجه لايقافه .. وعدم تمكنه من مشاركة فريقه «الاتي، ومما يشفع لاحمد جميل أن فريق النصر خلال مباراته مع الاتحاد ف منتصف الاسبوع الحالي انه لم يشرك ايضا،، ماجد عبدانة.. والالبدأ ترديد.. قم .. قم من





عدىدة .. الا وهو عبدالعزيز بن

عسكر الذي كانت له مسولات

وجولات .. وباع طويل في الوسط

المرور عليه لزيارة فريق كرة القدم

احدهم اجرى اتصالا هاتقيا

ذات مرة بنادي الرياض بيحث

نيه عن ابن عسكر .. فكانت

الاجابة من قبيل المداعبة ..ابن

اثناء معسكراته.

قام احد زسلاء المهنة قبل حيث التقى بنائب رئيس النادي

ويعدين وين كلامهم .. نحن نجب احد ومخلصين للشعار.. ام ايأم بعدة جولات صحفية داخل العاصمة والتي تنج هذه الأيام بنشاطات رياضية مكثفة .. الى ان حُطت به الرحال في أخر جولاته باحد الاندية والذي يشهد حركة دؤوبة بسبب تعدد مشاركاته ..

in the soul of the الما الما الما المولا في الما المولا المولا



تلكس

🗖 ئواف بڻ محمد 🗖

🗆 عبد الرحمن الشويمان 🗈

🛘 علي داود 🗖

🚾 تواف بن محمد: الوسط الرياضي بحتاج الى التعامل المشائي والروح الرياضية.. وهو يختلف تماما عن الأعمال التجارية .. هذا تلكس لكم من

🗖 🗖 قواز الغشيان وخاك المعمسر: أعنضساء في منجبلس الادارة ، ام أعضساء في منصبة

تكون قناعتكم الآن بالنجم سالم مروان قد اختلفت .. خاصة بعدم النصريح (الشهير) الذي اوقعك. فيه البعض! ● منتخبنا لكرة السلة: لا

●● عملي داود : ارجمو ان

زال يسقط في السلة !

● فيصل العثمان: الا لا يجهلن احد علينا .. فنجهل فوق جهل الجاملين!!

●● الجوهرى: .. (انت حـوش الكرة .. والعبها ادام) نظرية سادت ثم بادت!

€ عيدالرحمن الشويمان: افيدونا عن اخر التطورات بشأن تنظيم دخول المحررين الرياضيين



احد الصحفيين بمنطقة الاحساء فرحته لا توصف عندما تلقى هدية من احد اندية المنطقة نظير جهوده في تغطية نشاطاته.. الهدية كانت عبارة عن ساعة ذهبية اللون ، الامر الذي دقع بصاحبنا الى اطلاع عدد من صحفيي المنطقة كنموع من المباهاة والافتخار فهو الذي حظى بهذه الهدية مع صحفى اخر دون

بالساعة وعلى أن يكشخ بها في العيد القادم يالة الستعان . وبينما كان يتحدث عن ساعت ومميزاتها الغريدة لزملائه اقبل عليهم الصحفى الأخسر والذى اسعده الحظ بساعة ذمبية مصائلة . واطلعهم بأن سماعتــه المهداة توقفت عقباريمها عن الحركة حيث اتضح له انها ليست ضد الماء فعندما وصلت اليها المياه الغزيرة اغرقتها !! عندهما اصيب صاحبنا بخيبة امل وراح الجميع يقهقهون من فرط ضحكهم على ساعة اخرزمن !ولا يهمك وابشر بالعوض فالهدايا في الطريق كالعادة!

هذا الصحفي قرر ان يحتفظ

ادى لاصابته بالتخمة الامر الذي اخسطره بالمفادرة الفررية الى منزله بعد أن قدم اعتذارا لرئيسه عن عدم تمكنه من صباغة الاخبار التي حصل عليها في ذلك الروكان يجتعد.. والحبب بن حمد

راقصد الجلوس مع صف الاحتياط!

من أفنى وقته وجهده .. وماله أيضا في دعم ناديه .. لكن بيدي أن الرياح تجري بما لا تشتهى السفن!

وفور وصول خبر المندوب المتجلول .. قام والمخبسر السري، بعملية البحث والتقصي.. وخرج بالنتيجة التالية .. أن هناك خلافا قد نشب بين الروكان اداري الفريق.. والدرب الوطني عبدالعزيز بن حمد وذلك بعد هزيمة الرياض من قبل فريق الجبلين حيث رفع الاداري مذكرة لمجلس الادارة اوضح فيها أسباب الخسارة .. كما تطرق لوضع الفريق.. وناقش

وهذا شيء طبيعي .. فالاداري ليس مهمته عمل والحجوزات ، وحمل بطاقات اللَّاعِينَ !! وانما يتطلبُ منه ايضا.. اعداد التقارير بصورة

الروكان .. وأعتبره نوعا من والتدخل، المساشر في شؤون .. وقال. ان الاداري لا يفقه بالرياضة شيئا.. والأفضل.. الابتعاد! .. وعندئذ قرر الروكان .. وينفسه .. أن بيتعد بدلا من «تكريمه، بقرار

والغريب انه خلال اسبوع من ابتعاد والروكان، ومنصب اداري الفريق وبدون، علما أن هناك محاولات كبيرة مع ثلاثة اشخاص لاتمناع احدهم لتولي ثلك المهمة .. والوظيفة شاغرة .

في لقناء صحفي منطول منع لاعب يلعب بخبط الدفاع باحد اندية المنطقة الغربية .. وجه له المحرر الذي قام باجراء القابلة ستؤالا حنول الصنعف التي يحرص على قراءتها .. فكان رد اللاعب انه يقوم بشدراء جميع الصحف المحلية دون استثناء! اخيرا اتفسح من خبلال

محو الأميةء.

وكـان السؤال: لمـاذا ترهق لاتجيد القراءة! وجماء الجمواب .. كفمايسة

عسكر .. (ما عسكر). افتقد نادى الرياض ابرز تقبلها .. يا بو سعود بصندر اقطابه التي لعبت دورا كبيرا في رحب .. ولا ،تزعل، علينا إ تأسيسه وخدمته خلال سنوات

ما تطوف!

يعمسل منسدويا لأحسدي المشمات الزياضية .. وحيث تولى الإشراف على أدارة جهارً له ملة بالرياضة والشباب.. لم يتسريد في لجسراء حسوار مسع

. .. والله كشفتاك !

يقال أن والتجارة، هي التي مسرقت، ابن عسكر .. وهــرمت من متابعة ناديه الرياض وحتى

وشنخصه ويقلم ينسبه لزميل اخر

حركة غير لائقة قام بها مدرب

سيتلقاه من المدرب ولكنه تلقى

لاعتقاده بأن هناك توجيها

فريق مضر لكرة السلة على مستوى الناششين اثناء مساراة فريقه أمام الانصار والتي جرت يوم الخميس الماخي بالمدينة المنورة وذلك عندما استدعى أحد لاعبي فريقه اثناء سير المباراة على الخط.. وجاء المسكين مهرولا

منفعة قرية على خده من هذا المدرب.. عاد بعدها لمواصلة اللعب وهسو يمسسح أثسار تلك وفي نفس اللقاء وقبل نهايته

خروجه بخمسة اخطاء شخصية صفعتين قريتين على وجهه من نقس المدرب.

للمعلومية لاعيس الفسريق يمثلون في درجة أقل من ١٧ سنة وفريق مضر يحتل المركز ما قبل الأخبر وكان مهنزوما ساعتها بفارق ٢٢ نقطة الأمر الذي يدعو للاستضراب حول هذه القسوة والمعاملة السيئة من المدرب؟!!

بدقائق استقبل لاعب أخبر بعد

المسرازى يكرم

اهلي تعز

خلال تواجد فريق اهسلي تعز بالرياض للمشاركة في تصفيات الاندية العربية التي فاز الهلال ببطولتها .. اقام الزميل عبدانة الحرازي مأدينة عشاء دسسة لمجموعة من لاعبي الأهملي وقد تبودلت الأحاديث الودية والشيقة واسترجع الجميع ذكريات الماضي .. وتطلعات المستقبل.

الزميس عبدانة طلب نقسل تحياته ومشاعره الفياضة للزملاء والأصدقاء باليمن الشقيق.. وكلمة عتساب رقيقة للزميل الحرازي على عدم دعوته لزملاء تلك المناسبة الغالية .

داشدعوی ۱۰۰ صحفنا تصدر

يسترجم!

شاهد ومندوب، الصفحة والمتجول، اداري فريق كرة القدم بنادي الرياض بدون وادارة،، وذلك اثناه مباراة فريقه مع الروضة بملعب الملزّ يوم الجمعة المنصرم حيث تواجد (عبدالرحمن الروكمان) في المقصورة الرئيسية متابعا فريقه من مفوق، خلافا لما جرت عليه العادة ممن تحته...

لأن الاداري.. الروكان .. واقولها لوجه الله .. بكل صدق ووضوح خير

.. ومقولة والبقاء للأصلح، ثجد حربا ضروسا من قبل شلة والكتكان،!

وهنا احتج المدرب الوطني والاين البار لنادي الرياض على تصرف

المقابلة .. والتي كشفت المستوى التعليمي للاعب وانسه لايفك المرف.. ولا يعرف القراءة والكتبابة .. ولم يتجمه لمدرسة

ميزانيتك بشراء الصحف.. وانت

«اشبوف» الصبور .. وابيعث بالذات عن مصورتي، واذا وجـدتها فــانني اطلب من احــد الأصدقاء ترجمة ما كتب عني .

باللغات الاجنبية علشان تستعين .. أذا بليتم فاستتروا

إعمد العلولا

احدت المملكة ، عما يوجي بسهولة المصول على ترخيص لفتح مثل هذه الدارس. مطلوب ومعم ولا احد عيدة على النكار هذه الأدرس.

المساد الطبيعي لأهداف التعليم السامية ما نلاحظه في الأونة الاتيم السامية وجود هذه المدارس في بيوت صغيرة لا توحي بتوفر الملامة كذلك ما ملاحظ من ضعف المستوى التعليم المطلة ما تلاحظه في الاونة الانجيرة هو وجود هذه المدارس في بيوت صغيرة لا توحي بتوفر المولا والمال المالين الكثير من المالين المالين الكثير من المالين الكثير من الكثير منا المالين متعلدة لا هاق اولياء الامود الادنى من الإمكانيات المطلوبة لقيام مدوسة كذلك ما يلاحظ من ضعف المستوى التعليمي لطلبة عصاد نف ساهنظة وتكاليف ذائدة عن المقير منها الى اساليب متعددة لارهاق اولياء الامود المنافقة، علمه مستغلن عواطف الإمود الامود وطالبات الكثير من هذه المدارس. وبلوه الكثير منها الى اساليب متعلدة لارهاق اولياء الامور مساع هم مستغلن عواطف الإساء الامور المتنفع عليم مستغلن عواطف الإساء

بمساديف بالعيظة وتكاليف ذائدة عن المفرد المنفق عليه . مستغلين عواطف الابساء المعينا تقوم على مبدأ تصعيد الرسوم وتبسئ عن المادة من الخصر المادة من الحصر الطرق . وان معظم هذه

ما مملته الينا اداء القراء الكرام وملاحظاتهم تؤكد ان اكثر هذه المدارس خاصة ما افتتح منها المدارس خاصة ما افتتح منها ولم ميا ان تعلق البواميا . مقابل هذه الآراء هناك اداء الحرى تؤكد ان هناك م وان معظم همذه الآراء الحرى تؤكد ان هناك من المدارس المدارس اولى بها ان تغلق ابوابها . مقابل هذه الآراء هناك المن العرق . وان معظم هذه الأهلة ما خدم المسرة التعليمية واستطاعت ان تسعيم مع المدارس الحكومة في خدمة المداوس

الله الرس اول بهان تغلق ابوابها. مقابل هذه الاراء هناك اراء اخرى تؤكد ان هناك من الله ارس التعليم وتخفيض العب على الله ارس الرسمية نتيجة للاقبال الكبير على المنكومية في خدمة اهداف الكبير على التعليم وهذه المداوس المكومية في خدمة اهداف

ن مدن المعلود ، مى يوسى بسمولة المصمول على ترخيص لفتح مثل هذه المدارس مطلوب ومهم ولا احد يجرؤ على انكار هذه الاهرية ولكن الانكار بل الأهداف المطلوبة ولكن الانكار بل الرفض وارد إذا خرجت بعض هذه المدارس عن الأهداف المطلوبة الاهمية ولكن الانكار بل





عبيها وأنشح

حفز المنه.

إعداد: محيّد العمشع

أراء

الهاتف

3

الحارس الأهلية متفوقة والدليل

لولا مشكلة المواصلات لما فضلت غير المدارس المحكوميّة

البداية كانت مع سعد عبدالعزيز الذي يرى ان.. اغلبية المدارس الاهلية لا تؤدي الدور للطلوب منها وفق المنهج التعليمي في الملكة، لأن اغلب اهتمامها منصب على الملاة يغض النظر عن الناحية التعليمية ولكن يحمد لها انها تهتم بالوسائل التعليمية والطرق الحديثة في التعليم وتوفير الإمكانيات للبحث والتدقيق بعكس ما عليه الوضع في المدارس الحكومية والتي لا تولي هذا المجال نفس الاهمية وهو ان المدارس الاهلية توفر الدروس الجاهزة المعباة في اسطوانات او شرائط للتسجيل، فضلا عن اهتمامها بالنواحى الفنية وتأمين مستلزماتها مما بحذب الناس البها، الا انها تفتقر من جهة احرى الى الاشراف التام من قبل وزارة المعارف.

افضل المدارس الإهلية

سلو خيرت بين مدرسة حكومية واخرى اهلية ايهما

طبعا سأختار الاهلية لانها تشوق طلابها للتحصيل العلمي فضلا عما توفره من وسائل ايضاح ومواد فنية ووسائل تعليمية.

انتشار المدارس الاهلية اما فهد شريهي.. طالب بجامعة الملك سعود بكلية

الهندسة سنة ثالثة فيقول : ان المدارس الاهلية اخذت تنتشر بكثرة وهذه ظاهرة غير صحية، فأغلب مبانيها مستأجرة متواضعة ولا أظن أن تجهيزاتها توازي التجهيزات الحكومية وهي قائمة على المبدأ التجاري، وإذا اقترح إن تتحول المدارس الاهلية الى رياض للاطقال لمساعدة الامهات وخاصة العاملات منهن، لكونها قريبة من بيوت السكن.

اكثر المدارس الاهلية ميدؤها تجاري

هل رايك ناتج عن تجربة او على السماع؟ - في الواقع كان لي قريب في التمهيدي درس سنة كاملة دون فائدة علمية وكتا ندفع عنه قسطا سنويا قدره ستة الاقه ريال، ولا تقدم له المرسة الخاصة سوى المواصلات والكتب فقط. وهذا قاصر على بعض المدارس وليس على جميعها، ذلك أن المدارس الكبيرة مهيأة ومجهزة وهي تددم التعليم فعلا، وهذه النوعية من المدارس تكاليفها مرتفعة، أما معظم المدارس فهي تجارية وهي تتوخي المدرس الاقل لجرأ وبالتالي الاقل خبرة ومراسا لانها تغيل الى ضغط التكاليف وزيادة الارباح، فمثلا المعلم أو المعلمة السعودية لا يمكن ان تعمل بنفس مرتب الاخرين وهذا بالطبع له تأثيره على انتاج وعطاء المدرس.

رهذا صحيح،

هنك من برى ان كثيرا من المرسين غير السعوديين على مستوى وخبرة اكثر من المدرس السعودي فما هو

ـ في الواقع أن هذا كان صحيحاً في الماضي، لأسيما وأن السعودي يقبل على التدريس بغير رغبة او حماس بعكس المتعاقد، كما ان معظم الطلاب يفضلون المتعاقد على السعودي لكون السعودي شديدا عليهم، ويقبل على تعليمهم بغير رغبة فضلا عن انه دون مستوى المتعاقد، بينما العكس في الجامعة، فنحن نميل للمدرس السعودي لكونه حريصا على خدمة ابن بلده اكثر من المتعاقد. وعلى العموم وياستثناء المدرسين الجامعيين، فإن المدرسين غير السعوديين مرغوبون اكثر لكونهم يدرسون بطريقة السهل المتنع ويشوقون الطالب. بينما السعودي غالبا ما يكون

عناصر التعليم فيها اقل كفاءة

الطالب خالد جاد العزيز لايشك في أن أغلب أبنية المدارس الإهلية متهالكة وقديمة ولا تتوفر فيها وسائل الراحة سواء من تلحية للكيفات او المقاعد، اضافة الى أنها تتقاضى ميالغ باهظة بعكس المدارس الحكومية لان التعليم فيها مجان الا أنه يجد بعض الإيجابيات في الدارس الاهلية مثل قيامها بالنشاط اللا منهجى الا أن عناصر التعليم بالإهلية اقل كفاءة منها في الحكومية اما علاقة المدرس بالطالب فهي متشابهة في كلتيهما.

قربها من الحى

على المبارك له ثلاثة أولاد يتلقون تعليمهم في مدارس أهلية سالناه عن سبب تفصيله الدارس الاهلية على الحكومية؟

علل ذلك بسمعتها الجيدة ثم قربها من الحي واهتمامها

المدارس الاهلية تهتم بالطالبة اكثر

الطالبة جوهرة الراشد بعدارس الرياض الاهلية

المدارس الاملية اكثر عناية ورعاية للطفل، فضلاً عن ان عدد طلاب الفصل قليل نسبيا، مما يتبح للمدرس اهتماما اكثر بالتلميد.

تنتصر للمدارس الاهلية وتبين محاسنها فتقول...

عشت التجرية هل هذا الراي ناتج عن تجربة شخصية ام نقلا عن في الواقع انا طالبة في السنة النهائية التوجيهية بالقسم

الادبى في المدارس الاهلية، بينما درست سنة وأحدة في

المرطة المتوسطة بالمدارس المكومية وفي المرحلة الابتدائية "بالاعلية ففي المدارس إلاعلية فضلا عن العناية والاهتمام تكون انشطتها اللامنهجية اكثر ومتابعتها اكبر للطالبة وتقاريرها شهرية، بحيث يتعرف اولياء الامور على أوضاع ابنائهم ويناتهم، وقد عشت ذلك خلال دراستي في مدارس التربية الاسلامية بالرياض، والتي هي بحق من أفضل المدارس التي تهتم بطلابها وبتابع تعليمهم اولا باول.

الاوائل من المدارس الخاصة

بالنسبة للنشاط اللامنهجي كم حصة في الاسبوع؟ تقريبا حصتان في الاسبوع واحيانا بعد انتهاء الدوام الرسمي عصرا وفي اوقات معينة، حيث يحضر جميع المدرسات حصص النشاط المدرسي، مثل اللغة الفرنسية او الرياضة، بحيث يكون من النادر أن يرسب التلميذ عندهم

فمثلا مدارس التربية الاسلامية في العام الماضي لم يرسب فيها ولا طالبة واحدة وهذا دليل على حسن سيرها وتقوقها ويؤكد ذلك أن الاوائل في الملكة هم من المدارس الخاصة. يقول حمد سليمان أسماعيل ــ

المقارنة بين المدارس الاهلية والحكومية تتضح بالنسبة لروضة اطفال الرئاسة حيث تضع المعلمات فيها اطفالهن. ولكن نتيجة عدم العناية فيها، فقد آثرن اخراج الحفالهن ووضعهم بالمدارس الاهلية الخاصة.

حامد العامود.. انا اعتقد بالنسبة للمدارس الاملية

بان البعض منها هدفه تجاري بحت، بينما البعض الاخر هدفه تربوي علما بأن اكثرها حضانة وروضة، اما المدارس الجديدة فمعظمها تجارية، بحيث انهم تزداد طلباتهم بين أونة واخرى، مما يشكل ارهاقا على عاتق اولياء امور الطلاب، حتى ان طلبات الحضانة تفوق طلبات المدارس الابتدائية وارى ان المدارس الخاصة تحتام الى رقابة ومتابعة اكثر من الرئاسة والمعارف، هذا وأن مدارس الحضانة مهمة جدا وهي ضريرية خاصة بالنسبة لابناء المعلمات والموظفات، فهن يتطلعن الى أماكن تشمم ابنامهن، مما يخفف عنهن كثيرا من المعاناة والجهد في

المواصلات هي السبب

اما الدكتور حمد سعد فله رأي خاص في المدارس الإهلية

حيث علل سبب تسجيله الابناء في مدارس اهلية لكونها تؤمن ايصالهم الى الدرسة والعودة بهم الى البيت، وليس نتيجة قصور المدارس الرسمية ويقول وحبذا لو قامت شركات أو مؤسسات يتأمين مواصلات الطلبة الى المدارس وأعادتهم الى المنازل لقاء اجر معقول، لكان ذلك استجابة محمودة لكثير من أولياء أمور الطلاب. اذ أن مايحول دون التحاق ابنائنا بالدارس المكومية هو صعوبة ابصالهم الى المدارس وأعادتهم منها ألى المثل. عندما اكمك دراستي لي الملكة ، كنا نستعمل اجهزة لم تكن تحلم بها كبرى مستشفيات البلد الذي كنت فيه في الخارج،

ابنائي في المدارس الاهلية وخاصة مدارس البنات، وحبذا لو لنا فأنا بدلا من أن أدفع سنة ألاف ريال للمدرسة الخاصة من اجل ابنتي، ربما اكتفي بدفع الف ريال فقط لتوصيلها الى مدرسة حكومية، ويذلك أوفر خمسة الاف ريال سنويا. المستوى متدن والمغالاة واضحة حمد العسكر من الدمام يرى ان المدارس الإهلية تغالي في

بمعنى ان الاجهزة المتوفرة بالملكة ليست متوفرة (الدول الاخرى فامكانيات المدارس الجكومية اكبر بكثير من امكانيات المدارس الاهلية واولا عائق المواصيلات لم افكر مطلقاً في تستجيل

احتضان المدرس

الأقل خبرة وكفاءة

لأنه يقبل بأجس قليل

اسعارها بالإضافة الى ان مستواها التعليمي متدن فيقول : لدي ولدان يدرسان في احدى الدارس الأهلية وعدد طلبة الفصل لا يتجاوز ١٢ طالبا ، ورغم انها تطالب بمبلغ مرتفع الا انها تطالب في نهاية السنة بعيلغ المافي للتقوية ، وهذا مالا يتوفر في المدارس المكومية بسبب ضغط زيادة عدد الطلاب في الغصل الواحد، وإنا ادفع على ولدي مايقارب (١٨,٠٠٠) ريال سنويا الضافة الى مبلغ من ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ بنهاية العام: للتقرية ، والذي دفعني آلى ذلك ، هو أن المدارس المكومية ليس فيها متابعة للطَّالب أو اهتمام به مثل المدارس الاهلية، الا انتي بعد التجربة رايت أن النتيجة وأحدة، علما بأن النجاح ليس هر غايتى وانما هو رفع المستوى الدراسي لابنائي

تُؤرة الصَّعيان.. أمل الدبيب.. حصَّة السديْري.. اراؤهن تتفق على أن كثيرا من المدارس الاهلية لا تسير في المسار الصحيح المرسوم لها.. وأن العملية لا تعدو كونها فرصة للاثراء السريع على حساب المسيرة التعليمية. يقلن لم نستطع أن نجد مايميز المدارس الاهلية عن المدارس

الحكومية الا في كُونها تدرس مادة اللغة الانجليزية في المراحل

الابتدائية.. فضلاً عن كون معظم هذه المدارس تهتم بمناهج على حساب مناهج أخرى مخالفة بذلك تعليمات الجهات المقتصة كما انها تتجاوز المعقول في فرض بعض الامير على الطلبة منها فرض ازياء خاصة والتزام الطلبة والطالبات بالبقاء ق المدارس الى وقت متأخر جدا من اليوم الدراس لتوحى بذلك انها تهتم بشكل أكبر بطلابها.. ولو بحثنا في الواقع عن مسترى الخدمات التعليمية لمعظم هذه المدارس الاهلية لوجدتا الفارق كبيرا بين المستوى وما تتقاضاه هذه المدارس من مبالغ باهظة

من أولياء امور الطلبة.. وتؤكد حصة السديري بشكل خاص على أن الدارس الاهلية لا ترقى لمستوى الُحد الأدنى من الكفَّاءة التعليمية وانها عارضت رُوجها لتسجيل ابنتهما في مدارس اهلية آلا انها في الاخير رضحت لرغبة رُوجها في ثلك..

وتقول نورة الضعيان وأمل الدبيب ان هناك من الطالبات من كن يدرسن في مدارس اهلية لم يستطعن مجاراة زميلاتهن في الدارس المكرمية بعد أن انتقلن لها لأن مستواهن التطيمي كان ضعيفا وقد عجزن تخطي استلة الامتحان بنماح بينما تؤكد حصه السديري أن هناك من الدارس الأهلية ما يكون همها أن ينجح الطالب مهما كان مستواه وتتهم بعض هذه المدارس انها تتهارن في الاستلة لطلبتها..

في العدد القادم

نظلم التقاعد الوظيفي هل يراعي غروف المراة المختلفة عن ظروف الرجل. هل يختلف نظام التقاعد للموظف عن

مامدى امكانية استفادة الموظفة من نظلم التقاعد في ظل ظروفها الوظيفية والاجتماعية وهل هناك مايبرر اختلاف هذا النظام بين الموظف والموظفة..

نتلقى المساركات على الهاتف رقم ٤٠٧٤٦٧٣ من ٦ ـ ٨ مساء السببت القادم،

تعلن وذارة العدل عن رغبتها في استنجار مبنى بقع بالرياض ويكون بالقرب من السجن العام مقرأ لمستعجلة الرياض، وذلك حسب الشروط والمواصعات التالية:

- ١ أن يحتوي المبنى في حدود عشر غرف على أن لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ م هم ٢ - أن تكون ثلاث غرف من الغرف المطلوبة فسيحة لتكون مكاتب للقضاة.
- ٣ أن يكون متوفر بالبني كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتليفون ودورات المياه.
 - أن تكون تعديدات الكهرباء تتحمل تشعيل جميع مكيفات المبنى
 - - ان یکون عنی شوار ع فسیمة
 - ٦ أن يكون المبنى بالملز وبالقرب من السجن العام.
 - ٧ أن يكون مفروش ومكيف متوفر التهوية والاضاءة

 - ٨ أن يكون المبنى مسلع من الطراز الحديث.
 - ٩ أن يكون المبنى جاهزا للاستعمال فورا. ١٠ - أن يكون لديه حمك تملك.
- فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الوضحة اعلاه ان يتقدم للادارة المالية بوزارة العدل شعبة أجور الدور خلال فترة لا تزيد عن خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان والفر الموفق.

اعلان عن منافسة

رقم المنافسة: (٨). الجهة المطنة: إدارة تعليم البنات بالقصيم. اسم المنافسة ووضعها وغرضها: عمل ديكورات وتأثيث لقاعة المساضرات بمبنى ادارة

> قيمة وثائق المنافسة: مجانا. مكان بيع الوَّثائق. شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث).

اخر موعد لتقديم العروض: ٢٩/٣/٢١ هـ.. مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات.

موعد فتح المظاريف: ٢٠١٤/٧٠١ مـ

مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات. مرعد فتح المطاريف: ١٤٠٧/٢/٣٠ هـ

ملاحظات: يلزم احضار صور من شهادات الخبرة عند الحضور لشراء وثائق المنافسة.

● يعلن محمد مفضى مفرح الشمري عن فقد صك ارض رقم ١٢/٨٩٧ تاريخ

 نقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن فيصل بن محسن بن ماضي الحازمي مفيدا أن دهتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٨/٢٠٥٨ وتاريخ ١٢٨٩/٨/٧ سبل الرياض قد فقد منه . يرجى من بعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مدينة الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو

استعمالها من قبل عير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

 ثعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم بأنه تقدم اليها المدعو صالح بن رشود بن مريفق بالاصالة وبالوكالة عن شركاه طالبا اعطائه حجة استحكام على الملك الايل البهم بالارث من والدهم والواقع في البديع بالفرعة من حوطة بني تميم والمكون من قطعتين _ شمالية _ وجنوبية حدود القطعة الشمالية: من الشمال الشارع بعرض وسطي ستة امتار وخمسة وعشرون سنتيمتر وبطول مائة واثنان وثمانين متر وخمسة وستون سنتيمتر. ومن الشرق: ارض فضاء تابعة للشارع بطول اثنى عشر متر يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب وتمام الحد الارض المشتركة بين ورثة رشود بن مريفق وشركاه وبطول اثنان وتسعون متر وخمسون سنتيمتر وينفس الاتجاه السابق. ومن الجنوب الشارع العام المزفلت المتجه الى الحريق عرض عشرون متر ويطول مائة واربعة وتسعون متر بانحناء نحو الداخل ومن الغرب: شارع عرض وسطي سنة أمتار وبطول مائة وثمانية وخمسون مترا وسبعون سنتيمتر والمساحة الاجمالية اربعية وعشرون الف وتسعمانة وستبة وثمانين متر مربع جدود القطعة الجنوبية · من الشمال: الشارع العام المزفلت المتجه الى الحريق عرض عشرون متر وبطول مائة وستة وتسعون متر وخمسون سنتيمتر مع انحناء نحو الخارج. ومن الشرق الارض المشتركة بين ورثة رشود بن مريفق وشركاء بطول ستة وثمانين م ومن الجنوب الجيل بطول مائتين وثمانية وثلاثين متر. ومن الغرب: شارع عرض وسطى اربعة امتار وبطول خمسة وثلاثين مترا يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب ثم ينكسر الى الداخل بطول خمسة امتار وخمسين سنتيمتر ثم يرتد ألى الجنوب بطول مائة وخمسون مترحيث يكون غربا شعيب ابن مريفق. ويمساحة اجمالية قدرها سبعة وعشرون السف ومائة وثلاثة وستون متر مربع. فمن كان لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها الى هذه الرئاسة في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

 تعلن شركة الرشيد شاند المحدودة عن فقدان استمارة سيارة اتوبيس نيسان ١٥ راكب رقم ٣٦٠٠٥٧ صادرة من الرياض باسم شركة الرشيد شاند المعدودة الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض أو الاتصال على ت ٢٦٤٨٥٥٦ ـ

 تعلن مؤسسة على احمد عبده للتجارة عن فقد استمارة سيارة هايلكس قصير م ٨٤ رقم ٢٥٣٣٤١ تاريخ ٢٠/٦/٢٠٤٨هـ نقل السعودية معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن صالح حسين عبدالرحيم عطيه يعاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱٤٧٣٦٣٠ تاريخ ٢/ ١٩٨٢/٤ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

 الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها المواطن احمد بن شداد بن عائض المالكي بالإصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة شداد بن عائض المالكي كلا من اخواته معيشه بنت شداد عائض المالكي وخضراء بنت شداد بن عائض المالكي وزوجة والدهم عزيرة بنت على المالكي وانهى اليها قائلا أن من الجاري في ملكه وملك مركلات كامل البلاد الرراعية العثري والواقعة بقرية القرن وادي مهود التابعة لمنطقة القريع بنى مالك والتي استقطعت بالكامل لصالح طريق الاسفلات المؤدي للباحة والتى اسمائها وحدودها كمايلي البلاد الزراعية العثري وعددها ثلاث مترادفة والمسماه بلاد ابوفار يحدها من الشمال مسيل السيل بطول الضلع ١٥٠م يحدها من الجنوب ملك المنهين بطول الضلع ١٥٠ يحدها من الشرق ملك حسن بن عبدانة بن فاضل المالكي بطول الضلع ٥٠ آم ويحدها من الفرب ملك المنهين بطول الضلع ١٥٠م وقد الت اليهم هذه البلاد الزراعية بطريق الارث من والدهم المتوفي عنهم ويطلبون اعطائهم حجة استحكام فعن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان وباط التوفيق

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض أنه أنهي أليها ناصر بن محمد بن محمود بالوكالة عن منيرة بنت محمد بن دغيمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة الواقعة في محله عنيقة بالرياض المحدودة بالحدود الاتية جنويا: ملك عبدالرحمن بن خُضَر بطول ۱۷م وشمالا: شارع عرض ۱۹٫۱۵م طول ۱۹٫۱۰م وشرقا: سکة سد ۶٫۵۰م بطول ۲۰٫۱۰م وغربا: شارع عرض ۱۰٫۲۰م بطول ١٢,٢٠م ومجموع المساحة ٢٧٦.٧١م' وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

 الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها شبيب سليم القتامي أن من الجاري في ملكه وتحت نصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الحوية المضياع بالطائف المحدود بالحدود الاتية جنوبا: بطول ١٨٠٦٠م ويحده شارع وشمالا: بطول ٢٨،٦٠م ويحده ملك الفير وشرقا: بطول ٢٦,٦٠م ويحده شارع وغرباً: بطول ٢٦,٦٠م ويحده ملك غازي مبارك القثامي وطلب اعطانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من قاريخ أعلانه.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم لقاضيها ألمنتكب الشيخ احمد بن عبدالرحمن الخضير المواطن عايض عقاب العتيبي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في روضة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال: شارع بعرض ١٥م يطول ٢٤,٨٠م من الجنوب: شارع بعرض ١٩م يطول ٢٥م من الشرق: شارع بعرض ١٥م بطول ٤٠م من الغرب: شارع بعرض ١٥م بطول ٢٩،٩٠م والمساحة الاجمالية ١٢٩٤,٣٠م' فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته الى المكمة في مدة لاتتجاوز شبر من تاريخ نشر الاعلان

• يعلن ملاطف على احمد مهدي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤١٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/٧ هـ صادرة من الرياض وكذلك بطاقة شخصية يمنية صادرة من صنعاء يرجى من يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مكتب العمل بالرياض أو ت ١٢٠٧٠١ وله

Thursday, 23, October 1986G. - 20, Safar 1407H. - 1 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5138

 الطائف/ يعلن مستور عايض الحارثي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوباً رقم -٢٢١٨٠٣ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن سعود بن مهنأ بن عدهان عن فقد استمارة سيارة موبيل ٦٥ رقم ٧٢٠٩٣١ عمادرة من مرور الدمام يرجي ممن يعش عليها أن يسلمها إلى مرور المجمعة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن منصور سعد العتيبي عن فقد لوهة سيارة دانسون غمارتين م ٨٤ رقم ٢٧٧٤٥٠ تاريخ ١٤٠٥/١/٤هـ مادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور هي النميم بالرياض وله الشكر ،

 تبوك/ تقدم الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة المواطن/ احمد منصور على دهاس والذي يطلب التعديل باسم ابنته من فاطمة الى فايزة بشهادة الميلاد رقم ۲۷۲۱ نی ۲۲/۸/۲۲ مـ تبول

● الاحساء/ يعلن فهد ابراهيم السعيد عن فقد استمارة سيارة جمس موديل ٧٨ رقم ٤٠٨١٣٦٣ تَاريخ ٢٥/١٠/٢٠ ١٤هـ صادرة من مرور أبقيق يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور ابقيق او الاتصال على ت ١٦٢٢١٦ ابقيق وله الشكر.

 ● البكيرية/ يعلن ملغي مسلم سالم الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٠-٢٢ وتاريخ ٥/٥/٥-١٤٤هـ موديل ٤٨٤ داتسون غمارة صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

 ● البكيرية / يعلن عبد الرحمن بن موسى الطاسان عن فقد لوحة سيارة جيب توبوتا نقل السعودية رقم ١٨٢٦ - ٨٤ موديل ٨١ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى مرور البكيرية وله الشكر.

 البكيرية / تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن / عويض معلى بن عليان العلوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٦٤ وتاريخ ١٩/١٠/١٠هـ

سجل البكرية قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في البكيرية أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

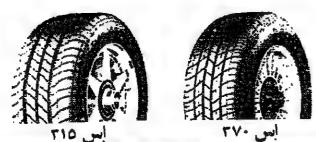
تكنولونيا متازة

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا المسجل لتكنولوجيا CCOT.

" تباع الآن لدى بريجستون



- 🖈 أقل حرارة عند ألأستعمال.
- 🖈 أكثر انضباطا عند الفرملة. 🖈 أكثر استقرارا عند ألقيادة.
- أكثر راحة عند ألركوب. ★ أطول عمرا في الخدمة.









والبكم في سوريا والذي عمل كأول خبر. لوزارة المعارف في ميدان الصم في الملكة و العربية السعودية فقال: أن المؤتمر سوف يقوم بمناقشة واقرار البرنامج العلمي الجديد للاتحاد العربي للسنوات القادمة وسوف يركز على ميثاق حقوق الاصم في الرطن العربي والتحضير لاقامة دورة تدريبية لمعلمي الصم بالتعاون مع المنظمات

والى توحيد لغة الاشارة العربية واعداد قاموس لها والمقترح ان يكون الموضوع الرئيسي للمؤتمر العربي السادس والعناية الطبية بالاصم وبخاصة جهازه

واستراتيجية ميادىء التعليم للطفل

● ممثلة الوفد العراقي السيدة وصال محمد عبدالمحسن - اشارت الى الطفل الاصم ما قبل مرحلة الدرسة وركزت على الاعتمام به مستقبلا وتساطت كيف ننظم ماقبل مرحلة رياض الاطفال تربويا واشارت الى ان التربية الوقائية عامل مهم

● وقد شاركت في جلسة الافتتاح المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

- ومنظمة اليونيسكر - والوقد الإيطالي

برئاسة الدكتور اربني والدكتور كولتي

والهندس السناتو ومن فلسطين محمد

موعد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية

ومن الجزائر الدكتورة خديجة قاره ومن

العراق الدكتورة وصبال محمد عبدالمحسن

ومن عمان الملحق الثقاق بالسفارة العمانية

السيد سامى حبيب على ومن لبنان الدكتور

احمد حمود ومن سوريا احمد الصباغ

ومن الاردن الدكتورة هيفاء ابوغزالة

والدكتور عزت جرادات والدكتور حسان

بندران والدكتبور مسادق الكيلاني

والتدريب والنطق للمعاقين سمعيا والدكتور

اسماعيل عبدالقادر والانسة خوله طه

رئيسة تسم التدريب النطقى والكلامي في

مركز الملكة علياء للفحوصات السمعية

والتدريب النطقي والدكتور نصر العلى.

□□ ونحن بدررنا نرجو لهذا المؤثمر

العربي ان يكون خطوة الى الامام في مجال

رعاية وتاهيل المعاقين سمعيا في ألوطن

العربي.. وقد أبى رئيس الاتحاد العربي

للهيئات العاملة في رعاية المسم الا أن يقولُ

كلمة شكر وتقدير للمملكة العربية

السعودية حيث قال بالحرف الواحد: ان

الملكة العربية السعودية منذ أن تأسس

الاتحاد وهي في طليعة الدول العربية التي

وياسم صفحة شئون عائلية اشكر كل

تقدم خدمات أوفر للصندوق من اجل دعم

المتخميص بالفصوميات السمع

والدكتورة سحر صواف ونادر صباغ.

لحماية الطفل الاصم.

عزيزتي هل لك ميول في ديكور المنزل حسنا نقدم لك هذه ألفقرة من فن الديكور المنزلي حيث من المكن اعطاء الاسقف طابعا جماليا وخاصة الاسقف العالية والمشوهة واكسابها جمالا وروبتها وذلك باتباع الطرق التالية :

- تثبيت توأثم من الخشب على شكل مربعات طيعا من الخشب الرخيص مثل الابيض بحيث تبعد من ١٥ - ٢٠ سم عن السقف العالي مع دمان هذه القوائم بدهان مناسب ومنسجم مع لون الجدار . ـ يمكن كسوة السقف بورق الحائط الملون بالوان منسجمة مع الجدران ويعطي تأثيرا جذابا للغرفة علما بان الورق المخطط يعطى احساسا واضحا بانخفاض السقف المبس به بينما الورق ذو الريعات والالحداث الكبحة يعطيه احساسا

ـ لا تغمَّى ارضية الفرفة الصغيرة بالسجاد الكبير لانها تبدو مزدهمة ويجب لختيار القطاء على اساس التجانس والتوافق مع وضع الغرفة وتجنب الالوان الغامقة والنقوش للكبيرة

م يجب اختيار الوان السجاد او المركبت الزاهية المكان الضيق والغامقة للمكان الواسع مع توجيد اغطية الارضيات المتجاورة بقدر الامكان وبعد عزيزتي ربة البيت نرجو ان تكوني من مساهبات الذوق الرفيع لان ترتيب المنزل يعطى

راحة تفسية لافراد الاست

استراحة عائلية

قألت لاتني نشأت والجمال كابوسى

استعمال الميكياج يوميا دون كلل او ملل حتى اعتدت واعتاد الاخرون على ملامح اخرى غير ملامحى الحقيقية بقیت هکذا حتی مخطیت، فازداد حرصی علی ان ابدو اجمل کنت اجزع من آن بری رموشی دون (ماسکارا) مثلًا أو اظافري دون طلاء كان هدفي أن ابدو امامه دائما في منتهى الاناقة والجمال حتى صارحنى ذات مساء انه لا يتب الاصباغ وانه يتب في اشياء لجمل من الاصباغ واضافت بُفرح .. لقد فلجأني منطقه لكته اعجبني فقد اراحنى من اي افتعال وببعض الصعوبة اعتدت ان اخفف من الاصباغ حتى اهملتها تماما وعدت الى ملاممي الحقيقية دون ان اهتم بكلام الصديقات قهو يريدني هكذا وهو الاهم .. وهذا تطور في شخصية رجل اليوم تطور في صالحنا نحن النساء فالفتاة العاقلة هي التي تقرح لمنطق الرجل السليم .. وقلت لمحدثتي هنينًا لك به وهنيئا له بك لانك الان اثبت ان الفتاة العصرية يمكن لها أن تتخلص من سراب المظاهر البراقة .. ويَتُق بجرهرها وفكرها ولاتقيم نفسها بجمال شكلهاً .. ودعت محدثتي وانا اشد على يدها وفي عينيها فرحة اليوم المنتظر .. وهل يرى الشاب في خطبيته ما هو اجمل من الإمبياغ .. ارجو ذلك -

شئون عائلية

: اعتعدا

يسرى المندي

المكتبة المنزلية

ما رايك عزيزتي الام عزيزي الاب بهدية قيمة لطفك .. كتاب مفيد يقرؤه .. ولا انصحك بشراء القصيص الترجمة لان غثها أوفر من سميتها . وما رايك غزيزتي الام عزيزي الاب باشاقة كتاب جديد لكتبة المتزل من اجل خفك الموس .. كتل قرائة الشمع كل أب وكل مرب على اقتتاله في بيته ومدرسته الكتاب بعثوان المقلل الموموب للمؤلف ماريات شيفل وترجمه الدكتور معمد نسيم رافت الكتلب يتحدث عن السمات الشخمسة والعقلية للطقل المهوي الميول والمواهب الخاصة والاتجاهات والقيم وغيرها من للواضيع القيمة تحن سعداء ان قضيت وقت فراغك بالمطالعة لانسه بالقراءة ترقى الشعوب والله وفي التوفيق .

عقد في العاصمة الاردنية ,عمان، المؤتمر العربي الخامس ارعاية الصم والبكم حيث دعت رعاية الصم الخيرية الاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم لعقده وتراس المؤتمن معالى وزير العمل والتنمية الاجتماعية ننابة عن جلالة الملكة نور الحسين وقد قامت ،الجزيرة، بتغطية جلسة الافتتاح يوم ٥ - ١٠ - ١٩٨٦ الموافق ٢ صفر ١٤٠٧هـ ـ والتي عقدت في المركز الثقافي الاردني. وقد شارك في المؤتمر دول عربية واجتبية ومنظمات

> اهم الموضوعات المطروحة: - اسباب الصم الولادي وامكانية تقليل

- الجاجات الخاصة لدى الطفل الاصم الرعاية الاجتماعية للمصابين بالاعاقة

ومن مشاريعه المهمة - دراسة المناهج والطرائف المطبقة في التعليم الابتدائي وما بعده والمقترح أن يكون الموضوع الرئيس للندوة العلمية الرابعة للاتحاد عام ١٩٨٨م.

- دراسة امكانية الاستفادة من تطبيق اختبارات الذكاء عنى الاطقال الصم لتسهيل عملية تأهيلهم وكذلك الاختبارات الأخرى التي تخدم في التوجيه المهنى. ٠ وضع دلّيل لمسأعدة الاهل في العنآية

بالطقل الاصبم. - الموضوعات التي تقترحها الهيئات العاملة في رعاية الصم في الدول العربية □ وجدول اعمال المؤتمر حافل بللوضوعات المتخصصة في مجال رعلية

الطفل الاصم وسوف يركز على: - دراسة مشروع الارقام الاشارية - ميثاق حقوق الطفل الاصم في الوطن

- تقديم الايجدية الاشارية للصع. - خطة عمل توحيد لغة الاشارة العربية وهي من اهم المواضيع التي يدور حولها

ومايعدها في مدارس المسم - المواضيع الاخرى التي تقدمها الهيئات والإعضاء □ وقد تحدث رئيس الاتحاد العربي للصم احمد الصباغ حيث قال:

اقرار البرنامج للاتحاد لمدة أربع

- الطرائق أو المنهاج للمرحلة الابتدائية

بينوات قادمة.

لقد اقام الاتحاد عددا من المؤتمرات خلال عشر السنوات الماضية وطرعت من خلالها اوراق متعدة حيث اقرت الندرة العلمية الثالثة عام ١٩٨٤ المتطلقات الإساسية للغة الإشارة العربية ويدأت بلغة الاصابع الاشارية والتي سوف يقيمها هذا المؤتس ومشروع الارقام الاشارية وذلك لتجمع مابين الصم العرب الى لغة اشارية موحدة لتسهيل مهمتهم وعطائهم وقد أجرى الاتحاد العديد من الاتصالات مع الهيئات العالمية المتخصصة وهناك مشروع لبناء المعهد الاقليمي العربي للصم والذي سوف يشيد في سوريا.. وأضاف: مئذ تأسس الاتحاد العربي للصم علم ١٩٧٢ وهو يعمل من أجل رعاية المعوقين سمعيا في الوطن العربي لمحاولة التغلب على اسباب الصمم وايجاد الطرق الكفيلة بمعالجتها ١٤ للصم من اثار نفسية واجتماعية على حياة الفرد فهو انسان نحن بحاجة الى طاقاته والإعاقة لم تكن ولن تكون عقبة في طريق هذا الانسان اذا ما

مياتا له المناخ المناسب. □معالي وزّير العمال والتنمية الاجتماعية الاردنى قال:

باسبوع الطفل العربي وركز على ان الطفل يتحمل مستولية الغد وأكد على توفير الغرص للطفل الاصم لتحقيق ذلك لان الانسان اغلى مانعك وركز على أن الطفل الاصم له الحق في أخذ مكانه الطبيعي في مجتمعه من حيث التعليم والتدريب والتأهيل وقد تطرق الى اهتمام العرب منذ

 ومن الوقد السوري تحدثت الدكتورة سحر الصواف حيث تطرقت الى التقدم العلمي الذي طرأ على السمعيات والبصريات لتأهيل الطفل المعلق سمعيا وذلك لتحقيق الإثار النفسية على الطفل

واشارت الى أن هناك فئات من المُعم في الوطن العربي لم يأخذوا حقهم التعليمي أو لم يهضموا الطريقة وذلك بسبب تفاوت القد تزامن عقد مذا المؤتمر مم الاحتفال لغة الاشارة وركزت على ضرورة اقرار

وتوحيد لغة الاشارة في الوطن العربي. وكلمة رئيس اللجنة التتفيذية للمؤتمر القاها للدكتور حسان بدران من الاردن وعن اهمية للؤتمر قال ان المؤتمر يتضمن عدة اوراق من عدة وفود عربية واجنبية ومحلية واشار الى ان المؤتمرات الاربعة الارلى التي عقدت في دمشق كانت لتبادل القدم يهذه الفتات. الخبرات والتجارب. وركز على ثلاث اوراق مي: وضع الخطط النبائية للأرقام

الآشارية، واستعمال الماسوب -الكومبيوتر ودمج الاصم أي للدارس العادية وقال ان المؤتمر سوف يناقش اوراق عمل يقدمها خبراء اوربيون حول

رمنائشة جميع النقاط المدرجة على جدول اعمال المؤتمر.

٢ - المروف الابجدية الاصبعية ٣ - تطوير مناهج المعوقين سمعيا

اما الدكتور عبدالعزيز شعيب الامين العام للاتحاد العربي للهيئات العاملة في

رعاية الصم ورئيس رعاية اتحاد الصم

استراتيجية مكافحة الصم. الدكتور احمد حمود ممثل وقد لبنان اشار الى ان المؤتمر سوف يناقش ما طرح خلاله السنة التي اقيم فيها المؤتمر وخاصة الارقام الاشارية الابجدية

 أما وزارة التنمية الاجتساعية الاربنية فسوف بتطرح أربع أوراق هي : ١ – الارقام الابجدية الاصبعية.

 ٤ - دراسة مسحية عن لغة الاشارة للاطفال المنم.

من اثراناً بكلمة حول هذا المؤتمر العربي الذي بلاشك يهم قطاعا كبيرا من فاقدى السمع في الوطن العربي ولاطفالنا نرجو مزيدا من المسمة التربوية والعلمية لان الانسان اغلى مانملك فعلا والى اللقاء أي

مشاريع الاتحاد،

مراحل النضح الماطفي



حديثنا هنا يتناول موضوعا مهما يدور حول النضج العاطفي عند الاطفال وهل هناك علاقة بين العاطفة والفكر الصفحة كما عودتكم تقدم لكم مايثري الثقافة التربوية النفسية والاجتماعية وعلم النفس والاجتماع يحدثنا عن مراحل النضج العاطفي عند الطفل.. في السنة الاولى: يبدأ الطفل في الشهر الثامن الاستجابة الى العقاب فينطوي على نفسه أذا ويخ ثم يتدرج في فهمه للامر والنهي الا انه لا يتذكر شيئا بعد قليل.

وفي الشهر التاسع يستطيع الطفل تمييز ذاته وجنسه عن الغير وان كان لايفهم معنى هذه الامور.

في السنة الثانية : يعالج الطفل بنفسه خوفه من الغير فيزول خوفه تدريجيا الا أن غيرته من أخ صغير أو أخت تشتد - فالغيرة نوع من الخوف، خوف الحرمان - ويشتد الصراع على الالعاب يحب ان يلعب مع غيره انما يسعى اليهم بحدر وفي هذه السن يرداد خوفه من الظلام والاساطير والمجهول لانه بدأ يدرك أن غياب الشيء لا يعني

الطفل في سن ١٥ شهرا بيدأ باستنباط معنى الغريب بين من حوله من الناس فتجد الطفل لا يميل الى (غريب) يلاطف والديه ولا يقترب

في السنة الثالثة : يحاول الطفل اكتساب الثقة بالنفس ويجرب أن يستقل فيقوم بحركات من غير مساعدة لبيرهن على حقه في الاستقلال وانه صاحب قدرات وهي عزيزتي الام عزيزي الاب مرحلة حرجة يجب أن تدغما محاولاته وتشجعيه ومحاولة الطفل تنبع من ادراكه معنى هويته الذاتية والجنسية وماعنده من قدرات لذلك تكون المرحلة تحولا خطيرا يقرر استعداده للمشاركة في الحياة ويناء عزمه وهمته ومدى نجلحه في انشاء الصداقات.

ويزداد ميله الى الغير وحبه للتعاون فيرغب مثلا في اعانة اهله على الاعمال البيتية فالصبى يؤكد ذاته بحركات الغضب وتكون البنت

وبانتهاء السنة الثالثة تشتد محاولات الطفل للاستقلال عز الوالدين في السنة الرابعة يميل الصبي الى والده وتميل البنت الى امها الا أن هذا الميل ميل مضطرب.. سوف نتابع الموضوع في عدد قادم أن

عزيزتي ملاك الرحمة .. الاساس في مهنة التمريض هو التعامل مع الانسان وضرورة تحلي المرضة بالهدوء وتحمل كل ما يصدر من المريض ومعاملة الاهالي بلطف .. ثحن واثقون من اخلاقك النبيلة وجهودك التي لا تقدر بثمن مادي ، لكن نقول لك هذا الكلام لانه قد يشرب الى نفسك احيانا سهوا .. سقطة لسأن ثجرح مريضا وروحك لتكن مطاطية دائما وصدرك أوسع صدر بعد صدر الام .. ونرجو لك التوفيق في عملك الانسائي هذا .. وجزاك الله خيراً عن كل ثانية تسهرها عيونك على راحة المريض وترجو الشفاء العاجل لكل شخص يرقد على السرير الابيض وسلامات ..

عزيزى المواطن عزيزتي المواطنة اولا نرجو ان لا يحتاج اي مواطن الي الرفود على سرير الشفاء أو تريب او عزيز لك لكن ان حدث هذا فنرجو التعاون معنا من اجل راحة وسلامة المريض .

ـ ان لا يتواجد عنده في الغرفة اكثر من شخصين وان لا تطول مدة زيارتهم له . _ ان يحملوا له الاخبار السعيدة وليس ما يرفع شنطه او السكر او قد يصييه بنوية

_ أن لا يحولوا الغرفة الى سحابة من الدخان بسبب التدخين لأن التدخين مؤذ جدا للمريض ، .. ان لا تجلب له الهدايا ممثلة بالاطعمة والسكاكر خاصة اذا كان المريض معنوعا

_ أن يكون الحداء الذي يرتديه الزائر غير مسبب للازعاج وهذا الكلام موجه بشكل خاص للنساء اللواثي يلبسن الحدّاء ذا _عدم اصطحاب الاطفال لانه قد تنقل لهم

بعض الامراض . ـ عزيزتي الزوجة ابتسامة لطيغة منك تساهم في شفاء باذن الله روجك سريعا فلا تحمل له تكد البيت الى المستشقى ولا حتى اثناء فترة النقامة . ـ اهداء المريض شريط كاسيت كوميديا

وليس تراجيديا يثير احزانه . _ عند اختيار الهدية باقة ورد احرس عزيزي الزائر ان تكون الإلوان فيها حبوية ونشاطً اختر اللون الابيض الذي يدل على الصقاء والبرنقالي والاصفر " لا تسال الطبيب بطريقة الوشوشة لان ًاللريض قد يشك بانه يعاني من شيء

- لا تكثروا من الاتصالات الهاتفية ليلا السؤال عن المريض لان الهاتف قد يرعجه ويزعج الأخرين ،، واخيرا سلامات للمرضى والى لقاء مع ارشادات جديدة الصفحة معكم في كل موقع اجتماعي وانساني اليست مي شئرن عائلية واجتماعية والله من وراء القصد .



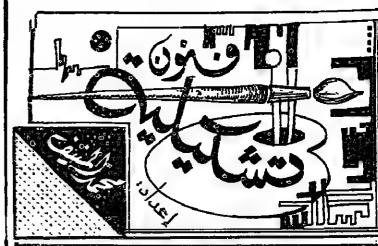
سلوك الاطفال من اهم القضايا التي تهم الاباء والامهات والمربين ما هو دور المعلمين في دراسة سلوك الاطفال وما هي العوامل التي تؤثر في قدرة الاطفال على التعاون مع الاخرين وهل تعتبر البيئة المنزلية من العوامل الاساسية في تحديد انماط السلوك وما هي الابعاد المترتبة عليها .

ـ ما هو دور النشاط خارج المدرسة في سلوك الطفل داخل المدرسة ولماذا يتردد الاطفال في تقبل معايير السلوك السائدة بين الجماعات التي ينتمون اليها خارج المدرسة .

ـ ما هو دور مجالس الاباء والامهات والمدرسين في فهم سلوك الاطفال وما هي الصعاب التي تعوق تفاعل الاباء والمدرسين والتي بالنالي تؤثر على سلوك الاطفال .. نحن بدورنا نطرح هذه التساؤلات على ذوى الاختصاص في علم النفس والاجتماع لمناقشة قضية دراسة سلوك الاطفال داخل المدرسة والعوامل المساعدة لها خارج المدرسة المنفحة ترحب بأرائكم ومناقشاتكم للقضية وتشكر كل قلم سوف يشارك في مناقشة هذه القضية التربوية الاجتماعية الحساسة أهلا بحروقكم ..

□ □ بعد ان شيد معرضه الشخصي السادس ببلجيكا:

الفنان هاشم المهنا يعكس صورة واقعية حول تطور الفن التشكيلي بالملكة

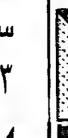


وسمات التفوق

سليمان الحلوة .. اسم لمع .. وبدات تظهر معالمه بوضوح في سماء الفن التشكيلي .. فنان يتعامل بأمانة الأداء مع · موهبته .. يعمل بصمت فتسمع صدى أعماله تتردد على الألسنة .. هذا الفنان يملك الثقافة التقنية قبل أن يلج الى عالمها الواسع الفسيح لم يبحث عن الشهرة أن الصحافة .. كما يحلو للآخرين .. ولم يكتب يوما عن نفسه ويبعث به للصفحات .. أيضا لم يذيل أي رسالة يظهر من خلالها .. باسم قارئه .. الخ ... هذا الفنان عقد اجتماعا مغلقا سريا مع الفكرة واستأذن الصفحات البيضاء (الفبريانو) واتفق عم الألوان بتوقيع عقد من شريطه أن يكون هناك (نجاح) وتمت الصفقة الفنية .. وظهرت النتائج فكان (الذهب) في جائزة الذهب من أول معرض دولي على شاكلة مسابقة يشارك فيه (الحلوة) وهكذا يعرف الفنان بنفسه فهل يجد المرصنة الاعلامية .. بعد هذا النجاح .

أحد رؤساء الأندية والريفية، اتصل عاتفيا بالصفحة .. مستنكرا ماجاء بالكلمة السابقة حول عدم اهتمام الاندية بهذا الفن .. وكأنه يطبق المثل القائل .. كاد المريب أن يقول خذوني .. ولذلك النادي ورئيسه نقول .. غيرك كثير .. وان لم تصدق فقم بزيارة الأندية ومراسمها .. رحتى كبار الأندية

إليك .. أنت .. أكتب حروفًا على صفحات الزمن وأكتم جرحًا يئن من دموع الذكريات .. فهذا عزائي ..



سفير الملكة يرعى افتتاح المعرض .. وترصده وسائل الاعلام هناك ٣٢ لوحة متهيزة .. تحكي موضوعات شتى كالسيكية وتجريدية في قوالب زخرفية

* الطائف .. عدنان المهنا: استطاع الفنان التشكيلي السعودي هاشم المهنا . . أن ينقل صورة واقعية عن تطور الحركة الفنية التشكيلية في بلادنا . . الى خارج الحدود . . من خلال اقامته للمعرض الشخصي السادس في أوروبا وبالتحديد في (بلجيكاً) جريا على عادته عندماً يقيم معارضه الشخصية في احدى دول أورويا . . اذ قام قبل ذلك باقامة معرضه الشخصي الخامس في

(هولندا) . قبل عام من الأن . . على التعريف بانتاجه الخاص أوبتسليط الضوء عليه

* وإذا كان دور الفنان التشكيلي . . لايقتصر فقط وعلى شخصيته . . بل يتعداه الى نقل صورة واضحة

التاثيرية .. التي يتزعمها الفنائان

التشكيليان العآليان (قان جوخ ..

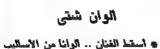
وسيزان) .. اسقطها على بعض لوحاته

التلاثة والثلاثين .. بنوع من الإبداع

الذاتي .. والابتكار الشخصي المعيز من

الكلاسيكية .. والتجريدية .. ذات الأبعاد أطر وأنماط مختلفة الزخرفية التي تصور النتراث الاسلامي .. من جانب .. والتي تعت الى المدرسة

وقد تناول الفنان بلوحاته الثلاث والثلاثين أطرا وانماطا متباينة تعبر عن مصداقية الواقع البيئي المحلي وخلفياته التراثية . التاريخية .. والمعاصرة في قوالب شتى .. بلورها من خلال شخصيته الفنية المستقلة .. التي صقلها باجتهاداته الخاصة .. بعد أن مزّج موهبته .. بدراسة متخصصة لأساليب ومدارس الفنون التشكيلية المتعددة .. كان قد تلقاها منذ اكثر من عشر سنين .. في معهد التربية الفنية بالرياض .. ولايزال يتلقى مزيدا منها في دراسة مستواها اكثر ارتقاء .. وإذا كانت الخيرة .. وعاملها .. قد صقلت مواهب وقدرات هذا الفنان .. هان استمراريته ومتابعته النظرية والميدانية ... قد زادت من محصلة الفكر الفني التشكيلي لديه .. سواء ماكان بحورته من انفعالات .. او مدارك تتناول الأسلوب العلمي المدروس ..



الجهات المسؤولة عن الثقافة والفنون في

الدول العربية الخليجية السيع الأعضاء أي

انتهى بعض ماجاء في كلمة الأمين العام

المكتب، ثم تلاها نبذة جيدة ومتكلملة

حول نشأة الفن التشكيلي وتطوره في دول

الخليج .. منها مايتعاق بتواريخ تأسيس

الجمعيات والمدارس والمعاهد

والاكلديميات . وبدايات الجماعات

والمهرجانات والمعارض التشكيلية في

الخليج العربي .. كتب تلك النبذة الفنان

أحمد باقر .. ونحن هنا وفي ختام هذه

الاضامة حول المجلد التشكيل .. نقدم

الشكر الجزيل للاهتمام الكبير من

المسؤولين عن هذا المرفق الحيوي .

■ يعلن برنامج مستشفى القوات

السلحة بكل من الرياض والخرج عن

فقدان لوحة السيارة الباص الكوستر رقم

٩٠٠٠١٢١ موديل ١٩٨١ نامل من يجدها

الاتصال بتلفون رقم ٤٧٧٧٧١٤ وله

تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة

منطقة الرياض ان السيد/ محمد مقبل صالح الحميدي يماني شمالي الجنسية

بعوجب الجواز رقم ١٦٠١٩٦ وتاريخ

١/٧/ ٨٤ مىادر من جدة تقدم اليها طالباً

استخراج شهادة ميلاد ابنته امنيه

والمولوبة في ١٤٠٥/٨/٢٣هـ غمن له

اعتراض على ذلك مراجعة لجئة المواليد

والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

● يعلن السيد/ محمد نذير خليل مطاوع

ابوالهيجاء عن فقدان رخصة التيادة

السعودية رقم ١٠٢٦٢٨ وشاريخ

١٢٩٦/٩/١٨ هـ وكذلك استعارة سيارة

شفرليت كابريس رقم اللوحة ٣١٤٠١٨٠

خصوصى السعودية صادرة من مرور

الدمام بتاريخ ٥/٢/٢/٥ هـ يرجى معن

يعثر عليهما أن يسلمهما الى مرور الرياض

مكتب التربية العربي لدول الخليع .





مميز وكونتراست مدروس .. مما زاد من استقطاب مهتمي الفن التشكيلي الماضرين .. وعمليات تفاعلهم .. وشد انتباههم لدراسة اللوحات الولحدة تلو

أو لنقل بعضا من جوانبها . . حول النهضة التشكيلية في

بلاده . . فإن المهنا حاول وتعمد ذلك . . لذا فقد دعا

السفير السعودي عددا من الدبلوماسيين العرب وغير

العرب لحضور معرضه هذا . . وكان من بينهم سفير

الأردن . . وسفير الامارات ببلجيكا . . ومدير الغرفة

التجارية ببلجيكا . . ورئيس النادي العربي الأوربي . .

فيها رعى حفل الافتتاح (بحضور هؤلاء وغيرهم) سفير

المملكة ببلجيكا . . ابراهيم بكر . . وكانت وسائل

الاعلام البلجيكية تشير الى أن المعرض انما يعكس

التطور السعودي عموما في مضهار الفن التشكيلي لأحد

شباب المجتمع هنا . . من هنا فقد أدى الفنان دوره

المزدوج عن طريق عرض منتجاته الفردية في اطار عام

يواكب التقدم الفني السعودي التشكيلي . .

وكانت كل لوحة تحكي بموضوعها

السنقل نمطا واضحا من أنماط الحضارة

السعودية بكل مقاهيمها .. وظروقها

ايضا .. ولقد تعمد الفنان من خلال مهارى

المستقلة .. في قدرته على ادراك خلفيات

التباين اللوني والمساحي للوحة .. والمضور التشكيلي المرضوعي في المزج

ولمسات الغرشاة أن يظهر ويبرز القوة

الضرئية لكل لوحة على حدة .. بتكتيك

 بني ان اقول .. بأن احدى لوحات المعرض .. وهي لوحة (ابن خلاون) الكلاسيكية .. أقد بيعث لأحد رجال الأعمال العرب .. بحوالي ٨٥ الف فرنك بلجيكي بعد مزاد علني أقيم حول ثمنها وقد قام الفنان بإهداء شنها كاملاً لمسؤولي متضرري الحرب اللبنانية .. مشاركة منه أن درء مضار ثلك الحرب على الأهالي

لقطات:

 وزع الفنان بعضاً من كتيبات المعرض آلتي شملت تعريفا عاما حول شخصيته ألفنية .. ومشاركاته المحلية والدولية في هذا المضمار مع نبذة مختصرة عن ماهيات كل لوحة ومضوعها .. اقام الفنان ستة معارض شخصية

الفن التشكيلي ببلجيكا .. وشهد اقبالاً كبيرا طيلة أيامه .. واشرف على اعداده كان أولها بالمكتبة العامة بمدينة الطائف النادي العربي الأوربي ببلجيكا .. في

منذ فترة لم نعد نسمع أي خبر أو حتى

الممال من الفنان نامع العقيل .. وكان

الجواب على ذلك التساؤل .. وصل الى

المنفحة مع وصول الفنان الى الرياض هيث

كان يقضى فترة شبه (عملية) ذات علاقة

بالفن .. كان ذلك بين فرنسا وايطاليا وتزكيا ..

العقيل عاد غوجد الذهب ينتظره على شاكلة

جائزة سيدالية ذهبية، لمشاركته ضمن معرض

الشياب تحت سن ٢٥ _ المقام بالكويت _ عودا





- معظم اللوحات .. درسها الفتان بالطائف .. برعاية الدكتور عبد الله بريشته وسكينته مستعينا بالألوان المائية الزيد .. مدير عام التعليم بالمنطقة والزينية حسب موضوع كل لوحة مبرزا الغربية .. ثم المعرض الشخمى الثالث اللون الزخرن الاسلامي الذي شهدته بغندق المريديان بباريس في (فرنسا) اما العصور المنتلغة منذ مابعد الفتوعات المعرض الرابع فقد اقامه بقاعة أندور بالمشرق والمغرب. بأثينا (باليونان) .. والمعرض الخامس أقيم سيواصل الفنان رسائت .. ن اقلة في قاعة رمبرانت بأمستردام (بهرلندا) معارضه الشخصية سنوبا في اوروبا .. واخيرا أقيم المعرض السادس هذا .. في عله بذلك يساهم في نقل صورة حليقية عن فندق الشيراتون ببروكسل (ببلجيكا) . هذا .. وقد نال اللنان العديد من

حركة الغن في بلاده وبشكل مستمر الشهادات والميداليات الوطنية والعالمية .. لوحة ابن خلدون . والتي تبرع بها أبرزها شهادة تقدير من مسؤولي قاعة الغنان .. سبق وأن عرضت ل معرضه أندور اليونانية العالمية .. • أستسر هذا المعرض زهاء الخامس .. بامستردام پهولندا . الاسبوعين .. ومضره لفيف من مهتمي

 ولكب حفل افتتاح المعرض . هفل غني منوع أقامه النادي العربي اشتل على العديد من الفقرات .. كما الله مؤتمر لرجال الاعمال العرب والاجانب المتواجدين ببروكسل إبان اتامة المعرض

وأنا أستمع لأهد برامع

الاذاعة المتصلة بالجمهور

هاتفيا .. سنلت إحدى

المستمعات وكانت جامعية

والمترى في الثانوية العلمة ..

عن هواياتهن فقالت كل منهما

والرميم و كان بودي ان تسالهن

المذيعة عن مشاركاتهن أو أن

قرات في لحد الكثالوجات

اسعار اللوحات المشاركة وكان

من بينها لوحات سعودية لأحد

فنلنى الرياض .. العجيب أن

استعار ذلك الفنان فوق إسبعة

الاف) والبقية غير سعونيين.

واعمالهم رائعة .. واسعارها

تحت الالفي ريال .. دين

مراقبي الغش الشماري عنهم

المسألة .. تضييم وقت .

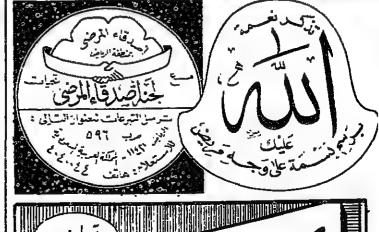
اعداد كتاب عن المركة التشكيلية بدول الخليج العربي والفضائون ينتظرون بشوق .. ولم يمال هذا الانتظار .. فقد كانت مفاجأة رائعة أن يقدم هذا الجهاز التربوي ذلك المجلد التشكيلي الراشع .. والمرجع الوثائقي الذي لايتردد أي باحث ار دارس لهذا آلفن في الرجوع اليه .. لقد كان حقا من الأرسمة الرائعة التي اصبحت تتلالا على صدور الفنانين .. فقد بذل فيه المسؤولون عن اعداده الجهد الكبير اعدادا وإخراجا ومتابعة طياعة .. وفوق هذا وذاك الاختيار المقيقى للفنانين المؤرخين به .. فهم يعتبرون من أبرز فناني دول الخليج .. ويُلتي الشكل الراقي الذيّ ظهر به المجلد .. دالاً على قيمة ما به من

منذ اليوم الذي أعلن فيه مكتب التربية

المربى لدول الغليج المربية عن اعتزامه



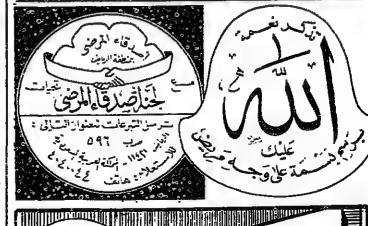








حصيلة راقية من الأعمال .. ويسرنا هنا أن ندخل الى أولى الصفحات والتي سطرها الأستلة محمد الرشيد أمين عام مكتب



بجمعيالهانيزا

لولوه العماري وعدت الناقدة والفنانة

التشكيلية لولوة العماري ان مجال النقد والتحليل.



للتجارة والمقاولات بالرياض

عن ا بِحَاءَ حَدِمات مكفولِحا الكوريينِ الموضِّعَ اسمائهُم أَدُناه ؛

١- ينتج اون شهو كوري مواد ١٧٦٨٥ه

٢-كي مون شيق 🕺 ١٧٤٩١٥

٣ ـ سنج مين بون ١ ٨ - ١١٥١٤

٤ - ينج كيل ليي ، ١٨٨٨٧١

على من له أي مطالب على المذكورين مراجعة الأسسة خلاك حمسة عشريوما من تاريخ الاعلان والمؤسسة غيرمسؤلة عن اي مطالبة بعرد اله ١٠٠١٥

ه - بویج ها سی

تكتب للصفحة

تكتب زاوية تشكيلية (نقدية) لهذه الصفحة وسوف يتم ذلك بعد ان تنتهى الظروف التى تشغلها حالياً عن الكتابة .. نحن في انتظار هذا القلم الرائد في

النبسة عثر فنانا من مفتلف مناطق الملكة وايرزهم شاركوا أل أول معرض يقام لمسالة روشان الغنون الجميلة بجدة ويأتي اختيار الفنانين المشاركين ناتجا عن مستوا "تتنى ومكانتهم البارزة محليا ودولياً . والشاركون هم . من المنطقة الغربية : طه صبان ، أحمد

فلميان ، ناشل ملا ، سليمان بالجيع عبد اف نسواری ، محمد سیمام ومن المنطقة الوسطى: عبد الجيار اليديي ، ناصر الموسى ، فهد الربيق ، سعد المعرى ، محمد المنيف . ومن الدمام: فيصل السمرة، عبد الرحمن السليمان . هذا وقد ذكر للصفحة الاستاذ هشام

العليش مدير الصالة بأن روشان تسعى جاهدة في أن تقدم للفن التشكيل مايوصله الى الهدف المنشود .. ويذلك فقد قامت روشان بترسعة المسالة لتخدم العدد الكبع من الفنانين ولاكثر من معرض أو وقت المعروف أن من يدير مروشان للفتون

الجميلة، هو المهندس طلال كردي المعروف عنه بميوله الفنية والتشكيلية ، .

YX5777 ,



🗷 ناصر العقيل 🗷

٠ضيف القراء التشكيلي



حميدا .. وتهانينا .

هو الفنان عبد الرحمن السليمان .. من فناني الملكة الأوائل أداء وتاريخا يعمل في مجال تدريس هذا الفن في احدى مدارس الدمام بجانب قيامه برئاسة النشاطات بجمعية الثقافة والفنون بالدعام .. نقدمه اليوم بعد أن قدمنا في الاسبوع الماضي الفتان وعلي الخرجي، نحن في انتظار رسائلكم لهذين الفنانين .. والبقية تتبع .

يونيجلوري مارين كوربوريش



الإشرون أن الاعمال التي يشارى بها أغلب الفنانين المكارهم مكررة تدرون ليش . دليمل الانسلاس النقال .. يقال أن أحد الفيانين لايترا أي مومنوع تشكيل الا إنا کان اسمه تر میرینه موجودهٔ تككس ١١٥٨ على أو كي شب إسريم ١٩٠١ م آ بسدام إس جي - رفياء ماند الس الويامن : ت ٢٤٩٧ع - من بر٢٤٠٥ - اليامز ١١١٨ - تكسي١٨٤٧ع فيه أو كي وجد إس مي خسمن الجديث . وعير ذلك TIPLE SAFETTOF-ANSIET-OFVAICE- BOW -- PATER-WY-11141- ALE SAFETTO لايهمه ازيقراه ، شجاعة تلكس ١٦٢٥٥ مِدَر كيشب إسريم، ١٩٥٥ المرشب إسريم. براتيا ا براكشرانس ليمونة

إمىيحت ذات مكانة جيدة عند ُالتَلْقَى العربي .. وخروج يُعضُ الاعمالُ الغنائية من خلال برامج التلفزيون كمسرح التلفزيون مثلا ارجد قناعة تعلمة عند المسؤولين بأن ما يكتب في المحافة الغنية عن فقذان مسرح التلفزيون بريقه وحيويته جعل التلفزيون ياخذ اقرب الطرق واسرعها للنجاح فبدأ في اتصالاته الستمرة والمكثفة بجمعية الثقافة والفنون .. وعقدت الاجتماعات أُللتي ستكون في نتائجها طبية وبيثمرة ولان الحديث عن أالأغنية نقد بادر الامج الشاعر عضد العيدانة القيميل ﴿ إِلْهِمَانُد بِقُونَ } للساحة الفنية يَتْمريك ساكن سيكون ل اليجابياته امل الاغنية في بغطراتها التي شهدتها جدة

فيعيدا عن الصحافة

والإعلام، تم أي منزل سمو

أالامح محمد العبدانة القيصل

والحفاظ عثى شكلها ولوثها

وقد حضر هذا الاجتماع من الفنانين الفنان الكبير طلال

الاجتماع الاول لللغنية

مداح والفنان عبادي الجوهر والفنان محمد عسر والفنان عبدأته رشاد ومن الملحنين كان الفنان الاستاذ عمر كدرس والفنان محمد شفيق والفنان محمد المقيص والفئان سامي احسان .. كما حضره من







الشعراء الشاعر الاستاذ

أبراهيم خفاجى والشباعر

نجيب بطيش ومن الموسيقيين

كان الفنان عبده مزيد مايسترو

فرقة اذاعة جدة الموسيقية وقد

استغرق هذا الاجتماع اكثر

من ثلاث ساعات كانت مليئة

بالاقكار والاراء التي نوقشت

بكل ود ومحبة لتخرج الاغنية

في ثوب جديد من خلال

ما هو جدير بالذكر ان

الفنان محمد عيده اعتذر عن

الحضور لارتباطه ببعض

الظروف في تلك الساعات ويلغ

الفنان سامى اجسان ذلك

من جهة ثانية فقد كشفت

مصادر فنون ان ما بؤكد على

جدية هذا الاجتماع ان الاغنية

غير الجيدة تعاد المماحبها

ويتسلم ملحن اخر نص

الاغنية .. وهذا في حد ذاته

كفيل باحياء التنافس في

الالحان وخروجها باشكال

الشاشة الفضية .

🗷 غير کيرس 🖿











ايضا غيابك عن الاعلام التلفزيوني

فليس لك سوى الرائعتين معموم

الدنياء وديانسيم الليلء.. وهو

. ألذي أنقص من قيمة اغنيتك ولم

يحقق لها الكمال.. فياليت لو قمت

بأعادة تسجيلها ولا ادرى ما سبب

العداء بينك ويين منسقي البرامج

في التلفزيون حيث موين ووينء

يعرضون لك اغنية والاداعة ليس

الها يك خبر وحتى الأن لم تسجل

أي اغنية للاذاعة وانت اعتذرت من

خلال الحوار الذي دار معك في

بسرنساميج طقياء الخميسء

۱٤٠٦/١/١٧هـ وعللت ذلك

بسبب تعاقدك مع الشركة. فالي

متى هذا التعاقد الذي سيحرمك

من اهم وسائل الانتشار ولكن

وبالصدقة سمعت لك اغنية

دصابرين، في اذاعة الكويت ولا

اخيرا قيامك باداء اغان مغناة

من قبل غيرك ومشهورة باسمهم

مثل دسكة سفره لنبيل شعيل. اظن

ذلك ليس من صالحك ويودي

غدير خالد الغدير

وفي اتصال هاتفي قال الفتان

ان الشركة لم تحرمني اللقاء

بالجمهور.: فقى اداعات دول

الخليج انتلجي متولجد .. بصفة

مستمرة مع الاذاعة السعودية

قدمت لها مؤخرا ١٨ اغنية

هدية.. لاشك ان الإذاعة اعطت

الكثير للانتشار والسماع وهي

ذات فضل كبير على فنان..

رابع صقر.. تعقيبا على هذه

أدري ما تقسير ذلك.

التوضيح عما ذكر..

◘ المرر..

الرسالة.. قال فيه..

والملاحظات حول عندليب الشرقية الفنان.. رابح صقر.. قالى الفنان رابح مسقر اقول اتك فنان ممتاز من حيث المنوت والاداء لكن ينقصك شيء وأحد الا وهو انتقاء الكلمة الجيدة في بعض الاعمال، فمن ناحية الصوت فانت تملك مسوتا توريا ومن خامة جديدة ونادرة على السلحة الفنية.. ومن ناحية الالحان فهى أيضا معتازة وأعتقد اته لولا هذأن العاملان لما نَجِحَتُ بِعَضَ اغْانِيَهُ وَهِي قُلَّةٍ! لأ تقل كيف احصل على الكلمات الجيدة وانا في بداية مشوارى فلا ريكفي تواضعا داله صحيح انك في بداية الشوار لكتك حققت مكانة عالية الملتك ان تكون في مصاف المطريين الاواثل فقد تملكت الان جمهورا كبيرا وشعبية عظيمة سواء داخل اللَّمَلِكَةُ أَنْ خَارِجِهَا. هَذَا وَأَنْتُ فِي اول الشوار وحققت كل هذا الانتشار فكيف بك حينما تقطع شوطا طويلا في عالم الفن. ولعل ما ساعد على ذلك نرعية صوتك حيث جئت بنوع جديد وسلكت طريقا

المسترية

ونسخا طبق الاصل من بعضهم البعض. ولعلك استشهدت على ذلك من خلال اللقاء الذي اجري معك في أحدى المجلات العربية حيث تطرق الاستاذ المحرر بسؤالك هل تعتقد انك امتداد لفنان ما؟ اجبت تهاثيا لا احب التقليد لانتي في هذه الحالة لا اضيف شيئا جديدا من عندي ويهذا لا اكون انا بل اكون

جديدا في الغناء مقايرا لمعظم

الفنانين الذين لا تقرق منوت

أحدهم عن الاخر داقصد مقلدين،

فكلامك محيح مائة بالمائة وهذا هو احساسنا وتعليقنا على اول شريط ننزل لك دوليتعظ المقلدون، لان التقليد او الاصوات المتشابهة لا تخدم الفرد ولا تأتى بجدید بل قد تنقص من. قیمة الفتان المقلد والمقاد هذا رأيي ورجهة نظري .. ولي ملاحظة اخرى وهى قلة اعمالك ولكن قد تعذرك بسيب الجامعة. ومشاغل الدراسة وكذلك يمكن أن تكون كلما طألت

الدة كان الشريط افضل دبحدوده

🗅 عبدائه رشاد 🗅

وصل اليوم الى الرياض الفنان

عبدانه رشاد وذلك لتقديم أغنيته

الوطنية الجديدة للتلفزيون.. الاغنية

من كلمات مريم شرف الدين ومن

عبداته رشاد العائد من فانكوفر

مؤخرا يثثي على مجموعة الالحان التي

قدمها له الاسائدة المصنون وكتاب

الكلمة.. وهي ضمن العطاءات القادمة لرأس السنة الليلادية الجديدة.

المان القنان محمد المغيص.



قال الفنان محمد العلي ضمن جولته الشيقة وهو يعد برنامج (سهرة مع فنان) أن الكاتب المثل راشد الشمراني والمذرج الشاب عامر الحمود سيقدمان الممثل الضاحك عبدات السدحان في شخصية جديدة غير ما عرف به

(وعويس التاسم عشر) المسرحية الجديدة التي تدخل بها جمعية الثقافة والفئون مهرجان دمشق المسرحي العاشر تمارس بروفاتها على خشبة المسرح كانت هذه اللقطَّة للفنان المنال عبدائه السدحان والتي تتحدث عن نفسها وكأنه سعيد بالفرج من الشخصية الجديدة ليضع حدا ملكركتره سابق عرف به دابومساعده .. اللقطة بعدسة الزميل المعور



الحعوة

تحقيقا شاملا عن الاعلان التلفزيوني بعد مرور مرحلة على تجربة الاعلان في التلفزيون السعودي كان موضوع الغلاف .. وقد جاحت حصيلة ذلك التحقيق الميدائي فيما يلي .. المرأة والطفل أشد تأثرا بالإعلانات وربعا يعود ذلك للعاطفة

الكؤوس .. وهذا ما حدث اثناء دورة كأس العالم .. ● الاعلانات تكثر في الدراسة وتقل في مواسم الاجازات ● الاعلانات التمثيلية تشد المشاهد أكثر من غيرها . بعض الاعلانات تستخف بعقل الشاهدين .

● بعض القراء يقترح على المكتبات التجارية الاعلان عن الكتب الجديدة ، وفئة اخرى تنظر للاعلان من وجهة نظر المرى فبعضبهم يقول

سلع ليسوا في حاجة حقيقية لها ..

 الاعلان يؤدي غالبا الى خفض الاسعار . ● الاعلان يحقق تتاثج طيبة في حالة تقديم سلم وخدمات جيدة

و الماجد عبداله :

« تحت الأضواء» اراد احراجي فبجناءت كم هي!!

كل الحوارات الرياضية.. تؤكد ان والنجم الدولي، ماجد عبدالله طلالي الميول... ويرغم أن الفن والغناء بصفة خاصة لا يعترف بالافضلية فان اللاعب الخلوق ماجد عبدانت يؤكد ذلك ويقول.. انا لا اتوقف عن سماع عطاءات وجديد

اي مطرب., اسمع احياناً اغاني جديدة لم تنزل الاسواق بعد... تصلني عن طريق زملاء واصدقاء.. لكني لا أجد بدا أي تفضيل الفنان طلال مداح نغي كثير من معسكرات المنتخب تكون واشرطةً؛ طلال تلاحقني،، ويضيف لاعبنا لدولي حديثه فيقول..

مبوت الفنان طلال مداح افضل من صوت الفنان عبدالحليم حافظ هذا رأيي... وصوت الفنانة فايزة احمد يطربني اكثر من الفنانة وردة الجزائرية هذا لا يعنى ان وردة سيئة، أو شيئًا من هذا القبيل اتصده ولكنها وجهة نظر شخصية. وسألنا اللاعب ماجد عبداش.. هل

تتابع التحليل الرياضي للمباريات التي ـ ليس كما كنت في السابق. عني ما تقرأ الصحافة...؟!

 لو قرأت جريدة من الجرائد اليومية.. فاتا اقرؤها من الصفحة الاولى وحتى الاخيرة.. قرامة العناوين، او لما يشدني. والصفحات الفنية؟

_ ايضا كذلك.. واخبار الفنان طلال مداح تحرص على

- لا. ينقلها لى دائما الكثير جدا من الاصدقاء سواء من خلال الهاتف او اللقاءات الشخصية واولا بأول.. وكذلك الاغاني الجديدة لا بو عبدالله. كيف كانت المواجهة بيتك وبين الفنان

🛘 ملجد عبدات 🗈

محمد عبده في برناج وتحت الاضواءه

عندما اعلنت اعجابك بالاستاذ طلال؟

_ الاخ جاسم العثمان واقد يهديه،

فسبق أن حدثني خلف الكواليس عن

هذا السؤال.. فاعتذرت له يسبب الاحراج

الذي _ قد _ اقع فيه مع الفنان محمد عبده ولعلى استميح اللاعب الخلوق ماجد او يقع فيه جاسم العثمان مع محمد عبده عبداش العذر في للمة وأطراف الحديث، وجمعورون الا انه اصر على اعطاء الجمهور هذا ونشره لجمهوره العريض كصورة من ملامح نجم الملاعب بعيدا عن الاضواء.. من جهة ثانية فقد أجرى الزميل سمير 'باطرفي حوارا شيقا مع اللاعب ماجد

عبدالله تنشره مصفحة ميادين، التي يحررها الزميل احمد بادويلان بالزميلة

فكرة عن مطربي المفضل.. وتوقع انني

سأكون في حرج من ابداء اجابة كنت قد

قلتها له.. وكانت السبب في الاعتذار خلف

لكته فاجأني بالسؤال.. فاعتذرت لمحمد

• وكان الحديث يأخذ بعضه ليقف ف

محطة اعجاب من اللاعب ماجد عبداته

باللاعب بوسف الثنيان وباللاعب محمد

سويد الذي اعتبره ماجد عبداش في

مستواه الرياضي والفنى اكبر بكثير من

وعن افضل حدیث صحفی یقول ؟

مستوى واحد ليس هناك تفاوت في مستوى

الاستلة والحوار.. لذلك قد تجد أن الإجابة

وعن الناقد الرياضي الذي يتابعه قال :

سابقا لاحمد عبدالمهمن اما الان.. فكما

ذكرت إك والتحامل، احيانا بطغى على

● ملجد عبدأت اكد حرصه على سماع

الجديد دائما لاي دصوت، بالاغنية التي

سبق وان نشرتها المسلحة من كلام الشاعر

الامير يدر بن عبدالمحسن والتعان الفنان

عبدالرب ادريس بصوت المطربة وردة

_ ليس هناك ناقد معينً.. كنت اقدأ

_ جميع الاحاديث الاعلامية كانت في

عبده وحكيث الصراحة..

تكون مكررة،

بعض الاقلاء.

من البرامج التي عادت عبر هذه الدورة برنامج «رحلة على عيد الكريم الكلمة، الذي يعده ويقدمه الاديب الاستاذ حمد القاضي .. والذي استضاف من خلال اولى حلقاته الدكتور ابراهيم العواجي الشاعر والاديب وستكون الثانية من نصيب

والبرنامج الاخر برنامج سهرة مع فنان الذي اشرف عليه الزميل مشاري الماشي .. وكان بحق نجم الشاشة الفنان محمد العلى خير معد لهذا البرنامج الذي اكد رغبتنا في مشاهدة دعويس التاسع عشره وقد تجولت في المهرجانات العربية من خلال الشاشة الغضية !

المشاهدين في عطاءات العواجي التي تركت اثرها منذ

مفاجات كثيرة .. يقدمها برنامج «رحلة الكلمة، .. ورحلات قصيرة يقضيها مشاري الماضي للاعداد للطقات القادمة من مدينة جدة حيث يستضيف البرنامج الفنان طلال مداح .. كما يستضيف من الرياض لحلقاته الاولى القادمة رسام الكاركتير بهذه الجريدة الاستاذ على الخرجي والاستاذ مهمد الخنيفر بالزميلة الرياض والفنان العروف سلامة العبدائة .

انا يس قصدي تحليوك. . انا من لي من غيرك. . ولو اتك يانور العين. . تصدق في كلام واشي **میسی.. کیا یتلونا.. ماخلونا** نعيش هايين في احلاما يشوفوا حينا بيزيَد. . ودايم هم يحسدونا على ايامنا

أخاف من حينا لا يروح. . وتقضى العمر عليه

تحدد فئة القاري ونوعيته .. وان النظر الى الصواب

في بعض المواقف والحالات هو ذاك الذي عدد

العطاءات وتقبل فئة دون اخرى لحير ويستشفه

القارىء بعيدا عن موقع حدوثه وتواجده . ويعوم

الحبر بين الحقيقة والحيال. . وتعوم الاقلام والاسهاء

والملم بآقي حروق لاجد اخر اراد ان يظهر في

صورة أدرعاً؛ هم البسوء اياها واعاد ماضيً

والأضلاع، في الاغنية السعودية .. بحث عن حقيقًا

وابعلن عليك الحبوا! التي كتبها الشاعر فاثق

عبدالجليل ولحنها الفنان يوسف المهنا وكأنه يذكرنا

ويحدثنا عن سبق صحفي وطلال مداح فيه قضية، إ] المحم السبق في ذلك. . وللفنان عمد عبد حق

اداء الأغنية . ولكن وحتى لايطول النقاش في

قضية وانتم طرحتموها، وتودون تأكيدها بالادلة

والبراهين أنؤكد لكم ان البروفات المكتفة لهاء

الاغنية بين الفتان طلال مداح والفتان يوسف المهتا

في صيف العام الماضي بالقاهرة ومن الشاعر فائق

عبدالجليل بين جدة والكويت اثمرت عن حفظ

طلال لهذا العمل ووالمطرب والملحن الجيد يحفظ

العمل من مرة وأحلة؛ وليس من حق طلال مداح

على وجه الاطلاق الاعتراض على اداء أبو نوره لمله

الأُغْنية . . ايضل اعتقد ان أبو نوره لن يمنع طلال

ان يغنيها لو من باب الاعجاب.. ولما الكالمة الهاتفية التي قمت مساء الاثنين الماضي بين جلة والكويت كانت بمثابة الحل لاداء هذه الأغنية . ربما

هو سبق للزميلة وعكاظ، وربما هو جواب لعلامات

استفهام تخرج بين وقت وآخر. تحية للزميلة

● *£*.. واحد من الالحان التي ارى فيها الفنان

ومكاظ وللزميل على فقناش ا

يا سامع فيه عدالك

المستعارة في اوكارها حتى يظهر الاشخاص

يلاقوك بين ويسمة . ومناهم يخلقوا ازمه ⊕ «هم».. ما جاست دورة صفر التلفزيونية الا وكان المسؤولون في التلفزيون قد استعدوا بعد نقل شعائر حج العام الماضي مله الدورة. . ولان هذه اللورة

متذبلة فسيكون لمشاهدي الشاشة وقراء فنون موهد السبت القادم. . مع رضّاتهم فيها يقلمه التلفزيون ومع دفيات المسؤولين عن هذه البرامج في مواجهة جريئة تهدف لتقديم الجيد من خلال الشاشة ● •أ».. الف مبروك للفنان عل حبدالكريم الذي

ا بأرقام جَديدة في مبيعاته وتوزيعاته من خلال شريط ابناتتي؛ ولعل وجوده ضمن استفتاء الزميلة والمسائية، والزميلة والمدينة، في انتشار جيد من خلال كلام والحان مجموعته الاخبرقي علي عبدالكريم اكتفي بالتعليق على ما هو قاد،

> ۵ «ل».. للشاتي. يرخي غيري من أحبابه وصال

واُرَيِّي لوصوت او لفتة نظر ويبتني خيري الرضا عقب الدلال أبس انّا ابغ عنك بغيابك خبر.. *** خرج الفنان الواعي عبدالاله توار من

خلال وصوت وصورة، وهو يعمل معه هثرات حباته الفنية التي بدأت مع الته المحبوبة والاورج، وكم كان النوأر صربحا في حديثه وهو يجد دهم وسخاء امير الشباب فيصل بن فهد قد انعكس في عطاءاته السابقة . ألتي يؤكد بها النوار انه سيكون مؤرخا من خلال برائجه الوثائقية والتي بدأها مع الكاتب الأديب الاستاذ عمد حسين زيدان وبعده الشاهر الكبير بابا طاهر زغشري وبرامج للاطفال وغيرها. . عُمِة للنوار في مهمته الصعبة في الحفاظ

 «٣». مهمة كبيرة نناط بالفنانين عبدالحليم رضوي وسعد العبيد وناصر الموسى وعنيان الحزيم وعبدالرحمن السلبيان وبكر شيخون وسلبيان المقبا في التنسيق في أختيار اللوحات المشاركة في معرض الْمَمَلَكَةُ المُتَنقَلُ الذِّي انفرد بنشره وفنونُ الجَزيرة؛ في عدد سابق والذي يحقق لاول مرة ضمن خطوات جمعية الثقافة والمُفنون في اعطاء الجمهور فرحته المساهدة لعطاءات فنانى الملكة ...

👁 هي، يقول طاغور . . وإيه أبتها الدنيا لقد قطفت وردتك وضممتها الى قلبي فوخزتني بشوكها ولما جنح النهار الى ألزوال، وامتدت العنمة، القيت الوردة ذاوية، بيد أن الم وخزتها ظل باتيا.. ايةً اينها الدنيا، سوف يوافيك الورد بشلاه

ولكن اوان قطف المورد الذي كنت اتحيته قد فاتني. وَفَى اللَّيْلِ الْحَالَك، لَمْ اعد أَظْفَر بوردة فيها عدا الم

 «سه» مؤال بسيط طرحه ستلياد... المنيع المتفرغ داخل التلفزيون. . لماذا لا يأخذ فرصته في اعداد وتقنيم البرَامج لماذا والمتعلون، هو من يظهر في الصورة أكثر!!

عبدالرحمن عبدالله يحر

الفنان على عبد الكريم الذي حقق بلحنه نجاحا كبيرا في اغنية (عندي شعور بثلثقي)

يترقف هذه المرة في واحة عطاء الضرى تتمثل في

عمل جديد ينوي تقديمه خلال الشهر القادم ..

قدمت الأغنية العاطفية والأغنية الوطنية

وكذلك الوصفية .. والأن أود أن أطرح لوبا

جديدا قد يكون هو نداء مطلوبا من فئة

كبيرة .. في هذا العمل الجديد استعد لأن اقدم

مابعد أغنية (بنلتقي) عاطفياً .. فهناك شريط

جديد قد أطرحه بعد شهور ستطول قليلًا ..

أتمنى أن يحوز على الاعجاب ..

القنان على عبد الكريم قال:

• أعلانات المواد الغذائية اكثر مشاهدة من الاعلانات الاخرى ولعل هذه النتيجة الميدانية في هذا التحقيق بحاجة الى الدراسة والتعليق كما اشارت الزميلة (الدعوة) في هذا التحقيق الجيد ..

الهشة .. وسهولة الاتناع .

● الإعلانات المكررة يملها المشاهد وتتعكس سلبيا على السلعة الاعلانات التي بقدمها الاطفال اكثر تأثيرا على نفسية

 السلعة الجيدة لا تمتاج اعلانا ● بعضهم يقول .. الاعلان يساعد على تتقيف المشاعد . البعض الاخر يقول بأن الاعلان بدفع السنهاكين الى شراء

أن ست صفحات قدم قسم التحقيقات بالزميلة مجلة (الدعوة) يكثر المعلنون عند المناسبات الرياضية كالدورات ومباريات

● هناك ايضا من يقول بأن الاعلان بساعد على رفع مستوى

بعيدا عن البالغة .

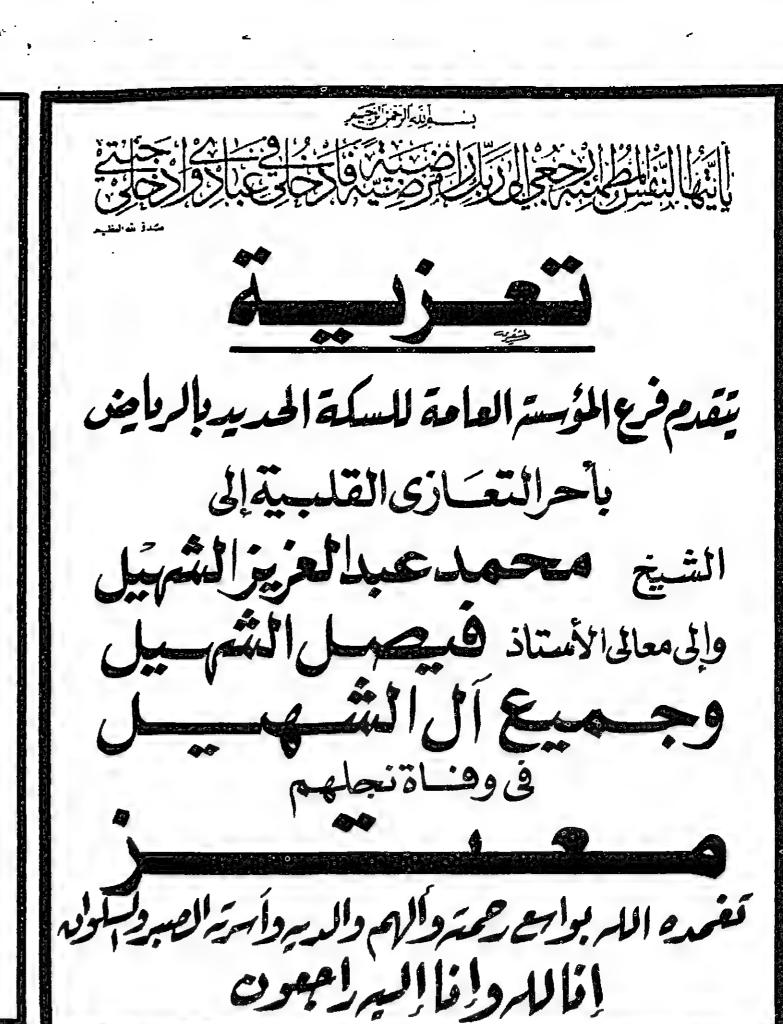
■ ملحن معـروف جباء والموسيط، في تنفيذ بعض الإغان لاحد الفنائين.. هذا اللحن قبض مبلغا كبيرا من المال يكون بيئه وبين الفنان المؤدي لهذه الأغان.. الملحن اخد المبلغ الكبر واعطى المطرب مبلغا وقدره



موتف فني

🗷 في التلفزيون اخذ وهو، مؤخرا موقفا من احد الفنانين وقرر عدم مشاركته في يرثامج د . . . ، المصادر لم تؤكد لنا بعد سبب هذا الموقف. لكن المطرب تفسه وعد وفنون بذكر الاسباب.. وتحز





■ يعلن عبداله بن محمس براك المحمس عن فقد إستمارة سيارة جيمس م ٧٩

رقم ١٤٩٠٢٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن

● الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن ابراهيم ماشي بن سلطان بن سلطان مفيدا أن دفتر حقيقة نفرسه رقم ٧٧ه/٣٦٢٣ وتأريخ

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة

● يعلن صالح محمد المعري عن فقد لرَّحة سيارة رقم ٤٥٨١٠٤٤ صادرة من

● يعلن السيد/ عبدالعزيز عبدات بليك عن فقد بطاقة مراجعة جوازات رقم

● الخرج/ يعلن عبدالرحمن محمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم

● يطن على محمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٥١ تاريخ

● تعلن شركة المباني مقاولون عامون بالرياض عن فقد جواز سفر زوجة مكلولها

السيدة/ سناء رفول عرموني اللبنانية الجنسية رقم ٦٣٧٤٨ · تاريخ ١٤/٩/١٨ م

صادر من بيوت يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض أو الاتصال

● حائل/ يعلن نريج على العنزي عن نقد لرحة سيارة دائسون رقم لوحتها ٥١٨٨٣٧٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حاص وله

● يعلن سعيد عبدالقادر نور حسين ارتيري الجنسية عن فقدان دفش اقامته رقم

٦٢٩١٩ والصادرة من جوازات الرياض والمجددة برقم ٦٣٧٨٧ وتاريخ ٥١/٤/٥٠ ٨٤هـ وكذلك استمارة سيارة مازدا موديل ٧٨ اللون ابيض رقم اللوهة ٣١٤٩٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض باسم اخيه ابراميم عبدالقادر تور

حسين الرجاء ممن يعثر عليهما أن يسلمهما إلى شركة الشرق الأوسط للتنمية ت

. عزيدمن الأسى والحزن نعى كلمن :

سليم ووليد ومنير ومحمد

وفاة والدهم والمرحوم

المتوفى في بيم الشلاثاءالمامي ٢٠٢٨ ٧٤١١ هرفهم وريالتيبية

وتقبل التعازي اعتبارا من اليوم الخميس في منزلست ولده

محمدأ حمد دروبيش وإلكائئ لملففنرة ماربية الرطاين سشارع المعذر

أسكن الدالفقيد فسيرح جناز وألهم اهاروزويرالصبر والسلوان

د اناللہ واناالیہ راجعون >

١٤٠٤/٢/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب

٢٥٢/ق تاريخ ٢/٣/١٠٤٠هـ صادرة من مرور ابتيق برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب مؤسسة الجزيرة بالخرج ت ٤٤٢٠١٢ وله الشكر.

٢٠٧٢ يرجى ممن يجدها تسليمها لجوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٢٢٠٨٠٤ وله

الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

أحوال مدنية - لأن حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمبوناتها أو استعمالها

يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر

من قبل غير مماحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

بسك مِراللهِ الرحن التحييم

ر ياأينها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راصنية مرضية فادحناي في عبادي وادحناي جنتي مدقاله العظيم

بفلوب ملؤها الاجمان بالله يقدم أعضاء مجلس لادارة نيابة عن كافة انشركاء وجميع العاملين في المصنع السعودي لاسطوانات الغاز بخالص لعزاء لمعسالي الشيخ فيعبك الشهيل وكافة أفراد أسرته لوفئاة استه الشاب/

سائلين الله العلي القدير للفقيد الرحمة والغفران والجنة وارالقرار ولأهله وذويه الصيروالسلوان وان لايمي المجلع المحسيب مكروه. د اسالله واسااليدراجعوب >

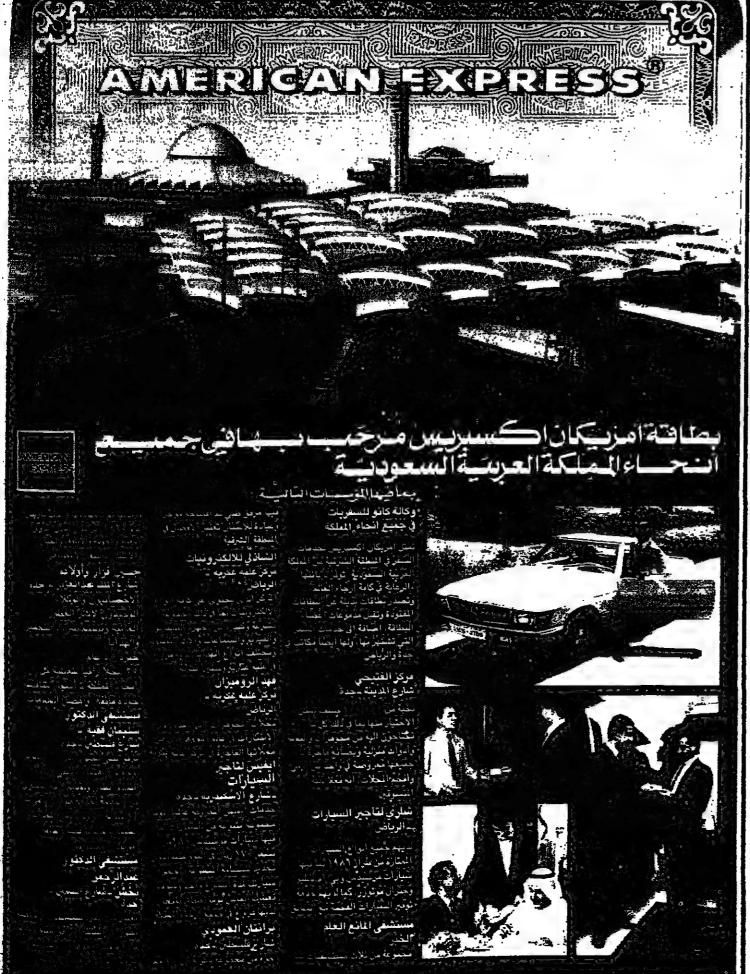
- تعلن مؤسسة بن لصوح التجارية عن فقدان استمارة سيارتها الونيت هايلكس رقم اللهمة ٤٠٨١١٩٤ نقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور
- @ عنيزة/ يطن ابراهيم احمد علي مرشد عن فقد جواز سفريمني رقم ٩٠٤٣١٤ الجمهورية العربية اليمنية بالملكة وله الشكر .
- سيارة جبب موديل ٨١ رقم ٥٤٠٢٠٨٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها آلى مررو وادى الدواسر وله الشكر.
- ٨١ رقم ١٦٥١٧٤٧ نقل السعوبية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عرعو
- ١٩٧٧م مسادر من كيرالا يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه ألى جوازات نجران وله
- مازدا بوكس ٩٢٩ ليمند موديل ٨٤ لون ابيض والعائدة الى مؤسستنا دار المعدات الطبية والعلمية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
- تعلن مؤسسة صالح سليمان الحماد عن فقدان البطاقة الصادرة من الحرس
- كويتي وقم ٥٩٩٦ أص تأريخ ١٩٨٦/٩/١٣ صادرة من الكويت يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها إلى مخفر شرطة الارطاوية وله الشكر .
- تاريخ ١٤٠١/٦/١٠ عدم مادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو رقم ٤٤٨٧١٤٠ المنيوم السنابل وله الشكر.
- يعلن ابراهيم عبدالعزيز على الدوخي عن فقد استمارة سيارة دانسون م ٨٤ رقم ٤٣٦١٦٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر .
- يعلن قائع عرض العتيبي عن فقدان بطاقة شخصية برقم ١٥٦ صادرة من
 صيانة القاعدة الشمالية بتاريخ ١٤٠٦/١/١هـ الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها
- و يعلن عبدالباقي صالح المحسن عن فقدان جواز سفر مكفولته سلمي ياسين
 شيخ هندية الجنسية رقم الجواز ٢٤١٠٥٠ والصادر من بوميي بتاريخ الاحساء بتاريخ ٨/ ١٤٠٦/٤ هـ الرجاء معن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى السفارة الهندية أو الاتصال على تـ ٤٠٢٢٢٢٢ العمل ٤٥٨٧٣١٢ منول وله الشكر.
- علن العزمي صالح عبدربه عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٨٧٥ تاريخ
- يعلن محمد نعمان احمد سعيد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٨٧٢ تاريخ ١٩٨١/١١/٧ صادر من جدة برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القتصالية اليمنية بالرياض وله الشكر.

مكتبة المنار بالسليل يعلن فهد بن مبارك ال فاران الدوسري عن فقد استمارة

عرعر/ بطن مزعل سلامه مزید العنزی عن فقد دفتر سیارة تویوتا هایلکس م

نجران/ يعلن تاييل محي الدين كتي عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٢٥٢٦ في علم

- تعلن دار المعدات الطبية والعلمية عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٤١٧٧٢
- و يعلن علي بن محمد علي الزير عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس موديل ٧٧م رقم ٦٤٣٧٦ تاريخ ٢٢/٢٢ أ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها النَّ يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن عبدالله سليمان المطيري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ١٩٨٣ رقم ١ ٢١٨٠١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرود الرياض
- الملكى برقم ٢١٥ وتاريخها ٢١٨/١/٥٠٤ هـ الخاصة بالعامل عارف عبدات جبران نرجو ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى قيادة الحرس الملكي أو الاتصال على التلفون ٢٢٥٦٠ وله الشكر.
- الزلفي الارطاوية/ يعلن سالم سعد الدويش عن فقد لوحة سيارة خصوصي
- يعلن محمد محمود ابوالحسن عن فقد لوحة سيارة مازد! م ٨١ رقم ٣٢٦٥٨
- الى صيانة القاعدة الشمالية أو أقرب مركز شرطة وله الشكر.
- ٢٨/٥/١٩٨٤ وكذلك دفتر اقامتها رقم ٢٠٠١١٩٧٩٧٠ والصادرة من جوازات
- ١٤٠٥/١/١٩هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ،



٢ - الاخ محمد عبداقة _ الفكرة جيدة وكذلك تحريك الخطوط والنسب ولكني اظن في انك مستفيد أو ناقل من رسم أخر وأتمنى أن



١ _ الاخ ايمن عرقة _ التعليق جيد والرسم ممتاز والفكرة كذلك ولكن لو خففت من استعمال الاسود في الحائط عن رصيف الشارح



٣ _ الآخت جوهرة محمد _فكرتك ممتازة ، لو كان الخط الغارجي الذي يحدد الأجسام اكثر سمكا في بعض الأماكن لأظهر الرسم بصورة افضل، ومع ذلك الرسم جيد.

· الدينة والريخالة العمار ، مرحيا بك صديقة للصفحة وإن شاءات يُوارْكُوكِ وَإِنْ كُلُوا لِتَعْنَى إِنْ تُوامِسُلِ رسومْكُ دائمًا فَسِالْرسَمُ • اللج تايف سعيم الطيري، صاول مرة اخبري ونحن ل انتظار

اللاللة الجديرة المالا

الرسم والتلوين على الزجاج

الألوان المستضدمية في الرسم والتلوين على الزجاج نموعان، نموع اساس قاعدته محلول كيمينائي خاص والنوع الثاني اساس تركيية الماء العادي وجميع هذه الألوان يمكن منجها مع يعضها البعض المصول على الوان اخرى كما يمكن تخفيفها بالمحلول او الماء حسب نوعها وللحصول على اطياف غامقة او داكنة من اللون توضع الإلوان بسمك كاف على هيئة طبقة واحدة او على عدة طبقات.. والمواد اللازمة

انبوبة لتحديد المساحات بالالوان التي تمريدها، وفرش واوان لمزج الألوان الورنيش، ويستحسن عمل كروكي للشكل المطلوب رسمه على الورق لضمان عدم الارتجال.. ويجب ان يكون سطح الزجاج خاليا تماما من الاتربة والزيوت والشحوم ونضع الرسم تحت الزجاج على مصدر

ضوئي ثم يرسم بأنبوبة محدد المساحآت بالضغط عليها من الخلف ويجب أن تميل الانبوبة بزاوية ٤٥ درجة لحسن انتظام وتماثل الخطوط ويجب ان تكون الخطوط متصلة تماما حتى لا يهرب اللون من مساحة الى اخسرى وبعد ان تجف خطوط تحديد المساحات التي تستفرق تقريبا نصف ساعة أنستخدم فرشاة مياه مناسبة لملء المساهات المحددة بالألوان ولا داعي لتصريك الفرشاة على السطح جيئة وذهابا كما يحدث في انواع الألوان الأخرى، اذ انه من خصائص الوان الزجاج انها تنبسط وتتعدد ذاتيا على طبقات منتظمة دون الصاجة الالمجرد سحبها سحبا خفيفا في اتجاه واحد لمجرد استعجال انتظام اللون ويبدا التلوين من منتصف الساحة الى

ملا يجب أن تترك النادي الذي شاركة أن تاسيسه • الاعت روابي العبارش . الم

والمتنفقات ويخاصة الذين ساهفوا قيها مئة ولامتها .. حتى أو تركها الفترة وذهبوا يتشرون رسومهم في روايا الجزائد الأخرى منبخن يسعدنا أُنْتَا سَافِينَا فِي أَطْهَارِ الْزَاهِبُ وَجَيِّمًا يِنْتَسُرُونَ وَيْرسِمُونَ فَهِدًا هُو الهِدَف

أفضل .. ولك افكار جيدة في ذلك .

 الاخ عبداللطيف إيراهيم المهيئي داشكرات على رسالتك ولكن عتابي
 لك لا حديد له فقد انقطعت عن الصفحة ... حتى لو تأخرتا في نشر رسرمك شاءاته سننشر لك قريباً.

٤ - الاخت روابي الحارثي - الحركة العنيفة في الرسم توحي ببحثك عن الحركة الصعبة لوكان الكاريكاتير يخدم هدفا اجتماعها لكان

[الميتنا يا شعيخ حرام عليك دنسك كسدت رودك دحتن المبدلان تشكى منك خلاص مائيتاج الل دف اطاعاب

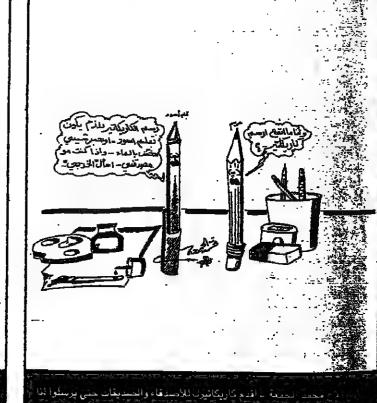
الأول من ايجاد صفحة خاصة للمراهب ولكنتا ليضا نكون اكثر سعادة حينما يعود الابن الى بيته الذي صاهم يوما في بناثه ونهن ننشر لك اليوم • آلاخ مروان يوسف بدر ، هاول مرة اخرى في رسوم جديدة وان.

● الاغت قوزية محمد عبداته والاخت ضوزية العبدانة والاخ عيد القصائي ، انقطعت مشاركاتكم ، اتمنى لو تصافح عيني رسومكم مرة









سوم شما يقول قلمت الاستود مهاجما المرسم





نتيجة افضل.

الاح/ عبدالرحمن هلجد العنيبي: وضع القواتم والفواتح جيد وكذلك منظور قتاة المياه وأكن الظل حينما يكون على ألماء ينزل ألى اسفل بعكس الظل على الارض حيث بتشكل حسب الارضية.

اصبدقاء الاستراحة

□ الصديق صلح حسين الحربي (بريدة) تعليزا

الاخت سارة بنت عبدالعزيز (الرياض) خاطرته

التي بعثت بها تدل على معدن طيب .. لكتك لاتفرقين بين

🗖 الاحَّت نولاء الصريخ (عنيزة) خطواضح رجنيل وايضا تقيدت بامانة الحرف حين أشرت الى أن ماكتبت

حين تكتبين لاتحاولي أن تتقيدي بقافية فما كتبت ايس

الاخ الياس غلام بخش (المدينة المنورة) معاولتا.

والى حبيبتي، جامت على نمط احدى القصائد المرزنة ...

الأخ فهد المديهش (المرياض) مشاركتك مبتورة

الفكرة ، ريما تدرك ميتفاك لاتك صلعب المعاناة ..

المرضوع غير مكتمل .. إلى الود ... وعلى فكرة هل يدك مي

🖸 الأحد مها العبدات (الدمام) شكرا لشاعرك تجاء

الاستراحة ، هناك عجرُ في مشاركتك مسحر الليل، يغتمر

بالترابطيين الالغاظهل تجدين لنا عذرا .. ننتظر مشاركاً

🗖 القارىء څالد محمد العماري (الرياض) مساتل.

مسدح بها الورق الذي بعثت ب الينا ، اذا كان مذا

ساويك في الكتابة فابشر بشائق أت بالدن الله في مجال

الأخ قاسم بن محمد المنحم (الزلفي) احلنا مشاركك

الى متراث الجزيرة، فهي انسب مكان لمساركتك ..

الصديق رياض مسلح الوذين (الرياض) الغذ

الجميل ، والاسلوب الاديب والموضوع الجيد أمورثلاثا

🗖 الاحية : جوهر صلح النوسري (النعام) ، ناصر

غالب القصطائي (خميس مشيط) ، عايد للجي

العضري (الريسافرر) ، مُحمد حساضر العبريفي

(الرياض) ، جيهان محمد ذاكر (المدينة المنورة) ، عبد

العزيز الدباسي (بريدة) ، سارة مصاد (الرَّافي) ، فهد

جـزاء الحربي (الزيـاض) ، مـلهـد مبـلوك البلوك

(الرياض) ، عيدات الزهراني (الطائف)، . سليمان

🛘 الاخت زينة على هيازع (ابها) اساربك جيدا،

الكتابة بتنمية هذه الملكة لديك ينتظرك مستقبل مشرق مع

🖸 الأخ عبد العزيز الدباسي (بريدة) سنشرعك عن

بريدة جميل ، والأجمل من هذا اللقطات المرفقة عن الدينة

اشتملت عليها رسالتك ... هنيتا ال

صلح الزعع (الرياض)

رحلة الحرف والكلمة وفقك اث

. تسلمنا رسائلكم ... اهلا بكم جميعا

وهي بعدسة فنان اجمل بها من عدسة ،

مشاركتك نشكر لك مشاعرك الطبية ... أهلا راي

(الضَّاد) و(الطَّاء) تنبهي لهذا وأهلا بمشاركاتك

كان اعدادا ... اهلا بك .

على اية حالة املابك .

مماحية القلم !!

تتثر حروفا زاهرة .

الكتابة ... بالترفيق .



الخرج منطقة زراعية واسعة تقع الى الجنوب الشرقي من الرياض، وعلى بعد ١٨٠م منها. وتزيد المساحة الزراعية فيها على ٨٠ كيلومترا

وتكونت هذه المسلحة نتيجة عدد من الاودية والشعاب تنتهي فيها وتقيض المياه هناك، مما يزيد المياه الجوفية فتكون الابار السطحية ولما كسان جبل طويق يقسع الى الغرب

يعوج فلسم

رايتها شاحية الرجه.. عيناها يغشيهما الحزن.. ويخيم على اجوائها الالم والتشاؤم.. ابتسامتها التي كانت تملا وجهها ذبلت وغابت.. وجدتها قسابعةً ومنزوية في احد الاركان.. اقتربت منها.

سالتها .. ما بك يا عزيـزتي..؟!! ولماذا الحـزن والوجوم..؟ اجابتني قائلة: تسألين عنى وعن سبب حزني الصدق ان هناك من يسأل عني.. اجبتها: ولـمُ لا.. آلدتيا لازالت بخير.. نظرت الي وقد أرتسمت على وجهها علامات التعجب والاستنكار.. هل أصدق ان الدنيا لا زال بها خير.. قلت لها: ولمَّ لا... قالت: لم اعد ارى في الناس خيـرا وجميع من اتعـامل معهم اصبحت اخافهم وثقتى فيهم تبدلت.. أملي الذي كنت ارجوه منهم تحول الى يأس.، قلت لها: وَلَـمُ هَــدَا،، ردت علي والحزن يرتسم على وجهها والدموع تترقرق في عينيها .. تساكني لـمُ هذا .. تصوري نفسك مكانم تهبين مجبتك وأملك وأخلاصك وصدقك لشخص مأ قابلته ف حياتك.. تجعلينه هدفا لك وأملا تصعين بكل ما اوتيت للوصول اليه.. وفجأة يغيب عنـك وينهى جميع أمالك واحلامك وأمانيك.. هل تعتقدين أنه بعد ل ما جميل سأمر من الدنيا بسلام... احيتها أناء قد ذهلت ولم استطم التعبيرلها عما أقول فرددت معهايا عزيزتي.. الحياة هكذا مد وجزر أخذ وعطاء فسرح وحزن لا تدوم على حال.. فثقى باقه اولا وتأملي ان الغد افضل.. وأن الحياة مليَّة بالغير والأمل.. وودعتها أملة منها ان تدع التشاؤم وتفتح ابوابا

للتفاؤل.، أتدرون من كنت احاور.. انها نفسي.

زينة على هيازع ـ ابها ـ



 لا يشعر الانسان بلذة الحياة الا اذا شعر بالقدرة على العمل ولا يشعر بالقدرة على العمل الا بالثقة في.

 لكى - نجبر الناس على أن يقولوا الخبر فينا.. يجب أن نعمل الخير.

 أن المحدور تسد طريق الضعفاء بينما يرتكز عليها الاقوياء ليصلوا الى القمة. اذا انت مهموم جدا فهناك برشامة لشفائك.. لا بأس أن تبني لنفسك قصورا في الهواء ولكن بعد

ان تحفر لها اساسات في الارض. اذا كان الزوجان دائما على وفاق فلا بد أن احدهما

 ينظر الرجل الى وجه العروس،، اما النساء فينظرن لا تدع الامس يستهلك قدرا كبيرا من اليوم.

 الذي يكسب بالفروش وينفق باللايسن، انسان شرير والذي يكسب بالملايين وينفق بالقروش انسان ♦ لا تلم صديقا رفض مساعدتك عند حاجتك، بل

حاسب نفسك لاتك صادقت انسانا مثله. أجمل أبنسامة مي تلك التي تشق طريقها وسلط * الصديق المزيف كالظل يمشى خلفك عندما تكون في

النور ويختفي عندما تكون في الظلام. عبقرية العقل تخلق الاعداء والحساد، وعبقرية القلب تخلق الاصدقاء والاحباب.

عبداته محمد مفرح الشهري السليمانية

بقناة مفتوحة طولها و٢١كم، الى مزارع المنطقة وهى تعمل بسطريقة

ونظرا لما تمتازيه الخرج من وفرة للمياه مما ادى الى انتشار المزارع مما جعلها في مقدمة المناطق الزراعية في مملكتنا الحبيبة فهي المون الاول لدينة الرياض بالمنتوجات الزراعية ونظرا لما توليه حكومة مولاي جلالة الملك من دعم وتشجيع للزراعة فقد انشأت العديد من المشاريع لتصنيع الالبان، ومشاريع انتاج البيض والدجاج اللاحم، فعن ضعن المشاريع الضخعة مشروع الخرج الزراعي وهاو يعتبس اؤل مشاروع زراعى في المملكة فقد انشىء في عهد المغقور له الملك عبد العزير.

وهنالك اكبر مشروع للالبان في

والجنوب الغربى منها فان الاودية تنساح نحوها أولا كما أن عيونا من المياه تظهر لانخفاض بجانب الجبل الكلسي واهم هذه العيون عين سمحه والتي تبعد ٥كم عن المدينة ويقدر عمق العين بحوالي و٢٤١، مترا وماء هذه العين يأتي من مستودع مائي هائل تحت سطح الارض. وقد بدأ ضمخ المياه عام ١٩٤٥م ومازال ضمخ الماء جاريا باستمرار.. وتتقل المياه

معبد سريع تتابع سيرها الى الحوطة فالافلاج فبالسليل فبوادي الدواسر والمنطقة الجنوبية فهي محطة مهمة

العالم وهو مشروع الصافي والذي

سوف تبلغ طاقته ٢٥ الف بقرة عند

الذى يصل المنطقة الشرقية اكتمال المشروع وهنىاك مشباريسم عديدة أخرى. بالرياض. ولقرب الخرج من الرياض ونظرا وتتصل الخرج بالرياض بطريق لما تمتاز به الخرج من توفر الحدائق التي تشرف على صيانتها بلدية

الخرج فانشئت البواقير والشلالات

للمسافرين الى جنوب الملكة.

وكذا يمر منها الخط الحديدى

الماتية فهى تعتبر متنفسا للعاصمة

ويوجد بالخرج العديد من المناطق الاثرية منها قصر الملك عبدالعزيز وهناك ايضا بلدة اليمامة والتي يقال انها كانت منازل لمسيلمة الكذاب وزرقاء اليعامة. وهناك اشار حول منطقة عين سمحة والتي لم يبدأ التنقيب فيها

رمن المناطق السياحية المشهورة بمدينة الضرج برج مياه الضرج الشامق الارتفاع ذو الهندسة الرائعة والذى تشكر حكومة المملكة على هذه التحقة المعمارية الرائعة والتي لهما نفع جمالي لشكله الرائع ونقع بامداد منطقة الخرج بالمياه ريبلغ ارتفاعه حوالي ٥٨م ويوجد في اعلاه مطعم منحرك ريقع في مدخل المدينة مما يضفي جمالا على جمال الطبيعة التي

ومن المنساطق المشهسورة كمذلك مشتل الخرج ذو الصدائق الغضاء ريوجد به مسيح كبير لهواة السباحة مفتوح طوال الاسبوع والذي يقصده ابناء العاصمة لقضاء اجازة نهاية الاسبوع. عبدالرحمن المحسن

المنزل على صلة بالستشفى وتنيثق هذه

الملة عن تعاون مفيد ومثمر يؤدي الى

جعل افراد المنزل على بينة من امور

الوتساية والتثقيف المسعي ليكسون في

المنزل من هو مثقف صحياً وعلى الحلاع

كامل على النشرات الممحية والملممقات

التثقيفية التي تشرح بالتقميل اعراش

وهناك دوركبع تلعبه المدرسة في زيادة

الوعي المحصي لدى الطلبة ومن شم

التَّأَثْير في الاسرة. بحيث تكون مواد عن

الوعي الصحي في مقرراتها وملصقات

مسحية تقوم بتوزيعها معابؤدي الى زيادة

ثم لاتنسى الدور الكبسير الملقي عسل

عمائق وسائسل الاعلام في زيمادة الموعي الصحى عن طريق الانسلام الصحية ق

التلفريون وكمذلك الندوات والبسرامج

التمثيلية التي تعطي الناس فكرة عن

وتماية انفسهم من الاسراض وكيفية الاسعافات الاولية في حالات الطواري،

كالحوادث المسزليمة مشل الحمريق

والصحافة ايضا لها دور كبير ويثجلي

ذلك بمناقشة القضايا الصحية واصدار

ملاحق لها مع التنويه عن طرق الوقايــة

ما دعاني لمناقشة هذه القضية اسر

طريف حدث لي.. فعندما اخذت الفرشاة

والمعجون لتنظيف استاني ونظرت الي

المرأة فوجدت طبقة صفراء اللون تتراكم

فوق اسناني وهي ليست غريبة على لانها

قديمة منذ الصغر تكاد لا تبرح اسناني

مع محاولاتي الجادة لازالتها منذ مترة

ليست بالقصيرة.. المهم انفي تساطت ما

سبب هذه الطبقة وعندما رجعت للوراء

قلت في نفسي هــل كان والدي او والدشي

يجيراني على استخدام الفرشاة عندما

كنت طَفَـــلا وهــل كــانــا يعنعــاني من

الاسسراف في شسرب الشساي وآكسل

الطوى ..؟ طبعا.. لا.. وهذا يعني ان

الوعي الصحي كان معدوما أو شب

اخذت اناقش القضية في نفسي لغترة

طويلة وانا لازلت واقفا امام المرآة حشي

انتهيت بسل حتى تعبيت من الشغكــير

وسقطت الفرشاة من يدي ثم اخذتها ضلحكا وبدات بالتنظيف..

عايد فلجي العنزي

الرياض

والصدمات الكهربائية او غيرها..

لكثير من الامراض.

ادراك الطلبة للوعي الصحى.

اغلب الامراض وكيفية الوقلية منها.

تشتهر بها الخرج.

أبعاد الوعى الصحى في الاسرة -درهم وقاية خير من قنطار علاج .. مقولة يقضية المجتمع وصعة الاراده. ذهبية وضعت في موضعها الخلص بهاولا الوعي المنتى في الاسترة وهنو لي القضية وجوهرها لانه ان كان لإ مستوى يمكن التعبير عنه الإيها..

« ذکر ی

- أن ما دعاني لكتابة هذه المقولة الاهتمام

.. لقاء»

اندکرین.. ریما.. تحاولين أن تعيدي شريط أحداثها.. انه لقاء.. كأى لقاء.. لكنه ممزوج بشيئين.. لقاء الروح.. ولقاء البضر اتذكرين.. تلك العواطف انها حرارة الشوق.. ودفء الحنان خلقتها.. حالتان.. طول الانتظار.. وفرحة الأمل أتذكرين.. الدموع انها قمة الوفاء. أتذكرين.. القمر.. تلاحم النجوم.. اتذكرين.. النسيم عندما . . يتخللنا . . ويعجز احيانا عند (.....) تكلمى.. تذكري.. انك صامنة .. جامدة لعلها.. إغماءة أم هي .. نشوة .. تكلمي.. ماذا تذكرين؟ أين أنا ؟ لغلك ترانى.. جسما

ان روحي.. وخيالي

وفكري.. في هجرة

فالماضي.. شدني..

وهڙ کياتي

بالنيابة

سعيد

الصويغ

الى دنيا الأحلام.. والغفوة

بدأت رحلتها.. عند رؤياك

انني تذكرت.. تذكرت..

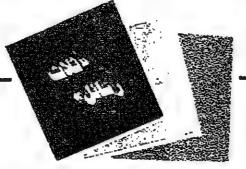
فهد جزاء الحربى

الرسالة الثانية الى الشاب

التي تعنب وتبرح الضعج

عال فسوف يدعم الوقاية ريقتصد في العلاج ويفيد اطرافا كثيرة منها الفرد نفسه ومن ثم الاقتصاد في استهلاك العلاج المكلف الذي يمكن تلافيه بقليل من الوشاية المدعومة بالوعي الصحي الإسري.

-كيف ياتي الرعي الصحي في



الكسلان: جديد لكي تسع بالطريق الصحيح

والى الاحسن.

أيها الشاب المتهور: ماذنب هؤلاء الناس الإسرياء؟ وسا ذنب الذين يعانون من تهورك؟ انت انسان فاشل لا تستنطيع مجناراة التناس ولا

قف عند حدث فسأنث لست بطلا كما تتصور ايها المفرور ـ لا ـ فأنت أنسسان فسأشسل وغديب عنسا وعن مجتمعتا الذي يناني افعالك الوحشية

 الرسطة الاولى الى الشاب الى متى ستيقى على هذا الحال؟ وهل أنت رأض عن وضعك الحالى؟؟ بجب عليك ان تصحو من نومك العميق وتشطلع الى المستقبل الذي يطمع ان يصله كل شاب طموح من أجل حياة افضل، انك مازلت تعاني من عدم الاستقرار والشرابط مع المجتمع وهذا يؤدي بك الى اتحدار غريب قد يسبب لك احراجا في ايام. المستقبل واكن عليك أن تقهر الظروف اذاكان هذاك ظروف وتبعد اليأس عنك وتتعلم كيف تواجه هذه الظروف حتى تبدأ من جديد في ثوب

تستطيع حسن التصرف مثلهم نهم

حسنة أماأنت أيها الاحمق فأنك

تضرب بهذه التصرفات عرض الصائط وتبدى اعمالك السيئة والغاظك البذيثة الني تتناني الحملاق الشاب السلم فارجع الى رشك هداك الله والنبع النظام من تعليمات المرور وارشادات فيجب عليك ان تفهم كل شيء قبل ان تصل اليه او تعمل به وأن تتصلى بالخلق الطيب وتكون عند حسن الظن.

يتمسرفون بعقل وحكمة وبساخلاق

من المسلم به ان الرغبة الداخلية في

الاسرة على تكوين وعي صحى في المنزل

له اثر كبير على تثنيف افرادها صعيا

وخصوصا اذاكان هناك تعاون بناءيعمل

على تعقيق هذه الرغبة، ويعسك فيه

الابوان زمام الميادرة ومن ثم التطبيق على

كذلك نجد أن التصاون مين المنزل

والمستشفى او المكتب الصحي يقوم بدور

كبير له عظيم الفوائد بحيث يكون افراد

الرسالة الثالثة الى الشاب

الذي ينتمي الى هذ! البلد الطيب الطاهس يك الاسسلام والسسلام يك المعبة والاخاء بلد الجد والعمل سر على يركة اف الى ما تصيو اليه بحكمة وعشل واشران.. ولاشك أن مناك حواجز وظروف سوف تمنعك من تحقيق امالك واحلامك والوصول اني الهدف المنشود ولكن بالصبر والجد والاجتهاد سيكون الطريق سهالا وستصل الى ما تصبو اليه أن شاء المسلم وفي اي مجال من المجالات المختلفة. وفقك الله وسند خطاك على

الطريق الصحيح.

صالح الحربي بريدة

بمارحة.. وبعائمة قبابلته مسعفة بعبد

Thursday, 23, October 1986G. - 20, Safar 1407H. - 1 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5138

طول غبية وفراق وكان ــ حسب قبوله _ مثلهف لرؤيتي مشتاقا لحديثي وبادرني بالسوال عن الحال ثم اردف ويسرعة بســوّال اخر عن سبب عدم مجيئي اليه

واجتماعي به. ومنع منا اكن له من تقدير ومع اني لا أحب دائعا المواجهة الماشرة الا انتى اعلنتها بكل صراحة في رجهه وفي تلك اللحظة قائلًا: له وانت السبب، فتغير لون وجهه ولم يتمالك نفسمه من هنول هنده الاجساسة السريعة وما هي الإ لحظات حتى بدأ الهدوء يعتريه ورجع للوجه لونه

ى الاخت حنان محمد عبدالله على (خميس مشيط) ضَمَن عَطَرات الندىء التي بعثت بها كتبت (توقف لحَّيَّة) والواقع ان ملحوته هذه الفقرة به شء من التناقض مثلا عُرِفْتَ في هموم الدنيا كانتي طفل جديد مولود، فيالحت حنان ماهموم الدنيا لدى وليد يطل لاول مرة وعاد مرة اخرى بسؤال اكثر تركيزا فقال ولماذا وجدت اختا اضفتها الى قائمة بيتى المهدود، . انا السبب؟ مذه كيف تكون وقد وجدتها ... أو أنك فقدتها لاتضم وعبلي القبور اجبتيه انك جعلتها في الذاكرة مع صورة بيتك المهدود ..

بانه يغتاب وينم في معظم احاديثه بعض شعرا وانما خاطرة منثورة ، اكتبيها من ولقعك ستجيئ الامستقاء وفي اغلب هذا أفضل وبالتوفيق . اجتساعاتنا يتصدر □ الاخت نيدو على (الرياض) اسمك قد يكون مصيا لدى الصغار ، وبالنسبة الشاركتاك فمكتوبة بقط غير المجلس متندرا ومتهكما ومفتنابنا وانسا لا أحب واضع ناهيك عن أن الفقرة الثانية غير صائحة النشر، بانتظار محاولة اخرى .. وياهلا . الخبوض في مثل هنذه

الصريح عليه واشترطت عليه أن لا يكبرر أو بالامسح ان يحباول التقليل من التعرض لخلق الدحتى تتسني زيارتي له وزيارتـه لي..

فباجاب ببانه سيمناول ووعدني بعدم التعرض للخرين فقلت له الان حان لمىداقتنا ان تعود بثوب

عبدالعزيز الدباسي ببريدة،

• استشارة فانونية: الزوج هسل القائسون يعسطي الزوج الحق في متجئ خابات خته المعامي: طبعا لكثبه

لايعطية الشجناعة الكافية لقرامتها. مرة فنخل مطعما وسال الجرسون ان يتمسمه

بالطعام الذي ينبغي ان فاجابه الجرسون: انمستك بان تستعب الى مطعم أخر.

● ألفرق: المعلم : ما الفرق بين الكهرياء والبرق التلمية: نحن ندفيم مقابل الكهرباء امآ

البرق فلا ندفع مقابله جوهر مسالح الدوسري

ملاحظـــــة ...

ابعض ألرسائل التي تصلنا وفيها منكلقات ومنرعات يعمد فيها المسسابها آلى تقبل كثغ من مطبهاتهم من (التقاريم) ويعتمدون ايضما على الموال كثير من اعل الطم والسياسة والفكر والأنب الفربيين متتلسين الثوية الني بين ايدينا من فكرنا وادبنا وتراثثا الجيد ، وبعض القراء الكرام ينقلون معلوماتهم من منصادر ولايتوهون الى نك أو لايكتبون كلمة واعداده ليكونوا أميشين ... ناسل ملاحظة كل ذلك في المشاركات القادمة ::. والاستراحة عي واحة القراء جميعاً .



السير أثناء النوم

مرض السير اثناء النوم مرض محروف، يعماب به بعض الانصفاص فيفاديها اسرتهم، ويقومون بمغتلف التصرفات وهم مستغرفون لد بويم عميق، بل هم يتحركون بخفة وتبات ومهارة. على الرغم من استغراقهم في النوم. ثم هم يستلون واوة احسال عجبية، وقدرة خارقة. ثم لا يتذكرون مطلقا ما قامر؛ به من المعال في الثناء النوم، لوقيده لهم هذه الافعال والتصرفات كالاحلام والرؤى العلبوة!!!

وحدث أن استيقظ شخص من نوبه بعد أن شعر بالبرد عادًا هو بالتشك أنه ك سيح لي البحر الواسع، الى منتصفه .. واستعر يسيح جائدًا الى منزله في لحدي للذ الصغيرة على شاطيء البحر غلما وصل اليه كأن التعب قد استبد به فلسوع السايد

وفي احدى القرى بانجلترا خرج شخص تائم من بيته، وزهب الى بهدعه الذي با على بعد اربعة اميال من منزله. فلما ايقتله اهل المنزل دهن ليجود معتلهدونفاسة أن المسافة التي تغضل بين منزل عده ومنزله تغطى المطريق غيها البلع من صغور الجولنيك الحادة وانه لم يكن يشعر بعد ان استيقظ بأي تعب تثبية سيه على علم المسالد والعجيب أن بعض المسابين بمرض السبر أي اثناء النوم يلونون وموكات بالدالة خطيرة في بساطة وسهولة. عندما يسيرون وهع نياب غهم يعشون بيزاهة على علق النوافد. الضيئة، وعلى سور سطح البيت المرتفع . ولو كلهم عليان يعفن الله ال مستيقظون السلموا من اذى تلك المسائب .. والدسيماني القلهد على الكياب المالية

عن الطبيق السليم وان تأتيه باللين والعتاب حتى يتقبل دلا

انه لا ينتفى علينا جميعا أن كل انسلن لا يستطيع العيش وحيدا منعزلا عن الخوين حتى وان كان خاليا مع نفسه تبعده وحيدا منعود عن التحرين حتى وان حتى حديث مع مسمومة وان حتى حديث مع مسمومة پخت نعسه، وهدا دنیل واصع علی آن ادسس د بدون برخد اندسس د بدون برخد اندست وحدة وجدة ويونس أن وحشته ويكن توبيا منه بعدته بما يجول في نفسه ويونس به وحسه ويحق مويد المراجعة وعده ويونس به وحسه ويحق مويد فيهما، ومن هنا يجول في نفسه من المكاد والعلمسيس ومشاركته المجدد السيدة الاختيار المسعب للمسلمين ومشاركته ميها، ومن هنا بيسدا الاحتيار الصعب للمسليق وقد بنسي مدر بنا و المسليق وقد بنسي مدر بنا و المسليق وقد بنسي المسليق وقد بنسي المسليق وقد بنسي المسليق و المسل الانسان لحيانا أن هناك شروطا لا بد وأن تتوفر في الصديق، لتعلم منه شيئا في ذلك بعض العلماء: لا تصحيب الالحد رجلين، رجل منه منه أم منه منها منه شيئا في أمر منه أم منه منها التعلم شيئا في أمر التعلم شيئا في أمر التعلم شيئا في أمر التعلم أم منه التعلم في التع

دينه فيقبل منك والثالث فينفعك اورجل تعلمه تشييا ي امر دييه ميمبل منت والتالث ضاهرب منه. فلا بعد من التعارف.
... الشيخصي والاحتكال معه ومن خلال هذه المعليشة نستطيع ان المستحمي والاحتكات معه ومن حَلال هذه المعليشة نستعليم ان المحاد المعليشة نستعليم ان المحاد المعليشة نستعليم ان المحاد المعاد المعاد المحاد ال نختار العمديق لان الحكم على المظهر الخارجي للانسان لا المعالية وسلوكه الإنسان لا الكامنة له التي تجسده من خلال المداء والكامنة له التي تجسده من خلال المداء والداء والمدارة و الغباله وسلوكه فالإنسان بحبيعه يمانس الى من يتسبهه ب والاشكار كما أوجد لها من يتألف معها، فاختيار المعندية يتم والانسكال هذا الجدلها من يقالف معهان التحقيار الصديق يم النصر، عند دنك سيكون حير جليس احتدره سعبي محمديق البلط ويسله على طريق الخير والصواب مصديعي من هم سوي وسنو عيبي وسد من اون في الشدائد واظهر حسناتي ولخفي سيناتي . اذن لامتخذ ا الساد مردة الديدارات بماليد مرتد نه ست الذن لامتخذ ا في التعدائد واظهر حسناتي ويحمى سيباتي ابن لا تتحد اي انسان صديقا لله قبل أن تعاشره وتعرف حق المعرفة والعذر انسان صديعا لك هيل ان تعاشره وتعربه حق المعربه والمعدر من يتيم هواه حتى لا يضلنا معه فللصحبة الخيرة لا تتغير بل تبغى ثابتة في جميع الإحوال. كما قال الشاعر:

وشرى الكريسم إذا تسمسرم وصيله وتسوى النسيم اذأ تسقفي ومسله الاحسسانيا تسقفى فصيله يسطني الجعبيل ييسطير البهتبانيا فللوقوف بجلنب الصديق ومساعدت في الشدة امر لا بد من ولكن هناك من يتشني عن صديقة وهو بحاجة له الا تعلم يا بجلنب الصديق ومساعنته في الشدة أمر لابد منه ولتن هناك من يتحل عن صديعه وهو بصلحه له الا تعلم يا الضيق. وعليك بالنصيح له أن واليته في خطأ وعدم تركه غالالا

أن تلحظ خلاصة تجرية الانسان خلال سني حياته نترجم في صفحات كتابٍ شخم ترجى لمريدها فذلك ما اعتادت على تقبله الأذهان... اما لن تخرج تلك التجربة بكل ما تحمله من عبر ودروس في بضع كلمات ترسمها المعية الابداع فذلك ما احسبه المعجزة... انظر الى شاعر الحكمة الزاهد أبي العتاهية حين يقول:

نريد بقاء والخطوب تكيد وليس المنى للمره كيف يريد ومن يسامن الايسام، أمسا السساعهسا فخبل وأمآ ضيقها فشديد واي بنسي الايلم إلا وعنده من الدهر علم طارف وتليد وأنت كما بلد القرون تبيد لعمسري لقد بسادت قسرون كشيسرة وللدهسر عسلات تجلى وتستشقني وللدهسر وعبد مبرة ، ورعبيد أراعتك نسقص مستنك لمنا وجندته وما زات في نقص وانت وايد مسقيطت الى الدنيسا وصيدا مجردا وتسمغي عن الدنسيا وانست وحسيد ولابد عما أثث منه تحيد وحسدت عن المسوت الذي أن تقسوته

وأرشد رأي المرء أن يمجض التقي،

يديهة العريى

وان اميراً منحض التقني لسعيد

قال المالقي.. قلت يوما للاديب أبي عبدالله السراج ونحن على جرية ماء. أجز: شرينا على ماء كأن خريره... فقال بديها:

بكاء محب غاب عنه حبيب.. فمن كان مشغوفا كثيبا بحبه فإنى مشغوف به وكثيب..

ليدنهم شتا

عمرة فالبط

وللمتنبي موقف ..

كان المتنبي في العراق.. فلما سمع بوفاة خولة اخت سيف الدولة.. ثارت في نفسه

رثاء الاخاء.. والولاء المزوجين بعاطفة حب دفين.. فقال: طوى الجنزيسرة حتى جمامتي خبس فنزعت فيه بنامنالي إلى الكذب شرقت بالدمع حتى كياد يشرق بي حتى اذا لم يندع لي مستقمة أمسلا فكيف ليسل فتى الفتسيان في حساب ارى العسراق طويسل الليسل مسذ نعيت وإن دمع جفوني غير منسكب ينظن أن فواذي غير ملتهب لصرمة المجد والقصماد والأدب بسل، وحسرمة من كسانت مسراعية ألى أن يقول :

ولا ذكرت جميلا من صنائعها إلا بكيت.. ولا ود بلا سبب..

ذاك الرجل.. نصيف الجسم.. مديد القامة.. قوي البديهة.. سريع الاتفعال.. حاد الذهن.. يراه خليله بشوشا.. متأنقا طروبا لمجالس الأدب مصا للفكاهة الأدبية.. صريح في حزم.. معب لبلاده.. يؤمن بأن لقائد الفكر رسالة انسانية لا بد أن يحاول جهده في تحقيقها قولا وعملا.. ذاك.. هو ابو القاسم الشابي..

يا قلب كم فيك من كون قد اتقدت فيه الشموس وعاشت فوقه الأمم كواكب تسجيلي، شم تسعيم يا قلب كم فيك من أفق تقمقه تدوي به الربح أو تسمو به التمم يا قلب كم فيك من غماب ومن جيمل منى الجداول تجسري منا 🕰 الجم یا قلب کم فیك من کهف قد انبجست أو وردة لم تشوره حسنها قيدم تعشى.. فتحمل غصنا سزهرا نضرا الى البحيار، تقبني فيوقيهما الديم او نصلة جبرها التيار مندفعا ان يسال الناس عن أفاقه يجموا يا قلب ! انك كون مدهش عجب

أعدها.. رياض صالح الوثين

على العريق التسليم وال مالية بالليم والعلاب على يتعبل دلك الأحداث المراب على يتعبل دلك المراب عما قيل: بعس راصية واعدى ال هذا هو عين الصواب كلما قيل:
الله الله ما بقي العتلبه فالمعبة النواع هناك من يحب موينعى الود ما بعي العلب، عامعيه السواع هنان من يحر الذات الانسان وهناك من يحد لاغراض دنيوية بعيدة كل البعد عن الحب في الهر فإن مجالسة البعليس الصالح تأتي عن المرابط المرا

الماك

پ كفكف دموعك يسامن

تحس باليأس فالحياة

طريق طويل يسير فيها

جميع الناس باحزانهم

واقبراههم وكبل مبا

يصادفهم من سواقف

يعتبر مصطة يعبرون

* سالته ذات مرة مالي

اراك شاهب الوجه هل

فقال: احس بعطش

له طابع معيــز فــهــو

العبطش الى صنييق

يعرف معنى هذه الكلمة

جيدا ويعطيها حقها دون

عندما رأيته متهاونا

يميل الى تأجيل عمـل

اليسوم إلى الغد قلت له:

اياك فقطار الحياة هو

القطار الوحيد الذي لا

ينبهنا الى المحسطة

* مسكين انت ايها الليل

فدائما يصفونك بالحزين

ويشبهون من استولى

عليهم الحنزن بسأنهم

يعيشون في ليل دامس..

مع أنك أيها الليل تأتي

فتجلب لهم ولاجسادهم

الراحة بعد عناء يحم

ی حاول ان تجعل

التواضع من سماتك

فهى صنفة اذا جيسل

عليها شخص جعلت منه

انسانا ذا مكانة عالية

وكما يقال لاتكن

كالدخان يرتفع الى اعلى

الاخيرةا

زيادة او نقصان.

تحس بالعطش؟

بعدها لاكمال الشوار.

طبيق حبي لذات واخلاف التي تعرب الناس العمادي ملي عن طبيق حبي لذات واخلاف التي تعرب الناس اليه اكثر طريق حيى الدائمة واخلاف التي تقوب النسلس اليد الخشو المترب النسلس اليد الخشو المترب النسلس اليد الخشو المترب المترب المترب المترب المترب المتربية المترب المتربية ال وللتكوني بالقدائما. وعن هنا نستطيع أن نندوك جمال الصديق في مصرعين وصورت الباطنية وهي تعال العقل وحسن الخلق وحسن الخلق المعلل في حسن الافعال والمعاشرة لذلك علن كل يتدرع دلك الجمال في حسن الاعمال والمعاشرة لذلك عن هر مستصمن فهو محبوب كما نجد التلاف القليد بين شخصين لا يستوجب فيه التشابه في الصورة الخارجية . د يستوجب فيه النشابه في الصورة المعارجية سواء حالت المعارجية سواء حالت المعارجية المع صبورة الشخص جعيد أو العص وانعا الانتساع من الدائمة أما أن أنجذاب الإنواع الدائمة معافلة بالإنواع الدائمة معافلتها والوواع الدائمة معافلتها والدواع الدائمة معافلتها والدواع الدائمة ا اليها. وفي نلك جديث الرسول عبل الفرعوديها والوصول الرواع جنود مجددة معا تعارف منها اللعد وما تعاهد منها العلدي.
التشاب في الطباع ينجنب اليها الانسسان مع اخيه وقال في ذلك ملك بن يسعر. وقال في ذلك ملك بن دينار انه لا ينتقق الثنان في عشرة الا وفي احدهما وصف من الإخروان اجتلى الناس يا عشوه الا

العيدود ينعق بوعداً من العيدي العيدان الا وبينهما مناصب قال فرای یوما غرابا مع حمامه معجب من دلك هفال اتفقا اتفعا وهذا يؤخد لنا قول الشاعر: وتسلسل كيف تقساوتتسمسا المقلت تسولا فيسه انصب لم يك من شكل نفلونت مهدد دومل شوضيع نشبا انتلاف النقوس وانسجامهما في والالفة والعشرة الحسنة بين الناس.
والالفة والعشرة الحسنة بين الناس.

تزينا عبدالملك بن ثلبت

ان أشتاق اليك وأنا بقربك وان اسافر في بحر عينيك وارسو في ميناء حبك.. ان يرقص قلبي عند سماع نكر اسمك ويتلعثم لسأثى عند نطقه وأتلذذ في قبول احبك. هنذه الكلمة التي لا تقاس بميزان ولا تحسب

 اثواع الكلام: كأن أحد العلماء يطيل السكوت فقال له احدهم ذات يسوم لو تكلمت فقال الكلام اربعة انواع:

. كلام ترجو منفعته وتخشى عاقبته فالعقل منه السلامة. وكلام لا ترجو منفعته ولا تخشى عاتبته فتركه حقه المؤونة على بدنك ولسماناك وكلام لا ترجو منفعته وتخشى عاقبته وهذا هو الداء العشال.

وهناك كلام ترجو منفعته وتأمن عاقبته فهذا الذي يجب عليك نشره. ثلاثة ارباع الكلام.

د احتسامة :

صدمت سيارة مسزعة رجلا يعبر الشارع من مكان آخر غير مكان عبور الشاة.. فأسرع اليه طبيب بيطري لساعيته قائلا: ـ لن استطيع مساعدتك لانثي طبيب

_ قال الرجل: بلي تستطيع يا دكتور فقد كنت حماراً أذ حاولت العبور من هذا للكان.

 اقوال : اغيل منا في الحيياة.. الأميل والانتظار.. عياس العقاد

ـ علينا أن نتعلم النقد في أنفسنا قبل ان نمارسه في سوانا. برنارد شو

🛎 الرجال ثلاثة : رجل ذو عقل ورأي ورجل اذا احزته امر رأي ذا رأي فاستشاره... ورجل حائر بائسر لا يأتي رشدا او

يطيع مرشدا.

اعداد/ سارة معاذ

خالد محمد العماري

وهو وضيع.

ولا بغيث اقول الوداع ولا بغيت جرحه عيت النقس على الجروحي

لقلت خلاص ابي اودعه القلب لا لقولي

احزان السيف الرياض

۽ كلمة ويصيف:

_ التجربة: تساعدك على ارتكاب نفس الخطأ بطريقة جديدة النصيحة بعد فوات الاوان. تكتشف طريقها بسهولة.

_ النفس: صفحة بيضاء ترسم عليها نحن ما نشاء

۽ ابتسم: يروى أحدهم هنذه النادرة عن برودة الانجليز: التقت سفينة في عرض البحر انجليزيا عني قطعة خشب عائمة وكان

القبيطان من اعلى الجسر: واانت فرفع الانجليزي راسه واجاب: واجل .. لماذا؟ه ۽ اقوال : في الصديق:

كانت الذاكرة ضعيفة بحيث تنسى الاخطأء وبلزاك _رب اخ لم تلده امك

متريستان برناره ـ لا يكون سعيدا رجل بلا اصدقاء ـ عندما يكون صديقي اعـور انظر

جوزيف جوبير * حكمة الحياة: _من اراد مؤنسا فانه یکفیه. _ومن اراد غنى فالقناعة تكفيه

السعادة ليست شيئا نجرى ورامه لتبلغه غدا او بعد غد عادة حالة من الحالات الت بها حياتنا وينبغي ان نبحث عنها اليوم، بل الساعة قبل ان تضيع. ان السمادة تقتع لك ذراعيها، وليس عليك الا أن تعرف الطريق اليها، وتتغلب عسلي العقبات التي تقف في

۽ تجربة: عندما فقد الموسيقار جوهان ماخ

غرفة نومي، واقف ورامها فاحس بعفء الشَّمس وهي تتسلل في رفق سمعت نغما جميلا ان الحياة جميلة. وكأنها تدعوني الى الخلاص من الالم الذي اعيش فيه.

ه قىراءة شعىريسة من حكم ابى الطيب المتنبي: محب الناس قبلنا ذا الزمانا

وهو القائل:

شيء بعد ان تقعله. _ الكبرياء: قناع يخفي الجهل. _ الدبلوماسية: من يعتذر لزوجته عن نسيان تاريخ ميلادها لانها تبدوكل يوم اصغر سنا واجعل. _ الابتسامة: ضوء في الوجه وجهاز تكييف في التلب. ـ المجرب: رجل يقدم لك النصيحة لاته ارتكب نفس الاخطاء

ــ الزواج: اغلى طريقة للحصول على ــ الحب: عناطفة عميناه ومنع ذلك _ الكراهية: افضل وسيلة لتلوث

ـ الحياة: قصيدة طويلة مـرصعـة بالاشواك والصعاب والاغاني والورود وما علينا الا أن نقطف الورود ونزيل الاشواك والناجع هو من لا تجرحه الاشواك واذا جرحته لا يتوقف عن قطف الورود.

من غرقي احدي السفن فناداه

_ ازدهار الصداقة لا يكون الا اذا

ـ الصديق الحقيقي هو الذي من لا تجد ما تقوله له

اليه من جانب عينه السليمة

_ومن اراد واعظا فالموت يكفيه. و السعادة:

طريقك.

بصره جلس يسجل وصفا لحياته في الظلام، قال مكانت زقزقة المصافح في الفجسر هي الشيء الوحيث الذي يذكرني بأن الظلام قد انقشع، كنتُ اقوم من سريسري واتجه الى سافذة حيث كنت اقضي أيأمي مع الوحــدة والظلام، وكمان الشيء الوحيد الذي يذكرني بأني مازات حيا هو مسوت موسيقاي فقد كنت اشعمر كلما

. أول من عرف البارود واشعله هم الصينيسون، وهم اول من عسرف التمثيل، والصحافة اليومية، وأول من استعمل الاوراق المالية بدل النقود، وأول من اكتشف البوصلة.

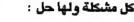
ـ أول دولة استخدمت النساء ف مصلحة البريد هي فرنسا. ـ اول من انشأ مصرفا لاصدار الاوراق المالية رجل سويــدي أسمه بلمستروك. . اول غواصة ظهرت عام ١٨٦٢

وعشاهم من شسانسه مسا عشانسا وتنولوا بغصة كلهم منه وان سر بعضهم احيانا كما انبت الزمان قناة ركب المره في القناة سناتما ومراد النفوس اصغر من ان نتعادی نید، وان نشفانی واذا لم يكن من الموت بد فعن العجيز ان تموت جيانا

اذا غسامسرت في شسيرف مسروم فسلا تقنع بمسا دون النجسوم فسطعم المسوت في امسر حقسير كمطعم المسوت في امسر عمظيم وهو القائل:

أعز مكان في الدنا سرج سمابح

اعداد: تولاء الصريخ عنبرة



Thursday, 23, October 1986G. - 20, Safar 1407H. - 1 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5138

هناك عدة مشاكل دنيوية تقتحم بدرن مقدمات استقرار حياتنا وراحتنا النفسية وتشكل لنا الهموم والكوادر النفسية ويجب علينا أن نقف أمامها بعريمة صادقة ويقوة نفسية كبيرة حتى نتصدى لها ونضع الحلول اسامها كحاجز يمنعها من الاستقرار في. انفسنا والتمتم باعصابنا . ولكن هذه الحلول تتطلب منا الجهد الفكري العميق بالاضافة الى الأبصات. الدراسية والعملية ومن ثم تتضح النتيجة ومدى تأثير الحل في القضاء على هذه المشاكل سواء بشكل كلي أو بشكل جزئي، فكل مشكلة لها حل وسهل جدا أيجاد المشكلة في كيان المجتمع وصعب جدا اقتلاع جذورها

لولا الأمل لأنفطر الفؤاد:

قصائده الرائعة :

مثل غربي قديم يؤكد اهمية وجود الأمل في كل على التقدم وعدم الاصفاء الى أهات وهمسات اليأس الذي يقف عقبة امام امالنا وطموحاتنا وقد قال الشاعر العربي في دلامية العجم، احدى

اعطل النفس بالامال ارقبها منا أغنيق العيش لولا فسنضنة الأمثل فدعونا اخواني القراء الكرام نلمس الأصل في حياتنا ليدعمنا بالمريد من الجهد والمثابرة والصبر على الشدائد والعقبات المتينة.

حَقِقاتِ قلب : - ١ -

اننى اتعذب حينما احس انك بعيد .. يؤرقني عناء البحث عن احرف اسطرها لك لتعبر عن شوقي اليك .. اننى اخاف من تلك المشاعر التي تختلج و اعماقي فتخفى ملامع الفرح والابتسامة قبل أن



الحمد لله الذي وهبنا عافيته وجاء بالشمس من مطلعها اللهم اصبحت اشهد لك بما شهدت به لنفسك وشهدت به ملائكتك

وحملة عرشك وجميع خلقك انك انت اقد لا إله الا انت القائم بالقسط لا اله الا انت العزيز الحكيم اكتب شهادتي بعد شهادة

ملائكتك واولي العلم اللهم أنت السلام ومنك واليك السلام اسالك يا ذا الجلال والاكرام أن تستجيب لنا دعوتنا وأن تعطينا

رغيتنا وأن تغنينا عمن أغنيته عنا من خلقك اللهم اصلح دنياي التي فيها معاشي واصلح آخرتي التي اليها معادي ومنقلبي اللهم خذ بيدي في المضائق واكشف في وجوه الحقائق ووفقني لما تحب واعصمني من الزلل ولا تسلب عني ستر احسانك

وقني شر مصارع السوء واكفني الحاسد وشماتة الأعداء والطف بي في سائر تصرفاتي واكفني من جميع جهاتي يا ارحم

منذ فراقك وفؤادي يحترق انني حطام .. لا اقوى على الكلام قد تنساني ولكني لا انساك خفقات قلب : ـ ٢ ـ اننى اسمع قلبك يناديني ولكن شفتيك ما زالتا صامنتين ترفضان الاعتراف مثلما ترفضان الاقرار. بدونك انا انسان غطى عليه ملامح القلق بدونك أنا جدار متين أيل للسقوط في أي لحظة .. كيف استعيد الثقة لنفسي وانا اشاهد احلامي تغتال اسام ناظري. كيف أنسى الجراح وهي لا زالت تشزف بدون

لاشيء يعيد الامور الى نصابها والثقة الى نفسي الا

رؤيتك والتحدث البيك حينها سبوف اشعر بمترسي

الامان في اعماقي واعبر بكل ثقة مع العابرين بــاب

• اختيار: ابراهيم الجنواب

تشرق في سماء شفتي؛

الحياة إلى الأمل المشرق.

انقطاع. سأجمع دفاتري وأوراقي واغلقها في حقيية لنسيان كي اواجه لعبة الحياة بدون ماض. نهاية المطاف:

ارحل بتفسك من ارض تنضام بها ولا تتكن سن ضراق الأهل إ حسرق فالعشير الضام روث في مواطئه وفي الشغاب منصمول على العنسق والكنصل نبوع من الاحتجبار تنشظره في ارضته وهنو منزمني عبلي الطرق

بيت شعسر لابي عبيدانة مصعبد بن أدريس

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة جامعة الملك سعود

الشيمري

الرياض

لا تذكريني بعد هذا الهجر ثم قلت ماميننا طيش شباب الا

لا انكر ان حبك بقلبي دفين ولكن تأبى كبريائي ان أخضع او فللاح محمد مطبر

لا تذكريني ان قلبي قد تغطر اتركيني اسلو اتركيني اتركيني مأثما على وجهي عسى أن انسى مال قلبي الذا تهجرين ثم ترجعين اتحسبيننى لعبة بين يديك تلعبين بها وترمينها بعد حين اتحسبينني اسى يوم خرجت من عىدي تركضين





لا جيت أبي أودعه منعتنى ظروني خوفي من النفس توفي

ولا ذرفت الدمع عيت النفس تروفي ولإجاء موعد الغثاء عيت النفس تشوفي ولا جبرتها على الغناء منعتني ظروفي

عيت النفس لا تبوحي

ولا جبيت ابي احيره حارت النفس من فعولي اشهد عليه يازمن

والشهد على صدق قولي.

وأوضح الأمين العام المساعد للشتون

الاقتصادية انه تعت مناقشة موضوع

السمساح لمواطني دول المبجلس وقبق

ضوابط متقق عليهآ لمارسة نشاط تجارة

التجزئة والمفرق بداية من ١٩٨٧م أو في

الوقيت الذي يصدده المجلس الأعملي

سيسمح لنشاط الجملة والاستيسراد

والتصدير بعد ذلك بفترة محددة ووفق

ضوابط اتقق عليها كما سيتم النظر ف

واضاف الدكتور القويز أن هناك عددا

من الموضوعات الأخرى تحت الدراسة

منها تتفيذ البرنامج الذي تم اقراره

وسيستمر الى مرحلة معينة بين الأمانة

ولجنة التعاون الماني والاقتصادي وكذلك

قضية السماح لمواطني دول المجلس

بتملك الأسهم مشيرا الى وثيقة البرمجة

التي تم اقدرارها والتي وضعت فتدرات

وحول تتسيق السياسات النقبية ذكر

أن الوزراء قد استعرضوا ما تم في

اجتماع المحافظين الأخير في أبو ظبي

وقال أن هناك توجها لتقريب اكثر سين

عملات دول مجلس التعاون وقد يكون

هذا التقريب على شكل مثبت مشترك يتم

كما ثمت مناقشة موضموع الجمارك

بصورة مستفيضة وقد طلب من اصحاب

الجلالة والسمو اعطاء لجنة التعاون

المائي سنتين لتوحيد التعرقة الجمركية

وخطوات بتملك تلك الأسهم.

وضعه من قبل المحافظين.

تجاه العالم الخارجي.

عملية اطلاق الوكالات التجارية.

الكميرالف (بقير)

الشيخ محمد بن خليفة ال حنيفة وزيس الداخلية البحريني رمعالي الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الكويتي ومعالي الشيخ خالد بن حمد أل ثاني وزير الداخلية بدولة قطر ومعالي اللواء حموده ابن على وزير الدوئة للشوون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة.

وكان في وداعهم لدى مفادرتهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ومعالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عيد اه بشارة ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابسراهيم العواجي ومدير الامن العام الفريق أول عبد ألله أل الشيخ وعدد من المسؤولين بوزارة الداخلية والاسانة العامة إجلس التعاون لدول الخليج

من جانب أخر استأنفت لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعقد على مستوى وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول المجلس اعمال اجتماعها الشائم عشر صباح امس وذلك في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض.

قد انهوا جلسة عملهم الاولى مساء امس الأول. من جانب أخر اختتم اصحاب العالي وزراء المالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعات الدورة الثانية عشرة للجنة التعاون المالي والاقتصادى بدول المجلس وذلك بمقبر

وكان وزراء المالية والاقتصاد الوطئي

الامانة العامة للمجلس بالرياض. وصدح الامين العام المساعد لجلس التعاون للشؤون الاقتصادية الدكتور عبد الله القويز بأنه تم خلال اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي التي استفرقت يومين مناقشة عدد من الامور من بينها استكمال مناقشة وضع برنامج زمنى لتنفيذ ما تبقى من الاتفائية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس حيث تم الاتفاق عليه وسيتم رفعه لاصصاب الجلالة والسمو قبادة دول مجلس التعاون لاعتماده.

واشار الى ان هذا الاجتماع يتتاول وضع خطوات مرحلية لتنفيذ ما تبقى من مواد الاتفاقية الاقتصادية الموحدة كما ناقشت اللجنة اقبرار مبدأ السماح لمواطني دول مجلس التعاون الحصبول على قروض من المؤسسات والصناديق واليئوك الخاصية بالاقبراض الصناعي بدول المجلس مشيرا الى انه تم وضع خسوابط محددة لهذا الموضوع تمت مناقشتها ووافق عليها اصحاب المعالى وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس وسيتم وضع هذا الموضوع لاصحاب الجللالة والسمو قادة دول المجلس لاعتماده في القمة القادمة في دولة الامارات العربية المتحدة.

وأشار الدكتور القويز الى الضوابط التي وضعت لتتغيذ قرار المجلس الأعلى في الكويت القاضي باعطاء الأولوية في المشتريات والمشاريع الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشسأ الوطني وستبرفع هذه الضبوابيط المعدودة لأصحاب الجلالة والسمو قبادة دول مجلس التعاون لاعتمادها وسيصدر بها عدة قرارات من كل دولة بعد اعتمادها وتدخل في مفهوم توسيع المواطنة الاقتصادية ومفهوم اعطاء حوافز اكثر للمنتجات الوطنية ليس في الدولة المنتجة فقط وانما في بقية دول المجلس.

فنون حميلة (بقير)

حوافها الخارجية - تبدأ طبقة اللون في الجفاف بعد سماعة واحدة من عملها ويمتد زمن جفافها النهائي من عُ الى ١٢ ساعة حسب سمك طيقة اللون ودرجة حرارة الجسو تبزال الألوان قبل جفافها وتنظف الأدوات بالماء او المنظف الخاص حسب توع قاعدتها _ واثناء العسل يستحسن استخدام فرشاة لكل لون.

والرسم على الزجاج فن جيد يمكن استخدامه في زخرفة الاماكن داخل المنزل ويستخدمها مهندس الديكور في اماكن مختلفة للحصول عمل جساليسات اضافية ويمكن استخدام الاضاءة من وراء الزجاج المرسوم الذي ينظهر كالزجاج

غالت وهميّ (بقيّ)

شطري العاصمة ويقتصر المرور على معبر المتحف السربير على النواب ومسوظفي المجلس القيسابي والديببلومساسميسين • من جانب اخر اطلق سراح مدرس

لبناني مسيحي في الجامعة الامريكية في بيروت بعد اكثر من خمسة اشهر عني خطفه في بيروت الغربية. وابلغت زوجة الدكتور نبيل مطروكالة رويتر ان زوجها وصل الى منزله في بيروت الغربية الليك تبل الماضية.

وقالت انه في صحة حسنة وقد ترجه صياح امس الى عمله في الجامعة. وكان الدكتور مطر ٢٧ سنة قد خطف في السابع من ايار مايو وادى خطفه الى اصرابات واحتجاجات واسعة من قبل

اساندة وطلبة الجامعة الامريكية. وقند طالب خاطفتره باطلاق سنتراخ منات المسلمين المخطوفين لدى جماعات مسيحية طوال الحرب الاهلية التي مضى

لتجاهلها المستمر لقرارات مجلس الامن

الدول العربية تدعو لطرد اسرائيل من الجمعية العامة للامم المتحدة

العامة طلب عضوية الدورة الـ ٤١ للجمعية التي بدأت في الشهر الماضي،

واقترح مندوبو ٢٠ دولة عربية في الجمعية لعدم ألموافقة على اوراق اعتماد

يوم من الايلم.

لَصالحة ٧٧ صبوبًا مشأبِل ٤٠ مسوبًا وامتناع ١٦ دولة عن النصويت على

الامم المتحدة - كوفا.. دعت الدول العربية اول امس الى طرد اسرائيل من الجمعية العامة للامم المتصدة بسبب استصرارها في تجاهل قرارات مجلس الامن المتعلقة بمشكلة الشرق الارسط وجاء هذا الطلب بعد ان بحثت لجنة اوراق اعتماد العضوية التابعة للجمعية

وتحدث المندوب العماني سعود بن سالم العنسي باسم المجموعة العربية فقال انه يجب عدم الاعتراف باوراق اعتماد اسرائيل لعدم استجابتها لقرارات مجلس الامن حول الشرق الاوسط ولانها لم تقبل هذه القرارات في

وقد هزم الطلب العربي بعد أن صوت

قراءة ف كتاب (بقية)

المطاف الى مرفأ القصة القصيرة، أم٠ تظل قصته هذه حوارا لا ينتسب الى القصمة ولا يعمد في الوقمت ذائمه مبسحية، ولكنني عندما وصلت الى النهاية استشعرت كثيرا من الراحة عندمًا ايقنت ان المؤلف _ رغم غلبة الحوار في القصة _قدم عملا قصصيا

وهناك عوامل عدة ساعدت في الارتفاع بمستسوى القصسة.. لعـل أهمها حسن اختيار الموقف الانساني .. والعاطفي الذي وجد فيه بطلا القصة نفسيهما.. دون عمد او افتعال الرجل يعتصره الالم ويشعر بالوحدة بعد رحيل زوجته والجنين المنتظر.. والمرأة وهي انسمانة غمير مرتبطة تشعر في بادىء الامر بعاطفة الحزن لمأساته ثم تتصول عاطفتها شيئا فشيئا الى لون اخر قد يكون حنينا. وقد يكون حيا سريعا ولد في هذه الفترة الزمنية القصيرة التي جاورته خلالها في الطائرة لكنه على اية حال. عاطفة شريفة، والرجل وقد أحس ينفء العاطفة بعد هذا الفراغ الذي عاش فيه. ينداد اقترابا والتصاقا بهذه الانسانة الذكية

وبجانب ذك اجاد المؤلف صياغة الصوار وتوظيف في خدمة البناء القصصي وهنذا اللون من الحنوار الذي يمسل به الكاتب الى النهاية المرجوة في هدوء دون ملل أو افتعال جه الذي يطلق عليه الناقد المسرحي دلاجوس اجدىء الحوار الصاعد وهو ارقى صور الحوار.

وقد احسن المؤلف ايضا استخدام الرمز. القلاع. السفينة. الرياح. المرقأ. وهي جميعها رموز لا تخفى على فطنة القاريء.

والحق أن طلاوة الحوار ورقته. وجمال الرمزوقوت. قد عوضت المؤلف . او بمعنى ادق. عموضت

لدول الاوبيمك الراميسة الى تسعقيسق

الاستقرار الدائم في السوق النفطية

المالية لا يمكن أن تسهم لوحدها في

تحقيق هذا الاستقرار ما لم تساهم كافة

الدول المنتجة للنفط في المساركة مع

منظمة اوبيك في تحمل أعباء الدفاع عن

هيكل الاسعار بتخفيض انتاجها يشكل

ملحبوظ والتغلي عن زيادة حصتها الى

هذا رسوف يكون توزيع الحصص في

الجزائر: ١٦٠٠٠٠ برميل يوميا.

الاكوادور: ٢٢١٠٠٠ برميل يوميا.

الجابون: ١٦٠٠٠٠ برميل يوميا.

ایران: ۲٫۲۱۷ ملیون برمیل یومیا،

الكويت: ٩٢١٠٠٠ برميل يوميا.

نيجيريا: ١,٢٠٤ مليون برميل يوميا.

الملكة العربية السعوبية: ٤,٢٥٢

دولة الامارات العربية المتصدة:

ليبيا: ٩٩٩٠٠٠ برميل يوميا.

قطره ۲۰۰ ، ۲۰۰ برمیل یومیا

مليون برميل يوميا.

وميل يومياء

انىدونىسيا ١٠١٩٣ مليـون بـرميـل

اتمى حد في السوق النفطية.

الشهرين القادمين وفقا غا يلي:

وييقى سؤال اخير. هل استلهم المؤلف هذه القصمة من مسرحية الاستناذ توفيق الحكيم داريد هذا الرجلء وهي مسرحية تدور حبول رغبة اسرآة في الزواج من محام معروف. ذهبت الى مكتبه بنفسها.

وكان مدخلها الى الحديث. هـو الرمز ايضا وظلت تتندرج بالحنوار الصاعد حتى استطاعت ان تحصل في خاتمة المطاف على موافقة الرجل على الزواج منها. بل وترحيبه بذلك.

اذا كان المؤلف قد قرأ مسرحية توفيق الحكم ولا أخاله الاقد قرأها فانا اهنئه على حسن استفادته من الادب العبربي المعاصر وهسو امر لا ينتقص من قدر القصة بل يدل على ثقافة المؤلف، وأذا كان لم يقرأ تلك المسرحية فاهنئه ايضنا على هذا التسوارد في الخسواطر ويقتنضيني الانصاف ان اقرر ان هـده القم دالبحث عن مرفأ أخره تجمع من العناصر الفنية ما يرقى بها الى مرتبة سامية وانا اراها درة المجموعة القصصية كلها. الا يكفيها فخرا انها بنهايتها الموحية بالامل المشبعة بالرجاء جاءت كالشمعة المضيئة ن

درب تكثف ظلمة الهموم الصغيرة والكبيرة على السواء. وينت فهذه جبولة مع الاديب السعــودي محمــد عــلي قــدس في مجموعته القصصية وهموم صغيرةه وهنو كناتب صناعي اسلوب عنذب وخيال خصب،وهو ان كانت تتقصه القندرة على التحليس العميق ورسم الشخصيات في بعض المواطن فأغلب الظن انه سيقدم لنا في مجموعاته القادمة ما ينبىء عن نضوج موهبته ليأخذ مكانه بين كتباب القصبة

فنزويلا: ١,٥٧٤ مليون برميل يوميا.

الجزائر ٦٦٩٠٠٠ برميل يوميا.

الجابون: ١٦٠٠٠٠ برميل يوميا.

الكويت: ٩٩٩٠٠٠ برميل يوميا.

الملكة العربية السعوبية ٤,٣٥٣

فنزويلا ١,٥٧٤ مليون برميل يوميا .

وياستثناء العراق التي تبلغ حصتها

مليوني برميىل ينومينا سيكنون سقف

الانتاج في شهر نوفمير القادم ١٤,٩٦١

مليون برميل يومينا وفي شهر ديسمبـر

واشار البيان الى ان المؤتمر اعلد

انتخاب وزير النغط النيجيري ريلوانو

لقصان رئيسا للمضظمة ووزيس الطاقسة

والمنسلجم الاكوادوري جسافيير اسبنيسو

ساتيران نائبا للرئيس.

القائم ١٥,٠٣٩ مليون برميل يوميا.

مليون برميل يوميا دولة الامارات العربية

المتحدة ٩٥٠٠٠٠ يوميا .

قطر: ۲۰۰،۰۰۰ برمیل یومیا.

تجديدالعمل والاتفاقية (بقير)

المرموقين في العالم العربى والف تحية لادباء جدة وناديها الادبي الثقافي.

محمود درویش؟ _ أبرز الأصوات الشعرية في حركة المقاومة الفلسطينية.

🗆 احمد عبدالعطي حجازي؟ ـ أحـد الشعـراء الرواد في الشعـر الحديث ويسؤسفني أن صنفاه الاختياري في باريس قد أثر كثيرا على تطور تجربته الشعرية حيث لم يتسع وقته لمواصلة العطاء الشعري كما كان في مطلع شبابه.

🗆 ما هو الدور الذي لعبه امل دنقل في الشعر الحديث؟

حزكة الشعر العربي وأعتقد أن دوره الأساسي يتجسد في شيئين الأول.. محساولة الوصسل العضسوي بسين القصيدة الحديثة والتراث العربي القديم وذلك يتجلى من خلال جهارة موسيقية في شعمره والشيء الثاني.. هو أنه استطاع أن يستخدم وينجاح الاسساطير العربية ويوظف التراث

اقتراح تقدمت به ايسلندا نيابة عن

الدولُ الاسكندنافية يدعو الى رفض الطلب العربي. وفي اقتراح معاشل جرى في العام

الملفي اينت ٨٠ دولة اقتراحا يرفض الطلب العربي بينما رفضته ٤١ دولة. واوضع المندوب العماني ان التصريح الذي ادلى به اسحق شامير يوم الاثنين الماضي اظهر بوضوح أن سياسة حكومته الجديدة تتعارض مع قرارات الامم المتحدة وان اسرائيل لن تقبل ابدا هذه

واضاف السيد العشى ان اسرائيل تواصل بناء المستعمرات الاستيطانية في الضفة الغربية وتتجاهل حق الفلسطينيين في العودة الى وطنهم وتنكر عليهم حقهم في تقرير مصيرهم وهـذا انتهاك لميثاق الامم المتحدة والقانون

الشاعم ايهيم أبوسنه ربقیز) ۱

ـ لأن هناك فرعا من الأدب لن يتصور واجهة الدراسات الأدبية وهو الأدب القصة _ عما افتقدته من وصف

الشعبى مثل ملحمة أبو زيد الهلالي وعنترة بن شداد وحمارة البهلوان وسيبرة ذات الهمة هنذه السبير الشعبية كناية عن ملاحم في جوهرها تصويسر للمعارك الكبسرى التي خاضتها الأمة العربية في مواجهة الحروب الصليبية .. يعكن أن نقول ان القصيدة الغنائية بشكلها الفني للحدود لم تساعد على تكوين الملحمة الشعرية وانالي تحفظ فيما يناط

مراحل كثيرة.

🗆 كيف ترى المنحافية والمجلات

بالكثير من نتاج الشعراء العرب في

السعودية؟ _ المجلات هناك بوفرة وغزارة وهذا الكم الهائل من الصحف والمجلات عبارة عن أوعية تمتلىء بأفكار جيدة وابداعات جمة لعدد من الأقلام العربية ولكن السؤال الأساسي الذي يتردد دائما على خاطري ويخص الصحافة العربية هو أبن القاريء هل هناك قارىء لهدده المطبوعات التي تغزو الساحة العربية الآن هذا سا

يشغلني ويؤرقني في نفس الوقت. من هـو الشاعـر الذي تعتبره مثلك الأعلى على الصعيد العربي او الأوروبي؟ _لقد تأثرت بكل شعر جيد سواء كان

على المستوى الشراشي العربي أو الشعر العالمي وهناك مراحل في تجربتي الشعرية كثت اقترب من بعض الشعبراء اقتبرابا اكثبر من غيرهم في مطلع الصبا وكنت قريب جدا من مدرسة الغنزل العنري وأيضا من المدرسة الرومانسية الانجليزية ويهزني من الشعراء العسرب القدامى أبسو الطيب المتنبي ومع حركة الشعر الصديث تأثرت بالرواد نازك الملائكة وبعدر شاكمر السياب وصلاح عبدالصبور وجملة القسول ان الذي تسأنسرت بسه مسن الشعراء هو الشاعر الانجليزي وليم

🛘 الشاعر محمد ابراهيم ابو ستة مباذا يقول عن هبؤلاء الشعراء..

□ ادونیس؟ ـ رائد التجربة في الشعر العـربي

> الاكوادور: ٢٢١٠٠٠ برميل يوميا. اندونیسیا: ۱٬۱۹۳ ملیون برمیل ایران: ۲،۳۱۷ ملیون برمیل یومیا. نيجيريا: ١,٣٠٤ مليون برميل يوميا.

ـ أمل دنقل من الأصوات الأصيلة في العربي توظيفا مؤثرا.

سعودى الجنسية للنشورة صورتة على طلب وآخذ الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب البه وياحالته لديوان المظالم مسدر بحقة الحكم رقم ٩٩/د/ج/١١ لعام ٢٠١١هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته

● اقدم المدعو مأجد حسن السادة

بيا فاست تشهير .. (بقية)

بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنةً واحدة وتفريمه مبلغ خمسة الاف ريال ويلغت الجهة المفتصة بانفاذه. ● اقدم الدعو احمد محمد محمد المشمكي سعودي الجنسية للنشورة

صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/ج/١٤ لعام ٢٠١١هـمن الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر منجنه مدة ستة أشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة عملا بالمادة الثالثة عشرة من نظام مكافحة الرشوة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

زيارته

لليابان

طوكيسو - الحب. غادر ميضائيل

كابيتسا مساعد وزير الضارجية

السوفيتية طوكيو امس الاربعاء عائدا الى

موسكوبعد زيارة لليابان استغرقت اربعة

ايام اطلع خلالها المسؤولين اليابانييين

على نتائج القمة السوفيتية الامريكية في

واكد كابيتسا في محادثاته مع تاداشي

كوداناري وذيد الخارجية اليلبانية ان

ميضائيل جورباتشوف الرجل الاول

بالاتحاد السوفيتي سيتوجه الى اليابان

دون ان يتمكن من تحديد مسوعد لهنده

الزيارة. وقد اشار مصدر رسمي في بداية

زيارة كابيتسا الى ان طوكيو تسامل في

• يعلن احمد علي ابراهيم عن فقد

١٤٠٤/٩/١٠ منادرة من جيزان

• يعلن خليفة ابرايهم محمد عن فقد

رخصة قيادة خصوص رقم ٢٩٦١٨٨

تاريخ ۱۲/۱۰/۸ مسادرة من

الرياض برجى ممن يعثر عليها لن يسلمها

● تعلن مؤسسة الشريف للتوريدات

عن فقدان لوحة السيارة التابعة للمؤسسة

نوع دوج اسين موديل ٨٠ لون بيج رقم

اللوحة ٢/٤٦٦٣/ ألسعودية صادرة من

الرياض الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها

● تعلن صوّسسة عبد أنه محمد

الميسنى للتجارة عن فقد احدى لوحات

سيارتها القلاب ماركة هينو ذات الرقم

١٧٨٦٦٢ نقل السعوبية صادرة من

الرياض فنرجو ممن يعثر عليها الاتصال

بالرقم ٢٤٦٠٠ او يسلمها الى مرور

• يعلن سعد بن عبد الله بن داود

عن فقد صكوك شرعية وهي صك ولاية

سعد بن عبد أف بن داود على وقف جده

صنَّلح بن ابراهيم بن داود رقم الصك

٦٧ في ٢٠/٤/٢٠ ١٤هـ المسادر من

محكمة الدرعية كما يعلن عن فقد صك

وقف صالح بن ابراهيم بن داود وعبد

الله بن مسالح بن داود الرقم ٧٩ في

١٤٠٢/٤/٢٦ هـ كسا يعلن عن فقد

مسك رقسم ۲۱۲ في ۲۸/۸/۰۰۱هـ

ولايته على وقف جده تاصر بن ابراهيم بن

داود كما يعلن عن فقد الصك رقم ٢٥٢

ني ٢٦/٢/٢٦ هـ باسم منيرة بنت

تاصر بن داود كما يعلن صك وصية رقم

٣٥٥ في ٢٥٠٦/٤/٥ باسم منيرة

بنت ناصر بن ابراهيم داود كما يعلن عن

فقد الصك رقم ٨٩ في ٥/٤/٢٩٩هـ

كما يعلن عن فقد المسك رقم ١٦٥ ق

۱۴۰۱/۹/۱۱ ماسم نامرین

ابراهیم بن داود وعلی من یجدها یسلمها

لقلضي محكمة الدرعية رله الشكر ويافد

• تقدم الى ادارة الاحرال المدنية في

الدمام المواطن محمد حسن باتل العبري

مفيدا ان بطاقت الشخص

رقسم ۱۰۰۵۰۲۹۲۱۶ تاریخ

١٤-٦/٤/٢٦ هـ سجيل الدمام قيد

فقنت منه. يسرجي ممن يعثر عليهــا أن

يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام

او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة

هده البطاقة أو اخفائها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الرياض وله الشكر.

يرجى ممز يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر.

إلى مرور الرياض وله الشكر.

ألى مرور الرياض وله الشكر.

استقبال جورباتشوف في يناير القادم.

مساعد وزير الخارجية يسلمها الى ادارة مبرور الريساض وله السوفيتية يختتم

تاريخه.

● نجـران/ يعـلن حســين حــسن مبخوت! الزبداني عن فقد لوحة سيارة

● يعلن عبد العزيز عبد الرحمن المحارب عن فقد لوحة سيارة قلاب رقم ٤١٧٦٢٨٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعشر عليها ان

اقدم المدعو حسين احمد مرعى بكيلي

يمنى الجنسية المنشورة صورته على عرض

الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما

نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر

ما ١٤/٥/١/٨١ لمام ١٤/٥/١

١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة

عشرة المتضمن ادانته بجريمة عرض

الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها

بللادة الثامنة من نظام مكافحة الرشرة

وتقرر سجنه مدة. سنة أشهر ومصادرة

المبلغ محل الجريمة عملا بالمادة الثالثة

عشرة من نظام مكافحة الرشوة ويلفت

● اقدم المدعو عقبل مروعى حسين

اليماني الجنسية المنشورة مسورته على

عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان

المطالم مسدر بمقسه الحكم رقم

١٤/د/ع/١٤ لعلم ١٠٤١هـ من الدائرة

الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانة

المتهم المذكور بجريعة عرض الرشوة

المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة

الثامئة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر

سجنه ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل

الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

الجهة الختمة بانفاذه.

• للمرة الثانية/ تقدمت لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوة فاطمة سالم نجيبه حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ۸۱۲۰ تـاريـخ ۲۷/۱۰/۲۷۸هـ سجل الرياض طالبة اضافة حدها محمد بحيث يكون بعد التعديل والاضسافية فاطمة سالم محمد نجييه فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من

 الطائف/ للمرة الثانية تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقسم لها المدعو محمد بن سعيد بن محمد بن عبد العزيز بطلب حذف اسم جده الثانى عبد العزيز واضافة الفضد والقبيلة وذلك بحفيظة نغوسه الصادرة برقم ١١٥٧٩٦ وتباريخ ١٢٩٩/٥/١٤هـ سجيل مكة المكرمة ليكون أسمه بها ويعد الحنذف والاغسافة محمد بن سعيد بن محمد الاحمدي المالكي وانها اذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخمر ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان والد الموفق.

خصمومي السعودية رقم ٢٩٠٨٦٥٠ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمها الى مسرور تجسران

• بعلن سليمان علمي عبد الله (صومالي الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۱۹۹۰ تباریخ ۱۲۰۸/۸/۱۹ هـ صادرة من الرياض، يسرجي ممن يعثر عليها لن يسلمها الى شسركة ماستوك السعبوديثة المصدودة عسب ٢٥٢٤ الرياض تلفون ٢٤٤٢٧٤٤/ ا ٧٨١٢١٨ وله الشكر،

القروض التي منحتها المؤسسات المالية البناءة. التي اسفرت عنها الندوة . ● الانوار بالاقلاج يعلن ناهض سعد العماري الدوسري غن فقد لرحة واحدة لسيارة نيسان غمارة موديل ٨٥ رقم اللوحة ٢٣١٧٢٢٤ مبادرة من مرور الفرج

مساديولتمية (بتير)

كنذلك حنوالي ١٧٥,٣ مليسون دولار في

تمويل ١٧ عملية لتمويل عمليات التجارة

وذكر أن هذه المؤسسات قدمت ١٦

معونة بلغت قيمتها حوالي ٥,٩ مليون

دولار وجهت لتمويل عدد من الانشطة في

واشار التقرير الى ان البلدان العربية

حصلت عسلي ٢٥٧.٤ مليمون دولار اي

بنسبة ١١,٨ بالماتة من مجمل قيمة

القروض وحصلت البلدان الافريقية على

٧.٧ مليوندولار اي بنسبة ١٢,٨ بالمائة

فيما حصلت البلدان الاسبوية على ٩٩.٩ه

والضحت أحمسائيات التقريس ان

الملكة المغربية حصلت على اعلى نسبة

من القروض التي منحت للدول العربية

وهي ١١ دولة او للدول الاخرى اذ بلغ

مجموع القروض التي قدمت لها ٨٥,١

مليون دولار اي بنسبة ٢٠٫٤ بالمانة من

مجمل قيمة القروض المنوحة لكافة

واحتل السودان المرتبة الثانية بعد

المغرب الدحصل على ١,٢٥ مليون دولار

ای بنسبة ۱۲٫۳ بالباثة من مجمل

القروض المنوحة من الصناديق

وقدم البنك الاسسلامي للتنمية الذي

يتخذ جدة مقرا له اعلى نسبة من مجموع

الدول الـ ۲۸.

مليون دولار اي بنسبة ٢٤,٤ بالمانة.

مجالات الابحاث وأعداد الدراسات:

الخارجية والتأجير

السبع الذي قدم صوالي ٢٠١ طيون

دولار أسريكي خلال المثثث الشاني من

العام الحالي أي بنسبة ١٨.٢ بالله من

غيما احتل المستدوق الكويتي للتندية

المرتبة الثانية اذ الله ما نسبته ٢٢,١

بالمانة من مجمل ليمنة القروض وقرم

المندوق السعودي ما نسبت ١٢٠١

بالمائة ويصندوق الاوبيك ما نسبته ٨,٥

بالمانة والمستنوق العربي ما نسبته وع

بالمانة وصندوق ابو ظبي ما نسبته ٢٫٦

بالمانة والمصرف العربي ما نسبته اثنين

التأكيد على أهمية .. بقية

جاء ليظهر المعية للتعاون فيما بين الدول غواجهة هذه الاخطار التي تعرض الشعوب

واعربوا في ختام المؤتس الصعلي بن

شكرهم وامتنانهم لجلالة المك ألفي

ولسمو ولي عهده الامين واسمو النائي

الثاني واسمر الامير نايف بن عبد العزيز

المتابعتهم واهتمامهم بتنظيم هذه النبئ

وأكدرا أن عقد هذه الندوة أتاح

الفرصة لديري الدفاح المني في النول

العربية والإسلامية للالتقاء في مدينة

الرياض علمدمة المطكة العربية السعودية

منومين بالنتائج والتوصيات والقرارات

مجمل القروضي

الى المطر . .

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور الاقلاج وأك الشكر. • الامل الافلاج/ يعلن مسفر بريكان ظافر الظافر عن فقد استمارة سيارة

داتسون بكب موديل ٨٣ رقم ٤١٢٦٢٣٠ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الافلاج وله الشكر.

• الدوادمي/ يعلن صابر صادق حسين باكستاني عن فقد اقامة رقم 2597 بتاريخ ١٢/٦/٢١ ١٤٠هـ صادرة من جوازات الدوادمي برجي معن يعثر عليها إن يسلمها إلى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الدوادس/ تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهي اليها عبداك بن فهد بن بداح الدغيلبي العتيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيد الواقع في محله لبشة بالجلة المعدودة بالمدود الاتية جنوبا: شارع بطول ١٧م شمالا: بيت مني بنت عبدات بن بداح بطول ١٧م شرقا: شارح بطول ١٧م غربا: شارع بطول ١٧م وطلب أعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بمرأت أنه أنهت اليها منى بنت فهد بن عبداله بن بداح الدغيلبي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في مطه لبخة بالجلة المدودة بالحدود الآتية جنوبا: بيت عبدالله بن فهد بن بداح بطول ١٧م شمالا: بيت محسن بن مشعان بطول ١٧م شرقا: شارع بطول ١٢م غربا: شارع بطول ١٢م وطلب أعطاته حجة تملك له فعلى كل من له سعارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الأمل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالاقلاج انه انهى اليها عامر هادي بن عامر العجمي أن من الجاري في ملكه وقحت تصرفه كامل البيت الواقع في مطه هجرة الغريشة غربي ليلي الافلاج الايل الى بالاجياء الشرعي علم ١٣٨٥هـ. المصود بالعدود جنوبة: شارع بطول ١٩م وشعالا: ناقذ بطول ١٩م وشرقا: شار وغربا: نافذ بطول ٢٨م وطلب أعطائه هجة شاك له معلى كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● تقدم إلى أدارة الأحوال المنتية في ١٨ /٢/٢٠ ١٤هـ المواطن عصام سعيد رزل الد مبروك مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رام ١١٥٦١٤ وتاريخ ١٢ ١٢٠١١هـ سجل تلرياض الد فائد منه .

يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو النرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أن اخفائها أن العبث بعديناتها أن استعلقها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام .

تشركة الملاحة العربية المتحلة المسلم ، ت ١٩٢٨ تكو ١٩٢١ أرشيب استواد الربيات : ت ١٩٢٨ تكو ١٩٢٨ أرشيب استواد الربيات المربي

السادة المستوردين يسرشكة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآبتية إلى الموان المذكورة - في التوايخ المواف المذكورة -

منيثاءالوصول	تاربيخ الموصول	اسم الساخرة		
در در المجيسيل	A7/1-/54 A7/1-/51 A7/1-/57 A7/1-/5A	DUBAI TABUK AL MANAKH TABUK ALWATTYAH	رَقُم إِرْجِلَةَ 1742 17 77 79 17 20	د بحي تنبعرك المسنساخ تنبعوك الموطنيسا

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشت حث الاصلية لتنادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات الركس شركة وكالات لملاحة العرمية المنحاة دالعدية

المسدمام الجبيل الربياض جياة TOTAL PARTY TAILLA TABLES BEANA الاداب الداب الداب الداب المام بالما المال الدال المالا

١٠١٠ ٨ يا كد ١٥٠١٦ كانوج ٢١٠١٠١ كانو ١٥٢٥٥ أرسيب

تمتيبا على هوادش التركي :

الشمادة تصرمنا التخمم

بل تراها من خلال عدد لامحدود ممن

يعملون في مجالات وظيفية ليست

بالأهمية ان تكون ضمن نطاق

وهوار لا ينتهي عن «الأمية»

يظن البعض من الناس ان دور مدارس محو الامية دور'

بسيط ليس ذا اهمية كبرى لدى الدارس او الدارسة، كما أن

الكثيرين من الناس يقولون ما فائدة ان تتعلم المرأة الكبيرة أو

من فاتها قطار التعليم في سن الطفولة، وماذا سينفعها التعليم.

وهى ان تعلم بمدرسة، وان تحصل شهادة تـ وهلها للعصل،

فالبيت افضل لها من تضيعة الوقت، كماً ان البعض من

الدارسات يقلن عندما يسألن انهن يذهبن للمدرسة للتسلية

وقضاء وقت الفراغ في حين انهن يخرجن بفوائد شتى دون أن

وبعد فهذا الحوار يجسد الغوائد الجليلة التي تحظى بها

المرأة الدارسة في مدارس محو الامية ، ومدى ما يعود عليها من

ذلك، هذا يصرف النظر عن المبلغ الذي يصرف لها كمكافأة

امية: ما هذا يا مريم كلما جئت لزيارتك لا اجدك.. أين

_ وللذا اتركها.. وقد دخلتها تحت الحاح رغبتي الشديدة

_ اما ان اتابع اكمال تعليمي الاعدادي والشانوي

_ لقد استقدت اشياء كثيرة بغضل الله ولكن لماذا لا

_ اذا لا احتاج إلى التعليم فكل شيء موجود لدي والحمد

_نعم.. وماذا سأفعل بالشهادة؟ .. هل سأعمل بها. قولي لي

_ انني الآن اقرأ رسائل ابني التي يرسلها لي من امريكا

بنفسي واعرف كل كلمة يكتبها، دون ان انتظر عودة زوجي

حتى يقرأها لي، واستعطف احد ابنائي ليقرأها لي وهو يتذمر

مني لتضييعه وقت دراسته واكتب رسالة الى أبني أيضا.

واقرأ القرآن الكريم كل يوم مع بعض الاحاديث الشريفة،

واساعد اولادي الصغار في دراستهم، واقرأ الجريدة لاعرف

وحينما اسافر لاي بلد اقرأ كل اسماء الشوارع وعناوين

الاماكن حتى لا اتوه لو كنت وحدي مثلاء ايضا هناك كتب

الاطفال التي تساعد على تربيتهم الحديثة، واشياء اخرى لا

_ما شاء الله.. كل هذا اصبحت تعرفينه من التعليم في محو

الامية.. هل تصدقين أنني بالامس وجدت ورقة على الطاولة

وانا انظف غرفتي فرميتها في الزبالة، معتقدة أنها ورقة من

الاوراق التي كان يلعب بها الاولاد.. وعندما عاد زوجي من

عمله سالني عنها فاخبرته بما حدث فاتهمني بالغباء والجهل

وهو يقول لي. لقد ضبعت ورقة ملكية الارض التي اشتريتها

منذ اسبوعين بسبب غباتك وجهلك .. وأو كنت متعلمة لما حدث

يا ليتني تعلمت منذ البداية.. الآن كبرت وانت ستتخرجين

_ وماذا يضيرك انت من تخرجي.. المدرسة موجودة وما

_ من الغد أن شاء أف سأطلب من زوجي أن يجهز كل

_ اتمنى لك التوفيق يا سارة.. واتمنى أن تتعلم كل أمرأة في

هل زوجك صاحب مصالح.. وتصله رسائل بريدية.. لا

تحاولي بدافع الغضول فتح الرسائل وقرامتها قبلما يطلع

طيها فقد يتسبب ذلك بمشاكل انت في غنى عنها.. ومن

الاداب أن لا تتجسس الزوجة على زوجها .. فقد يكون زوجك

لا يحب قرامة رسالة مفتوحة. وقد يضايقه هذا التصرف..

العفوي احيانا.. لا تجعلي الغيارة العمياء تشير زوبعة تــنر

الرمال في العيون فتحجب الرؤيا الحقيقية وتحصل كارثة لا

قدر الله والسبب فتح رسالة لزوجك.. وحياة سعيدة نرجوها

بلدي لتصبح الامية مجرد ذكرى نتذكرها فقط.

هذا.. ليتني ما تزوجت بك.

زالت فرصة التعليم امامك.

_ هل هذا صحيح؟.

ــ اجل، .

الاوراق المطلوبة.

منها اخبار العالم واحفظ كل ورقة اجدها إذا كانت مهمة.

_ الزوج، البيت، الاولاد، المال وكل شيء.

_وهل تظنين أن كل هذا يغنى عن العلم؟.

انت ماذا استفدت من التعليم حتى الأن.

تتعلمين يا سارة حتى تستقيدي انت ايضا فالعلم نور والجهل

امراة تتعلم: اني اذهب كل يوم للمدرسة لاتعلم؟!.

_ الا زلت تذهبين حتى الآن.. الم تمني الذهاب؟.

_ ومتى ستحصلين على الشهادة الابتدائية؟.

_وماذا ستقعلين بها عندما تحصلين عليها؟.

_ ولماذا لا اذهب كل يوم.

_سمعت انك تركت الدرسة.

_ ان شاء الله في السنة القادمة.

_وماذا استفدت من التعليم؟.

_ لي الخيار في ذلك.

والجامعي.. او اكتفي بها.

يدركن ذلك في البداية.

ردا على اقتراع احد القراء

هوامش لأنريد ان نفتدها !!

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعــد:

قرأت ماكتبه الأخ حسن ظافر حسن الظافريوم الأحد ٩ صفر ١٤٠٧ هـ عدد ١٢٧٥ تحت عنوان أتركوا الهوامش للقراء . فاتا اوافق الأخ حسن على هذا الاقتراح وفي نفس الوقت اتراجع ــ لماذا ... سوف اجاوب في تقطتين .

اولا : أوضع لماذا أوافقه على هذا الاقتراح . لاننا معشر القراء عند قرامتنا لهذه الاسمطر التي يكتبها لنا الكاتب نحس اننا نستطيع ان نخط اسطرا كهذه وايضا نريد ان نبين للمستولين في جريدة الجزيرة بأننا نستطيع ان تكتب وياسلوب جذاب عما نحبه ونكرهه بالنسبة للمجتمع وبدعو الى كل ماهو خير

ثانيا : لترددي بعدم الموافقة على هذا الاقتراح ونلك لاننا سنفقد كتابا رائعين بمعنى الكلمة واقلاما لاتريد لأعيننا ان تفارق خطها ومع ذلك فهي مقلة جدا جدا لحد اننا نحس بالحزن لقلتها فكيف اذا جعلت هذه الزاوية للقراء فلن نرى اسطرهم ابدا في جريدة الجزيرة وهذا من الأمور التي اكرهها ولا اريد أن تحدث أيدا .. إلا ببديل عن عده الهوامش وتكون اكبر مساحة منها . وتقبلوا تحيساتي ..

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ويعسد :

فضسة ثويني الثويني _البكيرية _

وزكم أهمية الشكلة :

حفلت زاوية مساحة للتفكيره في العدد ٩١٣٥ من صحيفة الجزيرة الصادر بتاريخ ٢٧/٢/٢٧ هـ بموضوع

سطره الدكتور ناصر محمد السويدان حول مادة الإملاء وكثرة التذمر من ضعف الطلاب في تلك المادة .. وقد استعرض

الأخ الدكتور ناصر السويدان جانبا لإباس به من السلبيات التي تخلفها مادة الاملاء في نفسية الطالب وحياته

الدراسية .. واشار الى اهمية النظر في الصعوبات التي يلاقيها الطائب في فهم هذه المادة التي نستطيع القول عنها بانها

السهلة المنتعة .. والتمس الدكتور السويدان حلولا اهمها زيادة حصص الاملاء الاسبوعية واستمرار تدريسها كمادة

قائمة بذاتها حتى السنة الثانية المتوسطة وهذه حلول لابلس بها .. لكن السؤال الذي يفرض نفسه في هذا الموضوع هو

لماذا اصبحت هذه المادة صعبة بهذه الدرجـة التي أثرت على حياة الطالب الدراسية ؟.. والإجابة على هذا السؤال تملي

علينا القول بأن حقيقة الامر وواقعه المريفرضان على المربين ورجال التربية في قطاعات التعليم التفكير الجاد في ايجاد

مخرج للاجابة على هذا السؤال باسلوب عملي يكفل التغلب على صعوبة هذه المادة التي اوشكت ان تشكل عقبة كاداء في

وإن كان في مشاركة في الرأي في هذا الموضوع المهم فان اقرب مايتبادر الى ذهني كرجل مارس التعليم تقديم المشورة

في أعادة النظر في كتاب القراءة الأول «الهجاء» فهو لابيراً من غرس جذور مشكلة ضعف الطالب في الإملاء لأن طريقته

المنهجية التهجئية غير مجدية وليست محببة في نفس الطالب الصغير المستجد وإن كان له جدوى فهي لاتتجاوز ادراك

اما الطفل الصنفير الذي يأتي من البيت الى المدرسة وهو في الحقيقة يمثل السواد الاعظم من الطلاب المستجدين فانه

لايتكيف مع كتاب القراءة المرجود حاليا ولايتدرج تدرجا منهجيا صحيحا بواقع مالوف لديه كما هي الحال في كتاب

الهجاء المقرر للبنات والذي بيدا بتعليم الحروف والكلمات المبنية على الفتح لآنه من المعروف أن طريقة نطُق الحروف

بالفتح اسهل لدى الطالب المبتدىء كـحفيز ، وقرأ ، وكتب ، وزرع ، وأكل ، وسبح، المزودة بالصور التوضيحية ..

وحتى لانفالط انفسنا ونثبت صحة استبصاط نطق الحروف والكلمات التي تظهر عليها الفتحة لدى الصغار سمعيا نطلب

من أي صبى في السابعة من عمره أن ينطق مكروس ، ودوره وما ألى ذلك من الكلمات التي استهل بها كتاب القراءة للبنين

وسوف يظهر لنا حقيقة صعوبة نطقها لكن لو طلبنا منه نطق «أكل ، غسل ، طبخ» لما تلكا بل نحس منه انطلاقا لفظيا

مشوبا بالارتياح النفسي .. ومامنا من أحد سمع طفلا مبتدئا بالكلام يقول (مومو) وانما المسموع (ماما ، باباء .. هذه

مشكلة كتاب القراءة الذي نعتبره حجر الزاوية في هيكل الحروف والكلمات التي تمثل أمام هذا الصغير ... اما ماييقي

بعده فهو المدرس الذي يشجع على كثرة القراءة في السنتين الدراسيتين الثانية والثالثة .. بعد ذلك يأتي دور المدرس

وكتاب القواعد والادارة .. فالادارة يجب ان تربط مادة الاملاء بمادة القواعد (النحو) بمدرس واحد حتى يستغل

تصحيح الاخطاء الاملائية وفقاً لوضعها اللغوي ومكانها من الاعراب في الجملة ليدرك الطالب مدى تأثير النحو على

الكلمات وتطويعها وفقا لقواعده وشروطه ... أما دور المدرس ـ أي مدرس فهو محاسبة الطالب على أي غلطة أملائية

فمدرس التاريخ مثلا يجب عليه أن يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية ويشعر الطالب أن الأخطاء في الإملاء كثيرا

مايغيروجه المعتى ويحول مفهوم الجملة الى مفهوم لخز غير المقصود ويحاول ضرب الامثلة على الكلمات التي يغير معناها

الخطأ الاملائي مثل (يحب ، ويحبو) فالاولى تعني انسانا يحب شيئًا والثانية التي لحقت بها الواو تعني حركة الطفل

الذي يحاول المشي . وكذلك الشان في (ضن ، وظن) الاولى تعني البخل والاخرى تعني الشك في حدوث امر ما ولاقرق

بينها الا ان الاولى بالضاد والثانية بالظاء و(الحياء والحيا) فالاولى المهمورة تعني الخجل والثانية وهي بدون همز تعنى

الغيث والمطر . وهكذا .. ويقيني أنه أذا ماتضاقرت الجهود في الاخذ بالاصوب من المنهج والتعاون بين المرسين في تنمية

مواهب الطالب وتهيئته لاستيعاب كل جديد فلن يلاقي أي طالب صعوبة في مادة الاملاء ...

طفل امضى سنة او سنتين في الروضة واكتسب مرونة في التحدث وطلاقة في التعبير وفهما للاشياء التي تحيط به

عزيرتي الجزيرة سلام الله عليكم ورحمته ويركاته

الموافق ٥ صفير ١٤٠٧ هـ. العـدد ٥١٢٢ في صفحة عزيزتي الجزيرة تحت زاوية (هوامش صحفية) شد انتباهي فقرة تحت عشوان (التخصص قد يجيء تاليا) لكاتبها: أبراهيم عبدالرحمن التركي.. فكم شد انتباهي هذا الموضوع الذي يمس جانبا من أهم الجوانب التي تشغل بالنافي وتتنا الصاضر وخصوصا نحن الضريجات والخريبجين .. الا وهبو نبوع التخصص العلمي ومدى ملاسته المجال الوظيفي أو العملي .. فمن وجهة نظري اوافق الراي (كراي متسواضع جداً) ... لما تضمن الموضوع من حقيقة التخفي عن الجميع .. وتتأثجها بالطبع تلمسها

في العدد الصادر يوم الأربعاء اختصاصاتهم العلمية .. فالأهم هنا أن تكون هناك رغبة اكيدة وميل أبداعي نحو شغل وظيفة مالايحمل والتخرج بمجالها اختصاصا علميا معينا أوريما أنه كانت هناك ظروف ملحة حالت دون دراسة تخصص ما مرغوب بيدع فيه ويجد كيانه وذاته من خلاله الى تخصص لايرغبه فنال عن طريق دراست الاكاديمية والتطبيقية شهادة ذلك التخصص من دون رغبة ... وفي نهاية الأمريجد نفسه ميالا اكثر لمجال آخر يجد فيه الابداع والابتكار الاكثر الذي يشبع رغياته وأهدافه .. ولكن .. ليست هذا

والمناه الزيد تارى: المائدونش يمتم التشور!!

عزيزتي الجزيرة

وانني اذ اكتب في هــذا فاننى قد أضنتني الدهشة حول هذا الموقف الذي طالما شاهدنا الكثير منه ـ وهي التصرفات التي يقوم بها البعض من القسراء _ وهسي متابعة صفحة خاصة ومن تك الصفحات (صفحة الرياضة) والشيء الذي ليس بغريب هو مانتفاجاً به في يوم من الايام بعدم حصولنا على بعض الجرائد او الصحف والسبب في ذلك انه قد قامت مباراة بين نادى كذا ونادى كذا في اليوم الماضي _ وياقي الإيام تتوفرتك الصحف لدى المكتبات وان دل هذا على شيء فانما يدل على قلة الاطلاع والثقافة عند بعض القراء وعدم معرفة مايندور حولهم ومايدور في العالم من النلحية السياسية او الناحية العلمية أو في الاختراعات او في المشاكل التي تهند العالم

الإسلامي . كما أحب أن أوضع للأخ الكريم الذي اطلق على تلك او يخرجها حيث ان الاخوان الصحفيسين طالسا يتعبسون ويسهرون وراء الحصول على الأخبار والمعلومات لكي يعطوا القراء مايرغبون الحصول عليه من جميع النواحي وفي جميع الصفحات . هذا ما لحبيت الاشارة

الشخص والى جميع من يقوم بهذا العمل ، هـــذا ولكم تحياتي ..

سعبود عبيد الرجيعن الشهراني الرياض ـ مركن العلوم والرياضيات

اليه كما أشكر الأخ / معالج الزيد على الرد الجميـل لهذا

تثبت نلك اذ ان شهادة الانسان الحقيقية لاتقف عند حد ورقة تختم بتقوقه في مجال تخصص ما بل تمتد الى أبعد من ذلك .. نعم تمتد لتصل الى نقطة وأحدة وهي مدى المساهمة والابداع القعلي والعملي واثبات ذلك عن طريق المارسة الفعلية الدائمة وابتكار الجديد ... ولكن المشكلة الأهم تقف عند استفهام يرمى الى اجابة مقنعة شافية .. الا وهو كيف نثبت ارتقنع الجهات المستولة عن التوظيف بان لدى مثلا طاقة ايداعية وميولا ما قد انتج عن طريقها الكثير ولا أحمل شهادة فيها بينما شهادة تخصصي اڈا كــانـت لدي لا ارغب العمل في مجالها الوظيفي لانني اكتشفت بانني لا اميل اليها ولا ابدع

المشكلة .. فكل امرىء قد يكتشف ان

بدلخل ذات طاقات ابداعية جمة

تكشفها هواياته ونشاطاته التي

يمارسها دون ان يلم بها بشهادة

القراغ أو تخمينا بل تلك معاناة أن صح التعبير بالنسبة لي اعانيها بنفسي ويعانيها من هم مثلي وانا خريجة قسم الجغرافيا منذ سئة ونصف ولكن لا أجد مجالا وظيفيا مناسبا ضمن هذا التخصص ابدع فيه او أميل اليه كي انتج من خلاله مايشبع رغباتي .. نعم تمنيت أن أنخل مجال التربية الفنيئة . وذلك كوني احب الرسم واهوى الفن التشكيلي بصفة عامة واملك موهبة في هذا المجال بالإضافة الى مجالات اخرى محبية الى نفسى

المرء نفسه من خلالها وفي نفس الوقت لايملك للوصول اليها اي وثيقة او شهادة .. فقط مجرد موهبة انتاجية جيدة بالاضافة الى المقدرة على فرض الذات الموهوبة على الساحة العملية لابراز كيانه الذي يقدم عطاء سخيا لایقبل نقاشا او ای تردد نحو قبوله ومن ثم يجد صدى واحتراسا من قبل المجتمع الذي يحيط ب ويبدع عتده ... اذن ليس مهما ان ييدع الانسان في مجال تخصصه فقط أو بمعنى أصح حتى لايساء فهمه من قبل الآخرين ليست هناك ضرورة حتمية والزامية توجب على الغرد منا ان ييدع في مجال تخصصه فقط وطبعا وإنا في هذا المقام لا انكر ان هناك الكثير ممن بيدع وينتج أي مجال تخصصه العملي ولاشيء سواه ولكن هذا لايفرض علينا الانعترف بتلك الحقيقة التى نلاحظها كثيرا نيما حولنا ولو بحثنا عنها لوجدنا من هذه الفئات كثيارا .. فما رأي مكتب التوظيف النسوي في ديوان الخدمة المدنية وأصرارهم الدائم في تعيين كل متخصصة في مجالها الوظيفي والمحدد بينما المجالات الوظيفية محندة المجالات ومعروفة على الرغم من تزايد كثافة الخريجات وبصورة

فكم من مجالات وظيفية عدة يجد

Thursday, 23, October 1986G. - 20, Safar 1407H. - 1 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5138

مطردة مع ضرورة معرفية رغياتهن وميلولهن نحو شغلل وظيفة معينة فريما يظهرن من ضلالها ابداعا وتقبلوا فائق شكري واحترامي

وردة عبداته العتيق _ الدمــــام _ بكالوريوس جغرافيا نعم أنا (وأعوذ بالله من الأنا) لا اذكر ذلك اعتباطا او من مجرد باب

> بعد التحية والتقدير .. لقىد قىرأت عىلى عمسود داطراف الصنيث: للأخ / مالح الزيد فيجريدة الجزيرة ذات العدد ١٣٤ وتــاريــخ ١٤٠٧/٢/١٦ هـ حـول قارىء الساندويتش

الصحف انها تحمل أخبارا بايتة للأسف أنه لم يطلع على ماتحويسه تلك الجريسدة حتى يحكم عليها والأقضل في ذلك ان يحلل الكلمة قبل ان يطلقها

هيدا بدعوة التلفزيون

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ولكن شاءت الظروف بعكس ما كنت

ارمى اليه أو أهدف ..

ان ماساتـطرق اليه مـوضـوع رياضي ولكنه يهم السواد الاعظم من قراء صحفنا الحلية وخاصة العزيزة الجزيرة واردت الكتابة في هذه الصفحبة لجعل الموضوع النقاش وابداء الرأي كما عودتنا الجرزيرة . فقد اتضح للجميع عجز لجنة المعلقين الرياضيين وايجاد البديل الجيد لمعلقينا المعروفين وذلك عندما اعلن في برنامج الرياضة والشباب التلفزيوني عن طلب معلقين ومقدمي بـرامـج

فاما البرامج الرياضية فهذه مشكلة منزمنة تنوارثهما جميع من قدموأ البرنامج وذلك لنقص الثقافة الرياضية لدى معظمهم وهذه ليست مشكلة بحد ذاتها ، فبالامكان اسناد البرنامج الى الاستاذ سليمان العيسى وهو رياضي معروف أو غيره ونخلص الاستأذ علي المشهدي وزملاءه رغم اجتهادهم من مشكلة هذا البرنامج .

واما الموضوع الآخر فهوموضوع التعليق الرياضي فبعد أن ركدت لجنة التعليق لسنوات طويلة ولم يستطيعوا مجاراة التطور الهائل في الرياضة السعودية ويقوا في مطهم حيث عهدناهم نراهم اليوم قد انتبهوا ويدؤوا يطلبون معلقين وهم انفسهم

النقطة فلابد من وجود الاتي :

 ان تكون مناك لجنة تقريم تتكون من معلق رياضي ذي خبرة وحكم دولي سابق ولاعب دولي معتزل بالعدد المتفق عليه في اللجنة وتكون مهمتهم المتابعة والاشسراف لايجاد بسديل للسنوات القادمة وتشجيع الشباب وتسوجيههم وحسثهم عسلى التعطيق

ثلاثا سنويا للنقاش حول مستجدات التعليق يحضرها جميع المعلقين. المعلق الرياضي يجب أن يكون ذا ثقافة رياضية عالية جدا وملما بقانون الكرة الماما تاما بدلا من مهاترات بعض المعلقين في القانون . ارجو ان يكون ماكتبته لاثقا لقراء العزيزة الرياضيين وللجميع

الرياض _ المعـــدر

لحنة المعلقين

كانوا يشجعون الاندية على اعطاء الفرصة للشباب وتجربتهم لماذا لم تجرب هذه اللجنة احدا ولاذا اقتصرت اللجنة على محمد رمضان وزاهد قدسي فقط مع وجهد معلقين اكفاء في فترة من الفترات وفي هذه

• عودة الاستاذ سليمان العيسي الى التعليق فورا للحاجة الماسة وحسبي ان العيسي لن يـرفض هــذا الطلب المقدم من الجميع .

عقد دورة صقل للمعلقين مرتين او

على حمدان بن جاهمة

أحمد عبدالله الدامغ الاخوان فهد بن مبارك العتيبي وابراهيم عبدالعزيز

 الاحت ثوف موسى الرويلي ـ الرياض ـ النسيم ـ _ الموضوع استوق حقه من التقاش ... في انتظار مساهماتك الأخرى..

 الاحت منيرة سليمان الزبن ـ القصيم ـ البكيرية . _مقالك يناسب صفحة بدون عبوان ، لذلك احلته للزميل معد * الأخ عباس يوسف الغداف - جدة .

* الاخ عبدالعزيز القاسم ـ الرياض ـ ص ب ١٥٦٧٩

_ملاحظتك أحلتها لقسم الاعلانات بالجريدة .

_ لاننشر هنا سوى التعقيبات التي ترد على ماينشر في

Take 201/76 GAZATVE | Comment of the comment of the

اليحيى ـ الدوادمي . ○ ورسائل القراء ○ _ ملاحظاتكما عن التلفزيون احلتها للزميل محرر صفصة

* الأحَّت نورة السعيد .. - الموضوع استون حقه من النقاش ... اهلا بك في مواضيع

عزيزتي الجزيرة ○

* الاخ عبدالرحمن محمد الدخيل ـ الرياض ـ الربوة ـ تعقبيك جاء متأخرا جـدا فللوسم الدراسي بدا منذ اكثر من شهرين .. شكراً لك . * الاخ كمال حسن القبل _ الجبيل الصناعية .

مكتبت عن الانفعال ووقعت اتت في صغبته، ... مرحبا بك في

* الاخت نورة المحيميد ـ الرياض ..

احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية لأنها لاتحمل صفة

الله المنطقة العربية التنبعودية/الزراض/شارح الناصرية المراجة الناصرية المراجة الناصرية المراجة المراج

رئيس مجلس لإدارة:

مديرعام المؤسسة، صالح العكي العجروش

□ القروع: □ مكة المكرمة ت٢٥٢٨٤٢ - ١٥٩٣٥٥ الدينة

الملورة الادارة ـ ت ١٩٦١ ٢٨٨ ـ عدة ـ ت ١٩٥٩ ٢٤ ـ م

ם אפספרד בידי של בידי או בידי או

تحيلاً ل ـ ت٢٢١٤٨٧م ١ ابها ـ ت٢٠٨٠ ن الطائف الدارة

والتحرير ـ ت ١٠٠٠ ٢٣١٠ ـ ٧٣٢٠ ـ ٢٣٠٠ ـ والإعلانات ت

وكيس التحرير؛ محمدين فاصرين عياس

🗛 ۱۲۵۱۶۲۳ تا الاحساء ــ ت ۱۹۹۹ ۲۸۸۰ تا الجوف ــ ت ۱۲۵۱۶۱۶۳ ت

ئائبرئىسالىدرىر: يه محمدبن عبدالله الوعيل هناتف ۱۲۲۲۲ع

جاسرين عبدالعزيز الجاس عبد العزيزين محدالمنصور مناتف ١٤٨٤٤ أ مناتف ١٤٩٤٤٠٤

-۷۲۱۰۲۶ 🗖 بىرىىدة ـ تا۱۹۱۹ تا عنيزة ـ تا۲۱۱۱۰۶ ـ الدوادمي - ت٠٤٢٢٣٤ تا حسوطة بني تعليم ـ ت٥٦٠٠٥٥٥ تا الرس._ت747٠٧٩٥ تا المجمعة _ت771٦٦٦ تا الزلفي_

القويعية - ١٥٢١٠٤٤٠ 🗅 الخبرج - ١٤٢٠١٢٥ 🗅 غيرغبر -ت ۲۱۲۲۲۰۰ - ۲۱۱۲۲۲ 🗖 تونس ـ ۱۹۵۷۵۳ 🗖 الدوحة ـ . 2774 . . .

(مدير المطليع ـت : ٢٤١٠١).

ت ٤٢٢١٠٨١ تا تبوك ـ ت ٢٢٢٢٠ تا البكيريــة ـ ت٢٠٢٠٨م٢٦ 🗖 شقراء ـــت ٦٤٢١٧٤٠ ــ ٢٢٠٣٠٠ ت القريات ــت ٦٤٢١٥٦١ ت

[طبعت بطلبع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت: ١٦٤١٥ / ٢٠١٤٤٠ ـ صب ٢٥٤ الرياض ١٦٤١ [:

مؤسسة «الجزيرة» شعحافة والطباعة والنشر :

1 111 · 6" 11

من اجل الوطن

احسب أن الحبيث عن المستشفيات الأماية والمستوصفات (الصغيرة) ذو شجون.. فهناك من يتهم هذه المرافق بانها لا تقدم خدمة ممتازة. وانها تعصل للربح الاضعار بالمقارنة بخندماتها المتواضعة.. وهنـك من يرى ان كثيرا من المستشفيات والمستوصفات الاهلية كانت عند مستوى (الاهلية) وارتفع اصحابها عن هدف ألربح الى هدف خدمة المواطن.

واجرم ان كلا الموقفين سليم.. فهذاك عدد من اصحاب الستبوصفات الاهلبية قبد افتتصوها كمنا لو كناشوا يفتتحون محلا تجاريا او مؤسسة تدر عليهم الاموال ويبالقابل هناك مستشفيات ومستوصفات اهليتة تعتبس واجهات بمكن ان نزهو بها ونفخــر.. واشعــر ــويشعــر معى غيري ـ انها تقدم خدمات لا تقبل عن الخدمات التي تقدمها المستشفيات الحكومية ان لم تكن تتفوق عليها.. والاهم من كل ذلك ان المواطن يشعسر يسان شمن الخسدمسة يتساوى مع حجم المبلغ

وربما لا يستطيع الانسان في مثل هذه الوقفة القصيرة ان يطرح الكثير من النماذج لشباب سعودى عمل على فتح مستشفيات اهلية استطاع من خلالها مصارسة (المواطنة) الصحيحة ولكني اجد نضي مضبطرا الى ذكسر مستشبقي والحماديء بالرياض كنموذج لمثل ذلك العمل النلجح.. بعد معايشتي لصائتين في هذا الستشفى شعرت من خلالهما بارتفاع مستوى الخدمات الطبية في هذا المستشفى. وان ادارة السنشفى تعمل من اجل صحة المواطن دون النظر الي عملية الربح او الخسارة.. وهـو امر يـۆكد بـلا شـك ان المساهمة في خدعة المجتمع من خالل هذا المرفق الناجيح.. وهذا نموذج واحد وغيره كثير من المستشفيات لكنها المعايشة التي دعتني الى كتابة هذه السطور.

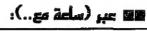
ان اسماء الفقيه والرشيب والحمادي.. وغيرهم كثيرون ستظل محفورة في ذهن المواطن لاتهم ـ اي هـؤلاء ـ اقـامـوا مشتروعات خناصية عبلي اعلى درجية من التقييم العلمي في ميندان يهم النباس جميعنا غنيهم وفقيرهم.. وهو (صحة) فتحية لمثل هذا المستشف

(الحسمسادي) ومسرّيسدا مسن المساهمات.. من اجل الوطن. محمد الكومول

نفوس الجميع.. وأكد في تصريح لوكالة أعبرب وكيل وزارة العميل والشئون الأنباء السعودية ان هذا القرار سيمكن الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية ان شاء الله وكالة الرعلية الاجتماعية من بالنيابة الاستاذمصد الحمد المالك في تقديم الرعاية لكافة الفئات المعوقة تصريح لندو السء عن سروره وسعادته بصدور قبرار مجلس الوزراء القباضي وأعرب الاستاذ محمد الحمد المالك بافنتاح مزيد من مراكز العناية بالمعوقين باسم كافئة منسوبي وكمالة الرعماية والسنين ودعم البنود الأساسية الاجتماعية وباسم كأفة من تعنيهم هذه بميزانيات الوكالة للرعابة الاجتماعية وتسامين المستلزميات لتلك المراكسز للبدء

الخدمة عن شكره وامتنانه لجلالة المك فهند بن عبدالعنزيز المفندي وسمو ولي عهده الأمين على هذه اللفتة الملكية الكريمة سائلا الله جلت قدرته ان يمد جلالته بمريد من عونه وتوفيقه وأن يحفظه تخرا لكافة ابناء شعبه.. وقال ان هذه اللفتة واحدة من مناسبات عديدة تحظى فيها خدمات الرعاية الاجتماعية بمبادرة وعناية شخصية من لدن جلالة

الاجتماعية لشنون الرعاية الاجتماعية بالنيابة عن أمله في أن تتمكن الوكالة في القريب العاجل بالتعاون مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديسوان العسام للخدمة المدنية من أنهاء كافة اجراءات افتتاح المراكز الجديدة ودعم امكانات المراكز القائمة حاليا طيقا لما قضي به قرار مجلس الوزراء بهذا الشأن.



ابو باسر الذي ارتبط لعدة سنوات مع الاذاعة قبل عمله في الزميلة عكاظ ثم في (و.ا س) معروف بتجربته الإذاعية المتميزة ويتوقع أن يقدم حلقة شائقة من المقرر أن يكون من بين ضيوقها مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا عبيد، ووكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون التشغيل والصيانة فؤاد ابو منصور. من المعروف أن برنامج (ساعة مع) تعاد أذاعته عبر البرنامج الثاني في التاسعة من

من منسبوبی منعهاد اعاداد والتدريب المهنى في سكن خصص لهم بالقرب من خريص ماريوت (سابقا).

يود راب. مولاء الطلاب يتولون انهم هي يفتقدون للخدمات الصحية في السكن، بالإضافة الى نقص الخدمات العامة كالهاتف او المواصلات الخاصة لبعد السكن عن الشوارع العامة وصعوبة الاتصال بشركات الليموزين مما 🚒 جعلهم في انعزال تام، ويتساطون

عز امكانية تقهم المؤسسة لوضعهم وتوفير الخدمات المشار اليها التي تتقصهم خصوصا

مناطق بعيدة عن الرياض.

2-071

يسوناان نعلن تعملانسا الحكواع : عن وصول السرحالة روتم ٢٢٨ والمستاجرة من الخطوط الجوية السودانية ساريخ ٢٠ ١٠١ / ١٩٨٦ في تمام السابعية

السب مستر السخسوم . وعلى جسميع الأخسوة السندين سلموا التاريخ سرعة مراجعة وكينا المحرضوم,

> شارع الجمهورية - عماق سانت جميس 1777 - 171 - : ===

لاستلام اذونامت التسليم ا واستلام مينا معهم من مخازن.

مقاد بينالرسوم الأرضية وحيتي نتمكن من تعنريع المحازن الاستعسال الرحلات البيديدة في مسوعيدها المحيددة انسعارها صنة ومنعزية لوكالأث الشحن بالملكة الرجلة القادمة يوم ١٠١٣٠/١١٨١م ان ساءالاه-

من تعنيهم هذه الخدمة ومن أجهزة الوكالة بارتياح عظيم وكان له وقع طيب في

بقبول من مم بحاجة الى الرعاية والعناية

من المعوقين والعجزة بأسرع وقت

ممكن.. وقال أن هذا القرار قويل من كافة

الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين. واعرب وكيل وزارة العسل والشئون

بدر كريم يعود لمايكروفون الاذاعة



يستضيف البرنامج الاذاعي الاسبوعي (ساعة مع) في حلقته التي تذاع الساعة ٥٠.٠ من عصر اليوم مدير عام وكالة الانباء السعودية والوجه الاذاعي المعروف بدر

مشكلات مالكة للبناني بقلب الماني

00 بيروت _اف ب طلب لبنانی ٤٧ عاما كان قد اشتری مقابل ٥ الاف جنيه استرليني من وزارة الدربيز ومركز الوسائل التابعين الصحة اللبنانية مساعدته ماليا. للمؤسسة العامة للتعليم الفني و وكانت جراحة نقل قلب قد اجريت في

لندن ليهجت الاشقر اب لنمسة أطفال من قبرية بجبـل الشوف جنـوب شرقي بيروت وقد طلب مساعدت بـ ٢٠ الف ليرة لبنانية تتكلفها شهريا الرعاية الطبية وتنظيم ضربات القلب.

الفستق الحلبي في

تونس

٥٥ تونس ـواس:

بسدات آنس يستنونس

اعمنال الشدوة العبريية

الرابعة لتطويس انتاجية

الفستق الطبي في المناطق

الماقة والاراضي القاحلة

التي ينظمها المركز العربي

لدرأسات المناطق الجافة

والاراض القاطة بالتعاون

مع ورارة الزراعة التونسية

وتهدف هذه الندوة التى

يشارك قيهما عند من

الخبراء الزراعيين العرب ليحث الطرق والاسساليب

الزراعية الكفيلة بزيادة انتباجية شجسر الفستق

الطبي وتنمية غراسته

بالمناطق الجافة في السالم

**

استراني يقفر من

فوق تمثال الحرية

٥٥ ئيويورك -

يغبع استرالي غرامة

قسرها ١٠٠ دولار امس

الاول الشلاثاء لأته تفرز

بمظلة يوم الخميس الملخى

من فوق تمثال الحرية في

نيوپورك دون السماح له

وقعد امتشل نيقبولا

فيتيريس ٢٥ سنة وهو من

مسواطني الوود جنسوبس

استعراليا للحكم الذي

اصدره القاضي الفيدرالي

ودفع الفرامة بنون أن بيدي

وقيد القبت المسلطات

القبض عليه يوم الخميس

لي أستياء.

افت:

فضية اطلاق النار على رئيس تحرير جريدة السياسة احمد الجار الله المتهم بها ثلاثة اشخاص يحملون جميعا الجنسية الاردنية. وقررت المحكمة عقب جلساتها السرسة حفاظا على النظام العام واظهارا للحقيقة اذ من المقرر أن تستمع أمس لشهبادة المجسي عليه إل القضية.

ويمثل حاليا امام المحكمة شخص واحد من المتهمين الثلاثة ويدعى مصطفى محمود مصطفى واما المتهمان الاخران فهاربان وهما سميح محمود ومصطفى واكرم حسسين عبد

حلسة سرية

للمعتدين

على الجارالله

واصلت محكمة الجنايات امس النظر في

00 الكويت ــ كونا:

وكنانت البيابية العامية قد استبدت الى المنهمين تهم الشروع في القتل عمدا مع سبق الاصرار والترصد والاتفاق الجنائي وحيازة سلاح ودخيرة دون تسرخيص من الجهات



بينما تقل الاصابة بهذه النوعية في دول اوروبا والولايات المتحدة.

سرطان الصدر والـم وسرطان المثانة.

قفرت منتجات الشبركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) المصدرة الى الصين الشعبية خيلال الاشهير الاخيرة من عام ١٩٨٦م الي ٩٦٢٥ طنا من مادة البولي اثيلين بنوعيها عالى الكتافة ومنخفض الكتافة مقابل - - ١٥٠ طن فقيط في عنام ١٩٨٥، كمنا بلغت الكميات المصدرة من سأدة جلابكول الأثيلين ١١١٠٠ طن عنام ٨٦ مقنابسل - ۲۱۰ طنا عام ۸۰.

🗆 كتب/ مندوب الجزيرة.

صدرح بذك نبائب رئيس مجلس ادارة سبآك والعضبو المنتكب ورئيس مجنس ادارة (سابك للتسويق) ابراهيم بز سلمه واعرب عن تضاؤله بتضاعف هذه الكميات خلال العام القادم والاعوام التي تثيه بناء على هذا الاقبال المتزايد الذي تعظى به منتجات سابك في الصين

وأضاف أنه بالنسبة لمادة (اليورية) فقد تم خلال الفتارة الماضية من عام ١٩٨٦ء تنصيديس ١٠٢٢٠٠ طن الي استواق الصين كنانت لها مشتاركتهما العمالة في البراسج الزارعية الطملوحة

واشتار بن سنعة الى ان لسابك ثلاثة مجمعات صناعية تنتج مادة البوي اثيلين بنوعيها هي كيميا. وينبت. وشرق، وتعد مذه النادة اساسا لحيناعات بالستيكية كثيرة مثل الاكباس انبلاستيكية بانواعها الانابيب المرنعة المقاومة للتأكيل مواد تغلطية فندرات الري لمنع تسسرب المياه

🗆 ابراهیم بن سلمة 🗅 بالتبضر القوارير بانراعها. لعب الاطفال، الاغراض المنزلية كأغطية الطاولات والصحون، المواد الصارلة للكناسلات والتوصيلات الكهربانية. صنابيق

تنظيم معرض ثقافى اقتصادي

← صاحب الورث

امتتح في قصر بارساريني التاريحي منا الليلة فبل الماضينة معرض (اينطاليا ودول الخليح الثقافة والافتصاد) بتنظيم من مركز العلاقات العديبة الإسطالية الشابع لوزارة الخارجية الابطالية وسعارات المملكة والكديت وسلطنة عمان وقطر ودولة الامارات العربية

ويضم المعسرض جشاهسين الاول ثقبال ويشمط مطوعات تاريخية سعودية وكويتية وقطرية وعماسية وازياء شعبية وتحفيا اشبرية وسيومأ مذهبة من حميح دول مجلس التعاون الخليج كما يشمل لوحات فنية لمتساهم الرساميز الطيبيين

أما الجناح الثاني فيضم صورا عن مظاهر النهضة الاقتصادية والصناعية والمسرسة و المملكة والكويت والامارات العربية المتحدة وعمان وقطر والبحرين ومدى مساهمة كدي المؤسسات الاقتصادية الإيطالية مشل ابني النفطية وغيرها و مشاريع التنمية العصوبة في دول مجلس التعاون الخليجي.

وفال سغير قطد لدى فرنسنا وأبطاليا السيد عبد الرحمن العطية لوكالة الانباء الكوينية هنا ان هذه التظاهرة الثقامية الاقتصادية شرمي الى نقبل المسبورة العقيقيسة لدول مجلس التعاون الخليجي وتوضيح مدى التعباون القائم مع أيطاليا وهي وسيلة لتوطيد العلاقات في شتى الحقول مع الجمهورية الإيطالية

تعترا

المتجددة

الصنحات والأبواب



مردود لرشفوين العلافات الايطالية الخليجية وفامت فرفة موسيقية تنطرية قواسها ثلاثة عارمي معزف منطوعات خليجية طوال ساعات امتناح المعرض اسام المئلت س الاسطاليين ويستمر المعرص أربعة أيام لابداز مظاهر النعاون الثقاق والاقتصادي مين دول الخليج

التعبثة والنقل واغطيتها الصاويات

والبراميل. القوارب المفروشات المحشوة

كذلك يتم انتاج ملدة وجلايكول

الاثيلينء بمجمعي ينبت وكيميا وتستخدم

كمضاد للتجمد في السيارات ولاذابة

التلوج على مدرجات الطائرات وتدخل في

مِناعة (البولي ايستر) لانتاج الاغشية

الرقيقة والالياف الصنباعية وكنتك

منناعة المصاليل المطهرة والمبيدات

اما مادة (اليوريا) فيتم انتاجها

بمصنعي سافكو وسمادء حيث تستخدم

كمخصب للتربة الزراعية مساهمة في

برامج التنمية الزراعية داخس المملكة

الوال

يشكو عدد من المشرفات الاجتماعيات أن بعض المسديسرات يتجسأهلن دورهن وعملهن الاساسي في المدرسة ويكلفهن باعمال قد لا تكين من صلب عملهم الاشراقي، ويعطين أمثلة على ذلك كتسامين اجتيساجسات المقصف المندرس مز الاسواق. وتجمل مسؤولية المصاسبة والربح والخسارة في هذه المقاصف ويتساطن هل هناك تنظيم بحدد المهت الاساسية للمشرفة الاجتماعية يعرضها بديدها ويحميها من الفهم المغلوط من بعض مديرات

طفل عبقري يدرس

الفيرياء بجامعة

موسكو

التحق سيرجي جرينسين ١٢ علما

بجامعة موسكو لدراسة الفيزياء وذكرت

وكالة تاس السوفيتية في برقية طويلة لها

عن الطفل المعجزة أنه نطق بأول كلماته

ق الشهير الرابع من عصره وانه حفيظ

حروف الهجاء في العام الاول وكان يعد

ألى رقم ٢٠ وفي العام الثاني كان يقرا بلا

ومن بين مواهب سيرجي العزف على

الديانو وفد الف عدة مقطوعات موسيقية

وحس يهموي القبواءة. ومن الضريب ان

سيرجي يساعد زملامه في الكلية على حلّ اعقد المسائل.

القبلم الدهسيي

لالبيرتو مورافيا

قبررت اللجنة الوزارية الإسطالية

المختصة بتكويم الكتاب ودور النشرسح

جاتزتي القلم الذهبي والنتباب الذمس

لهذا العام وقد حصل الكناتب العررف

الميرتو مورافيا عميد الادب الابطال على

جائزة الظم الذهبى لهذا العام يحصسل

عبلى نفس الجباثرة الكبائب شبراري

سرزاتى مؤسسة حمعية الطم النضر

!Z.les!

هس ولا يتيين حلم

ان الملم لا يكرن الا

غد النصب

الرجل عني بأميب

خال الاحبف بن-

الإيطالي لكتاباته في عدا الحقل

00 روما _کونا

00 موسكو _اف ب

وانساف أن المعرض يكتسب أهمية خاصة



• صفي الجزيمة : تاريخ لم يسجل التاريخ »

• مدايا «" تسعويف د قيقت في مدرج " - مفاح آمت في عالم الأدب والرياضة. - ممايا " تحصل على بورصة المثلين ٧ - !!

 ♦ الرفاصنة : ماذا أعد أبناء الطائ لعزيق النصر - ؟ وماذا سيفعل الشياب في مواصة العفت الإتحادي ؟

 قراءة في مكتبة : محمد المنصور المشقعاء » وجهالوم: مع عاشق الهذالت . وعيسى عبدالله الحاليان - وأكثرين رأي حول التعليم والصحافة والأدب ..

﴿ ٢٤٤ سَاعَةُ إِجَانَةً ﴿ مَلَ الْبَيْنُ .. ﴿ إِمْمَا مِحَامِهُ

الذين يعيشون في لبنان يتعرضون للاصابة بسرطان السروستانة واغثانة وتقل بينهم الاصابة مسيطان السماعن

🖼 بهدف الحصول على مليون حوازر :

مؤتمر عن خصائص الاورام بحوض البحر المتوسط

تشعب العادات اليومية والبنيئة دورا اساسنيا في الاصابة بالسرطان كما اثبتت انسارة الرابعة التي تشترك فيها

ولي اجتماع عقد يومي الاتناين والثلاثاء الماضمين في مركز المعاومات العنمية في صابعة فيلحويف مصادرة من

جمعية الابحاث السرطانية بحث عند من الاطباء الشحصصين في الايراء السيطانية من حجز لو والمغرب وتوسى

ومصر ولبنان مختف انواع الاورام السرطانية في دونهم مؤكدين الاختلاف انفائم في هذا النجال منع الدول

ويبدو أن سوطان المثانة والجلد والغدد الليمفاوية هو الاكثر انتشارا سير الدول الواقعة في حوض السعر المتوسط

وينتشر سرطان المثانة في مصر ودول الخليج نتيجة لوجود طغيثيات في مياه الشوب عما سرطان الحاد مينشور في

ومن جهة لاخرى لا تتنشر الاصابة بسرطان الجهاز الهضمي لر الدول العربية لان الدين الاسلامي يحظن

وينتشر سرطان الصنر والجاد وعنق الرحم بير السيدات في الدول العربية اكثر منه في الدول انغربية ويرجع الي

ولَّى لَبِنَانَ حَيِثُ يَصِعِبُ عَمَلُ احْصَالَيَاتُ بِسَبِ الْحَرِبِ فَانَ انْوَاجُ الْاوراء السَّرَطَنيَة الثلاثة العالبة مناك هي

ومن جهة الحرى فأن الطوائف المسيحية في لبنان تتعرض بشكل اكبر للاصابة بسرهان الرنة والصدر وعنق الرحم عن الطوائف المسلمة التي تنقشر بينها غالبا اورام الغم والمسجرة والغدد الليمفاوية والناء كما ان الارمن

دول المغرب العربي نتيجة للتعرض لغترات طويلة للشمس كما ينتشر في هذه المنطقة سرطان الانف والمنجرة.

ولا يحتل سوطأن الرتة الموكز الاول بين الانواع القائلة وأن كان ينتشربين المبغنين

قرنسا ودول حوض البحر المتوسط هول مرض السرطان والتي حدات خصائص الاوراء في دول السطقة

قال قائد عام شرطة دبي العميد ضاحي خلفان هما الليلة فعل الماضية أن قيادة الشرطة هذا احبطت خطة رتبها وأقد عربي لقتل زوجته الحامل في تسعة الشهر للحصول على بوالص تأمين على حياتها قيمتها ٢٠٥ مليون درهم ماما يقوب من مليون دولار امريكي - وقال في مؤتمر صحمي أن الكشف عن هذه الخطة ته نتيجة الضمير الانساني الحي الذي تعتم به شخص كأن مكلفا بتنفيذ الجريمة فكنه المله الشرطة مها فقد ذكر المبنغ أن صديقا له عرض عليه مبلغ مليون درهم -نحو ٢٢٦ الف دولار امريكي -مقابل قتل زوجته

وأنه سلمه شيكين بالمبلغ لاتمام الصعقة ومستغلا الخروف الصعبة التي يعبشها أنبنع في ألوقت الراعن بسبب خسارة تجاية تعرض لها.

وانقق الزوج مع الجلغ أزيتم القتل بحادث سيارة فقط لتنضق عليها شروط بوالص التأمين ـ الموت فرحامث ـ وحدد له الوقت والمكان الذي سيمر فيه بسيارته ومع زوجته الحامز في شهرها انتاسع حيث يقوم المبلغ بصدم السيارة بقوة عند الباب الذي تجلس بقربه.

وتم تسجيل الحوار الفهائي بين الزوج والمبلغ وباذن من النيابة عمل له الكمين في دبي في المنطقة التي حددها وشد القبض عليه وتبين أنه كان يحمل سنكينا ليخلص به عني الزجية في حالة عدم أنمام ميتها عند الاستخدام. ونقلت الزوجة الى المستشفى حيث وضعت يوم امس الاول بنتا وكان اول شيء استغسرت عنه هوسبب القبض على زوجها وتمنياتها لوكان بجوارها عند الوضيع وتبين أن زواجهما قد مر عليه ١٥ عاما انجباً خلالها ولدين غير المولودة الجديدة.

زوج يتأمر على قتل زوجته الصامل الصفحات

وكأن المبلغ يغالج في احد المستشفيات بمولس الحيمة عنسها تنعوف على الزوج الذي يعمسل هني تعريض بالمستشفى وتعرف على الظروف المالية التي يمرجها

طبعت بمطلبع علىسنة الجزيرة للصحافة والعنباعة والنشر دشارع العاصوية ت ١٠٩١٠٠٠